॥ श्रीमद्वते नम ॥

॥ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम ॥

मूलगाथा, मूलार्थ, श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि प्रणीत टीका तथा तेना गुजराती भाषान्तर सहित

भाग प्रथम

— छपावी प्रसिद्ध करनार —

पण्डित हीरालाल हंसराज

किंमत रु. ४-०-०

(सने १९३५) (वीरसंवत् २४६२)

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ अथ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

मूलगाथा अने तेनु भाषांतर—टीका अने टीकानु भाषांतर

(मूलकर्त्ता-श्रीसुधर्मास्वामी, टीकाकार-श्रीलक्ष्मीवल्लभसूरि)

भाषांतरसहित छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज—(जामनगरवाळा)

अर्हंतो ज्ञानभाज सुरवरमहिता सिद्धिसौधस्थसिद्धा । पञ्चाचारप्रवीणा प्रगुणगणधरा पाठकाश्चागमानाम् ॥
लोके लोकेशवद्या. सकलयतिवरा. साधुधर्माभिलीना । पञ्चाप्येते सदासा विदधतु कुशल विघ्ननाश विधाय ॥१॥

अर्थ.—श्रीलक्ष्मीवल्लभसूरि श्रीसुधर्मास्वामीकृत उत्तराध्ययनसूत्रनी टीकाना आरंभमां मङ्गलाचरणरूपे नमस्कारयोग्य 'पञ्चणमुक्कार' पठित पांचे परमेष्ठीनु यथाक्रमे स्मरण करे छे अर्हन्तो—ज्ञानभाज.=केवलज्ञानसेवी तथा सुरवरमहित=देवेन्द्रा

दिकें पूजित, एवा अर्हन्तः=तीर्थकरो, (१) सिद्धिसौधस्थ=मुक्तिरूपी महालय उपर स्थित थयेला=सिद्धो, (२) पञ्चविध आचारमां प्रवीण प्रकृष्ट गुणवान् गणधरो=आचार्यो, (३) आगमग्रन्थोना पाठक=अध्यापन करावनारा उपाध्यायो (४) तथा लोकमां लोकेश गणाता महापुरुषोए पण वन्दन करवा योग्य, साधुओना धर्म पाळवामां तल्लीन रहेनारा, सकलयतिवर=साधुओ (५) आ सदाप्त=जेमनां वचनो संशयादिदोषरहित सर्वनां श्रेयस्कर होई सर्वेये ग्रहण करवा योग्य मनाय-एवा ए पांचे विघ्नानो नाश करी सर्वेनुं कुशल करो. १

श्रीवीरं क्षीरसिंधूदकविमलगुणं मन्मथारिप्रघातं । श्रीपार्श्वं विघ्नवल्लीवनदलनविधौ विस्फुरत्कांतिधारम् ॥
सानंदं चेन्द्रभूत्याऽऽदृतवचनरसं दत्तदृक्कर्णबोधं । वंदेऽहं भूरिभक्त्या त्रिभुवनमहितं वाङ्मनःकाययोगैः ॥२॥

अर्थः—क्षीरसागरना जल जेवा विमल छे गुण जेना, कामदेवरूपी शत्रुनो घात करनारा, इन्द्रभूति=गौतमस्वामीए आनंद-सहित जेना वचनरसनुं आदरथी सेवन कर्युं छे तथा त्रणे भुवने पूजित एवा श्रीवीर=महावीरस्वामीने तथा विघ्नवल्लीना वननुं दलन करवामां झमकती छे देहकांतिरूपी धार जेनी तथा दत्तदृक्कर्णबोधं=जेणे दृक्कर्ण=नागने बोध दीधो छे एवा श्रीपार्श्वनाथने हुं मन वचन तथा कायना योगवडे करी घणी भक्तिसहित वन्दन करुं छुं. २

उत्तराध्ययनसूत्रवृत्तयः । संति यद्यपि जगत्यनेकशः ॥ मुग्धहृत्सदनबोधदीपिकां । दीपिकामिव तनोम्यहं पुनः ॥३॥

अर्थ—उत्तराध्ययनसूत्रनी यद्यपि जगतमां अनेक वृत्तिओ थयेली छे पुनः=तथापि मुग्ध=मंदाधिकारि जनोना हृदयगृहमां

बोधनु दीपन करनारी आ दीपीका आ (मशाल तुल्य) वृत्ति ६ विस्तारु छु ३

प्राप्तवाग्विभवो गिरां गिर' । श्रीगुरोश्च विशदप्रभावत ॥ वक्ति लक्ष्म्युपपन्स्तुवल्लभ । सज्जना मयि भवत् सादरा'॥४॥

अर्थ–वाग्देवीना तथा श्रीगुरुना निर्मल प्रभावथी वाणीनो सुन्दर वैभव जेने प्राप्त थयेल छे एवो लक्ष्म्युपपद वल्लभ, अर्थात् ×लक्ष्मीवल्लभनामा व्याख्यानकार कहे छे के–सज्जनो मारे विषये सादर=आदरभावयुक्त थाओ ४

श्रेयसे स्तात् गणभृता । चतुर्दशशती सता ॥ श्रीपुडरीकमुख्याना । या द्विपचाशदुत्तरा ॥ ५ ॥

अर्थ–श्रीपुडरीक आदिक बावन जेमा अधिक छे एवी गणधरोनी चतुर्दशशती, अर्थात् चउदशो बावन गणधरोनो समुदाय सतपुरुषोना श्रेय =कल्याणकारक थाओ. ५

× आत्मनाम गुरोर्नाम नामाऽतिकृपणस्य च ॥ आयुष्कामो न गृह्णीयाज् ज्येष्ठापत्यकलत्रयो ॥

आयुष्यनी कामनावाळा पुरुषे पोतानु गुरुनु अतिकृपण होय तेनु महोटा पुत्रनु तथा पोतानी पत्नीनु नाम न उच्चारवु आ निषेधथी बबवा प्रकारांतरे बे विभाग करी ग्रन्थकारे पोतानु नाम निर्देश्यु छे यद्यपि भक्तामरकारे 'त मानतुग मयशासमुपैतिलक्ष्मी' अहीं पोतानु नाम ग्रहण कर्यु छे जेथी आत्मनाम ग्रहण स्वदोष नथी एम कोइ शका करे तथापि भक्तामर कारे पण मान=स्वाभिमानथी तुग=उन्नत एवा पुरुषने लक्ष्मी पराधीन थइ आवी वरे छे ए अर्थ बोधन करवा स्हाने श्लेषम र्यादया पोतानु नाम प्रकट कर्यु छे, साक्षात् माद नाम मानतुग' एम उच्चार्यु नथी जेथी तेणे पण उपयुक्त वचनना निषेधने मान्य राख्यो छे

संजोगा विप्पमुक्कस्स । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ विणयं पाउकरिस्सामि । आणुपुव्वि सुणेह मे ॥ १ ॥

(संजोगा) संयोग=सांसारिक संबंधथी (विप्पमुक्कस्स) विप्रमुक्त (अणगारस्स) अगार=नियतनिवासस्थान रहित [भिक्खुणो] भिक्षावडे=मधुकर वृत्तिवडे आहार ग्रहण करीने शरीर धारण करनारा एवा साधुनो (विणयं)=विनय=साधुए पाळवाना आचारने (पाउकरिस्सामि) हुं प्रगट करीश (आणुपुव्वि) अनुक्रमे [मे] ते विनयने [सुणेह] हे शिष्यो! तमो सांभळो १

व्या०—श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनं वक्ति, जम्बूस्वामिनमुद्दिश्य अन्यानपि शिष्यान् वदति, भोः शिष्याः! अहम् आनुपूर्व्या अनुक्रमेण भिक्षोर्भिक्षया मधुकरवृत्त्याहारं गृहीत्वा शरीरधारकस्य साधोर्विनयं प्रादुःकरिष्यामि, प्रकटीकरिष्यामि मे मम विनयं प्रकटीकरिष्यतो यूयं वाक्यं शृणुत? यतो जिनशासनस्य मूलं विनयधर्म एव, उक्तं च श्रीदशवैकालिके—विणयाओ नाणं, नाणाओ दंसणमित्यादि. कथंभूतस्य भिक्षोः? संयोगात् बाह्याभ्यंतर भेदेन द्विविधाद् विप्रमुक्तस्य विशेषेण रहितस्य, तत्र बाह्यसंयोगो धनधान्यपुत्रमित्रकलत्रादि, अचित्तसचित्तादिरूपः. अभ्यंतरसंयोगो मिथ्यात्ववेदत्रिकहास्यादिषट्कक्रोधादिचतुष्करूपः. एवंविधद्विविधसंयोगाद्विरतस्य. पुनः कीदृशस्य भिक्षोः? अनगारस्य, न विद्यते अगारं गृहं यस्य सोऽनगारोऽगृहः, तस्य नियतवासरहितस्य. १

अर्थ—सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे तेम जम्बूस्वामीने उद्देशीने बीजा शिष्योने पण उपदेशे छे. हे शिष्यो! हुं आनुपूर्वीथी=अनुक्रमे भिक्षुना, भिक्षा (मधुकरी) वृत्तिथी आहार लावीने शरीर धारण करनारा साधुना विनयनुं प्रकटन करीश

ए विनय प्रकट करतां हुं जे वाक्य कहुं ते तमे श्रवण करो कारणके. जिनशासननुं मूळ विनयधर्मज छे श्रीदशवैकालिकमां कह्युं छे के—'विनयथकी ज्ञान, अने ज्ञानथकी दर्शन' इत्यादि. हवे ए भिक्षुना विशेषणो निर्देशे छे सजोगा–बाह्य तथा आभ्यंतर आवा बे प्रकारना संयोगथी विप्रमुक्त=विशेषेकरी रहित बाह्यसंयोग–धन धान्य पुत्र मित्र स्त्री इत्यादिरूप=अचित्तसचित्तादि भेदभिन्न, तथा आभ्यंतर संयोग=मिथ्यात्ववेदत्रिक, हास्यादि षट्क तथा क्रोधादि चतुष्करूप, आम बेय प्रकारना संयोगथी विरत थएलो तेमज अनगार=जेने (गृह) नथी, अर्थात् एक स्थाने नियत वास न करनार, एवा भिक्षुनो विनय कहेवाय छे १

आणाणिद्देसयरे । । गुरूणमुववायकारए ॥ इंगियागारसपन्ने । से विणीय त्ति वुच्चई ॥ २ ॥

जे शिष्य [आणाणिद्देसयरे] आज्ञा=जिनेश्वरनी वाणी प्रमाणे वर्तनारो (गुरूण) आचार्यादिक गुरुनी (उववायकारए) समीपे रहेनारो (इंगियागारसपन्ने) इंगित=मुख नेत्र भ्रकुटी विगेरेनी चेष्टाथी समजनारो जे होय (स) ते (विणीय त्ति) विनयवाळो छे, (वुच्चइ) एम तीर्थकरोए कह्युं छे २

व्या०—स शिष्यो विनीत इत्युच्यते, स इति क? य शिष्य आज्ञायास्तीर्थंकरप्रणीतसिद्धांतवाण्या निर्देश उत्सर्गापवादकथन तस्य कारको भवति, अथावज्ञाया गुरुवाक्यस्य निर्देश प्रामाण्यमाज्ञानिर्देशस्त करोती त्याज्ञानिर्देशकर पुनर्य शिष्यो गुरूणाम् उप=समीपे पात. स्थितिस्तत्कारक उपपातकारक., गुरूणा दृग्गोचरे तिष्ठतीत्यर्थ पुनर्य शिष्य इङ्गिताकारसपन्नो भवति, गुरूणामिङ्गित मानसिक चेष्टित जानाति, पुनर्गुरूणामाकार

बाह्यं शरीरचेष्टितं च जानाति, इङ्गितं निपुणमतिगम्यं, प्रवृत्तिनिवृत्तिज्ञापकं. इषद्भ्रूशिरःकंपनादिकं, आकारः स्थूलमतिगम्यश्चलनादिदिशावलोकनादिसूचकः. यदुक्तं—अवलोकनं दिशानां। विजृंभणं शाटकस्य संवरणं ॥ आसनशिथिलीकरणं। प्रस्थितलिङ्गानि चैतानि ॥ १ ॥ तस्माद्यः शिष्यो गुरोरिङ्गिताकारौ सम्यक् प्रकर्षेण जानातीति इङ्गिताकारसंपन्नः. एतादृशः शिष्यो विनयवान् उच्यते ॥२॥ अथाविनीतस्य लक्षणमाह—

अर्थ–ते शिष्य विनीत=विनयवान् कहेवाय के जे शिष्य आज्ञानिर्देशकर=तीर्थंकरप्रणीत सिद्धान्तवाणीना उत्सर्ग अपवादादिक जे निर्देश=कथन-तेने यथावत् करनारो होय, अथवा गुरुवाक्यनुं प्रामाण्य मानी ए आज्ञाने अनुसरनारो, वली जे शिष्य गुरुउपपातकारक= अर्थात्-गुरुनी समीपे स्थिति करनारो-गुरुने दृष्टिगोचर रहेनारो होय ते साथे इङ्गिताकारसंपन्न=गुरुना मनमां होय ते जाणी जइ, तेमज गुरुना बाह्य चेष्टित उपरथी समजी लइ तदनुकूलवर्त्तनारो, अहीं इंगित=निपुणमति होय तेज जाणीशके निदर्शनार्थ–गुरु भ्रूकुटी जरा वक्र करे अथवा मस्तक धुणावे ते उपरथी प्रवृत्ति तथा निवृत्ति समजी जाय, अने आकार=स्थूलबुद्धि पण समजीशके-जेमके-चालवामाढे अथवा दिशाओ तरफ जोवा लागीजाय, आवा प्रकारनां इंगित तथा आकार उपथी गुरुनो अभिप्राय समजी तदनुकूल प्रवृत्ति वा निवृत्ति करे—कह्युं छे के—'दिशाओभणी जोवा लागे, हलचल करवा मांडे, ओढवानुं वस्त्र संकोचवा मांडे, आसन शिथिल करवालागे तो जाणवुं जे ए बधां चिन्ह क्यांक बहार जवा माटे चालता थवनां छे'—माटे जे शिष्य गुरुना इंगित तथा आकार सम्यक् प्रकारे जाणी तदनुसार वर्त्ते ते शिष्य विनयवान् कहेवाय ॥२॥

— हवे विनीतथी विपरीत अविनीतनु लक्षण कहे छे —

आणाणिंद्देसपरे । गुरूणमणुववायकारए ॥ पडिणीए असबुद्धे । अविणीए त्ति वुच्चई ॥ ३ ॥

जे शिष्य [आणाणिद्देसयरे] आज्ञाना निर्देशने नहि करनारो तथा (गुरुणमणुववायकारए) गुरूनी समीपे (पडिणीए) गुरुथी प्रतिकूळ पणे वर्तनारो (असबुद्धे) तत्वनो नहि जाणनारो (अविणीए)=विनय रहित छे (त्ति) एम (वुच्चइ) तीर्थ करादिक कहे छे ३

व्या०—स शिष्योऽविनीत इत्युच्यते, य आज्ञायास्तीर्थंकरवाक्यस्य गुरोर्वाक्यस्य चानिर्देशकरोऽप्रमाणकर्ता ज्ञानविराधकः, पुनर्यो गुरूणामनुपपातकारको भवति, गुरूणा दृग्विषये स्थितिं न करोति, आदेशभयाद् दूरं तिष्ठतीत्यर्थ पुनर्यं शिष्यो गुरूणा प्रत्यनीको गुरूणा छलान्वेषी, पुनर्योऽसबुद्धस्तत्वस्यावेत्ता, एतादृशलक्षणोऽविनीतो भवति ॥ ३ ॥ अत्र कूलवालकस्य दृष्टांत —

अर्थ—ते शिष्य अविनीत कहेवाय के जे-आज्ञा तीर्थंकर वाक्यो तथा गुरुना वाक्योनो अनिर्देशकर=न माननारो, अर्थात् ज्ञाननो विराधक तथा गुरुनो अनुपपातकारक=गुरुनी पासे नहि वर्त्तनारो, 'गुरु कइ आज्ञा करशे' एवा भयथी हमेशां गुरुथी दूरज रहेनारो, एटलुज नहि किंतु विशेषमां गुरुनो प्रत्यनीक=गुरुनां छिद्र जोनारो अने असबुद्ध=तत्त्वथी अजाण, आवां लक्षणवाळो जे शिष्य होय ते अविनीत=विनयरहित कहेवाय छे ३ आ विषयमां कूलवालकनु दृष्टांत—

यथा एकस्य आचार्यस्य क्षुल्लकोऽविनीतः, तमाचार्यः शिक्षार्थं वाचा ताडयति, स क्षुल्लको रोषं वहति. अन्यदा आचार्यस्तेन क्षुल्लकेन समं सिद्धशैलं वंदितुं गतः. तत उत्तरत आचार्यस्य वधाय तेन पृष्ठस्थितेन क्षुल्लकेन शिला मुक्ता. आयांत्याचार्येण दृष्टा, स्वपादौ प्रसारितौ, अन्यथा स आचार्यो मृतोऽभविष्यत्. आचार्येण शापोऽस्मै क्षुलकाय दत्तः, हे दुरात्मन् त्वं स्त्रीतो विनंक्ष्यसि, अथ स क्षुल्लक आचार्योऽयं मिथ्यावादी भवत्विति विचिन्त्य पृथग्भूतस्तापसाश्रमे गत्वा तिष्ठति, तत्रासन्ननदीकूले आतापनां कुरुते. मार्गसमीपे सार्थं विलोकयति, यदि शुद्धं प्राप्नोति तदाहारं गृह्णाति, नो चेत्तदा तपः करोति, तस्यातापनाप्रभावेण नद्यन्यत्र व्यूढा, ततो लोकैरस्य कूलवालक इति नाम कृतं.

एक आचार्य पासे क्षुल्लक अविनीत शिष्य हतो. आचार्य तेने वाणीथी शिक्षा देवामां बहु तरछोडता त्यारे ए क्षुल्लक रोषे भरातो. एक समये ए क्षुल्लकने साथे लइ आचार्य सिद्धशैल=शेत्रुंजानी वन्दना करवा गया त्यांथी उतरता हता तेवारे वांसेथी क्षुल्लके एक शिला गबडावी पण आचार्ये बे पग मोकळा कर्या एटले वच्चेथी नीकली गइ, जो आम न कर्युं होत तो आचार्यनुं मरणज थात. आचार्ये क्षुल्लकने शाप दीधो के–'हे दुरात्मन्! जा तुं स्त्रीथी विनाश पामीश' आ शाप सांभळीने–आचार्यना आवा वचन मिथ्या थाओ' आम मनमां चिंतन करतो क्षुल्लक आचार्यथी छूटो पडी एक तापसना आश्रममां जइने रह्यो, त्यां रही नदीना तीर उपर नित्य आतापना आदरी. मार्गसमीपे माणसोना साथ जता तेने जोतो अने जो कोइ शुद्ध आहार मळे तो ग्रहण करतो. न मळे तो पण तप कर्या करतो. तेनी आतापनाना प्रभावथी नदीनो प्रवाह हतो त्यांथी हठीने अन्यत्र जरा छेटे वहेवा लाग्यो. आ उपरथी लोकोए तेने 'कूलवालक' अर्थात्–नदीना कांठाने वाळनार=एक ठेकाणेथी बीजे लइ जनार एवुं नाम आप्युं.

इतश्च श्रेणिकपुत्र कूणिको राजा स्वपत्नीपद्मावतीप्रेरित स्वभ्रातृहल्लविहल्लपार्श्वे जनकश्रेणिकार्पितदिव्य कुण्डलाष्टादशसरिकहारसेचनकहस्त्यादिक वस्तु मार्गितवान् तौ च सर्वं लात्वा मातामहचेटकमहाराजपार्श्वे वैशालीनगर्यां गतौ, कूणिकेन मातामहचेटकमहाराजपार्श्वात् सर्ववस्तुसहितौ तौ भ्रातरौ मार्गितौ, शरणागतवज्रपञ्जर बिरुद वहता तेन चेटकमहाराजेन न प्रेषितौ, ततो रुष्ट कूणिक समाराधितशक्रचमरप्रभावेण स्वजीवित रक्षन्नमोघबाणेन चेटकमहाराज सङ्ग्रामे निर्जित्य वैशालीनगरीमध्ये क्षिप्तवान् सज्जितवप्रा च ता वैशालीं नगरीं स कूणिको रोधयतिस्म नगरीमध्यस्थितश्रीमुनिसुव्रतस्वामिस्तूपप्रभावात्तां नगरीं ग्रहीतु न शक्नोति, ततो बहुना कालेन देवतयैवमाकाशे भणित—

एवामा श्रेणिक राजानो पुत्र कूणिकराज पोतानी पद्मावती नामनी राणीनी प्रेरणाथी पोताना हल्ल अने विहल्ल नामना बे भाइओ पासेथी, ते भाइओने पिता श्रेणीके आपेला दिव्य कुण्डल, अढारसरो हार तथा सेचनक हाथी वगेरे वस्तु माग्यां त्यारे ते बन्ने भाइओ पोतानु सर्वस्व साथे लइने पोताना मातामह [नाना] महाराजा चेटकने शरणे वैशालीनगरीमा जता रह्या कूणिके 'सर्ववस्तुसहित बन्ने भाइओ मारे हवाले करो,' आम पोताना नाना चेटक पासे मागणी करी पण— शरणागत थाय तेने वज्रपञ्जर एटले वज्रना पांजराजेवु रक्षण आपवानु बिरुद धारण करनार ए चेटकराजाए पोताना बिरुदनी टेक जाळववा खातर हल्ल तथा विहल्ल बन्नेने कूणिकने सोंप्या नहि, आ उपरथी कूणिके इन्द्रचमरनी आराधना करी जेना

प्रभावथी पोताना जीवितनुं रक्षण करी चेटक महाराजाने संग्राममां जीती वैशालीनगरीमां रुंधी मूक्यो, किंतु ए वैशालीनगरीमां श्रीमुनिसुव्रतस्वामिनो स्तूप हतो ए स्तूपना प्रभावथी वैशालीनगरी ग्रहण न करी शक्यो. केटलोक काळ वीततां आकाशवाणीथी देवताए कह्युं के—

समणे जइ कूलवालए । मागहिअं गणिअं रमिस्सए ॥ राया य असोगचंदए । वेसालिं नयरीं गहिस्सए ॥ १ ॥

कणिकेनेमां वाणीं श्रुत्वा स कूलवालकश्रमणो विलोक्यमानस्तत्र स्थितो ज्ञातः, राजगृहादाकारिता मागधिका गणिका, तस्याः सर्वं कथितं, तयापि प्रतिपन्नं तं कूलवालकश्रमणमहमत्रानेष्यामीति. सा कपटश्राविका जता, सार्थेन तत्रागता, तं कूलवालकं वन्दित्वा भणति स्थाने स्थाने चैत्यानि साधूंश्च वन्दित्वाहं भोजनं कुर्वे, यूयमत्र श्रुताः, ततो वन्दनार्थमागता, अनुग्रहं कुरुत ? प्रासुकमेषणीयं भक्तं गृह्णीत ?

'ज्यारे कूलवालकश्रमणने मागधी गणिका रमण करावशे त्यारे राजा अशोकचन्द्र वैशाली नगरी ग्रहण करशे? कुणिके आ आकाशवाणी सांभळी कूलवालकश्रमणनी गोत करावतां ज्यां ते स्थित हता त्यां पत्तो मेळवी आव्या. राजगृहमांथी मागधी गणिकाने बोलावी बधी वात समजावी. ते गणिकाए बधुं कबूल कर्युं के—'हुं ए कूलवालक श्रमणने अहीं आणी आपीश' पछी ते मागधी गणिका कपट श्राविका बनी सार्थ लइने कूलवाळकश्रमण पासे जइ वन्दना करी बोली के—ठेकठेकाणे चैत्योनी वन्दना करती आवुं छुं; आप जेवा साधुओनुं वन्दन करीने भोजन करुं छुं, आप आंही बिराज्या छो एम सांभळी आपनुं वन्दन करवा अत्रे आवी छुं, हवे आप अनुग्रह करो अने पुष्कळ अभिलषित भक्त=भिक्षान्न=ग्रहण करो.'

इति श्रुत्वा कूलवाल्कश्रमणस्तस्या उतारके गत, तया च नेपालगोटकचूर्णसंयोजितामोदका दत्ता तद्भक्षणानंतर तस्यातीसारो जात, तया औषधप्रयोगेण निवर्तितः प्रक्षालनोद्वर्तनादिभिस्तया तस्य चित्त भेदित, कूलवाल्कश्रमणस्तस्यामासक्तोऽभूत्, तथापि स्ववशीभूत स साधु कूणिकसमीपमानीत, कूणिकेनोक्त भोः कूलवाल्कश्रमण! यथेय वैशालीनगरी गृह्यते तथा क्रियता? कूलवाल्केनापि तद्वच प्रतिपद्य नैमित्तिकवेषेण वैशालीनगर्यभ्यंतरे गत्वा मुनिसुव्रतस्वामिस्तूपप्रभावो नगरीरक्षको ज्ञात, नैमित्तिकोऽय नगरीलोकैः पृष्ट, कदा नगरीरोधोऽपगमिष्यति? स प्राह यदैनं स्तूप यूयमपनयत तदा नगरीरोधापगमो भवतीति श्रुत्वा तैर्लोकैस्तथा कृत कूलवाल्कश्रमणेन बहिर्गत्वा सज्ञित. कूणिकस्तेन तदैव स्तूपप्रभावरहिता सा नगरी भग्ना, एव पतित कूलवाल्कश्रमणोऽविनीतत्वात् इति कूलवालककथा अथाविनीतस्य दोषपूर्व दृष्टांतमाह—

आवां वचन सांभळी कूलवाळकश्रमण तेणीने उतारे गया. ए गणिकाए तेमने नेपाळाना गोळा मेळवीने चुरमानां लाडु आप्या जे खावाथी श्रमणने अतिसार (झाडो) थयो ए गणिकाए तेने औषधोपचारथी अतिसार मटाड्यो ते साथे मळ प्रक्षालन तथा अग चांपवा वगेरे चरदासथी तेनु चित्त एवु तो भेदी नाख्यु के ए श्रमण ए गणिकामां आसक्त बनी गया ते गणिका पण पोताने वश थयेला ए साधुने कूणिकराजा पासे लइ गइ, कूणिके तेने कह्यु के—'हे श्रमण! आ वैशाली नगरी ग्रहण कराय तेम करी द्यो? कूलवाळके ते वचन कबूल करीने पोते नैमित्तिक=नेत्रस्फुरणादि निमित्त उपरथी जनोने

शुभ अशुभ फळ कहेनार=नो वेप लइ वैशाली नगरीमा गयो. अंदर जतां तेणे जाण्युं के मुनिसुव्रतस्वामिनो स्तूप नगरी मध्ये छे तेना प्रभावथी नगरीनी रक्षा थाय छे. नगरीनां लोकोये आ श्रमणने भविष्यवेत्ता समजीने पूछ्युं के–'आ नगरीनो घेरो क्यारे उठशे.' त्यारे श्रमणे कह्युं के—'आ स्तूपने तमे ज्यारे नष्ट करशो त्यारे आ घेरो उठशे. आ वचन सांभली लोकोए ए स्तूप खसेडी नाख्यो के कूलवालकश्रमणे वहार जइ राजा कूणिकने मज्ज थवा जणाव्युं तेज समये स्तूपना प्रभावथी रहित बनेली नगरी भांगी. आवी रीते ए कुलवालकश्रमण अविनीत होवाथी पतित थयो. [कुलवालक कथा]

जहा[1] सुणी[2] पूइकन्नी[3] । निक्कसिज्जइ[4] सव्वसो[5] ॥ एवं[6] दुस्सील[7]पडिणीए । मुहरी[8] निक्कसिज्जइ ॥ ४ ॥

[जहा] जेम (पूइकणी) सडेला कानवाळी (सुणी) कुतरी [सव्वसो] सर्वे ठेकाणेथी [निक्कसिज्जइ] काढी मूकाय छे (एवं) तेज प्रमाणे (दुस्सील) दु.शील तथा (पडिणीए) प्रत्यनीक (मुहरी)=बहु बोलनारो शिष्य (निक्कसिज्जइ) सर्वे ठेकाणेथी काढी मुकाय छे. ॥४॥

व्या०—एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टांतेन दुःशीलो दुष्टाचारः प्रत्यनीको गुरूणां द्वेषी, पुनर्मुखरी वाचालः एतादृशः कुशिष्यो दुर्विनीतो निष्कास्यते गणात् संघाटकात् बहिः क्रियते, अथवा मुहरी मुखम् अरिर्यस्य स मुखारिरसंबद्धभाषी, प्राकृतत्वात् मुहरीतिशब्दः. केन दृष्टांतेन निष्कास्यते? यथा पूतिकर्णी सटितकर्णी शुनी कुर्कुरी सर्वतः सर्वस्थानकाद्गृहादितः सर्वैर्निष्कास्यते, अत्र शुनीनिर्देशोऽधिकनिंदासूचकः, सटितकर्णीतिविशेषणेन सर्वांगंकृमिकुलाकुलं सूचितं, इत्यनेन दुर्विनीतत्वं त्याज्यं. ॥४॥ अथ पुनस्तदेव दृढयति—

— अविनीतनु दोषपूर्वक दृष्टांत कहे छे —

अर्थ —उक्त प्रकारना ए दृष्टांत वडे दु शील=दुराचारी तथा गुरुने प्रत्यनीक=सामो थनारो [द्वेषी] तेमज मुखरी=वाचाल= बहुबोलो, आवो शिष्य, जेम सडेल कानवाळी शुनी=कूतरी सर्वस्थानेथी निष्काशित कराय छे=काढी मेलवामां आवे छे, तेम सर्व सघाडामाथी ए अविनीतने काढी मेलवामा आवे छे अहीं 'शुनी' शब्द अधिक निंदानो सूचक छे वळी 'सडेल कानवाली' ए विशेषण– सर्वांगमा जेने कीडा पड्या होय–एवु सूचन करे छे अने तेथी एवी कूतरीनी पेठे दुर्विनीतने दूरत परिहरणीय दर्शावे छे ॥४॥

कणकुंडग चइत्ताण । विंठ भुजइ सुयंरो ॥ एंव शीलं चइत्तोण । दुस्सीले' रमेंई मिंए ॥ ५ ॥

जेम (सूअरे) सुड [कणकुडग] दाणानु भाजन (चइत्ताण) तजीने (विठ्ठ) विष्टाने (भुजइ) खायछे (एव) तेज प्रमाणे (मिए) मृग= मूर्ख शिष्य (शील) सारा आचारने [चइत्ताण] तजीने (दुस्सीले) अनाचारने विषे (रमइ) रमे छे ५

व्या०––एवममुना प्रकारेणानेन दृष्टांतेन मिए इति मृगो मूर्खोऽविवेकी शील सम्यगाचार त्यक्त्वा दु शीले दुष्टाचारे रमते, अत्र शीलशब्दो विनयाचारसूचक, केन दृष्टांतेन तदाह–यथा शूकर कणकुडक तडुलभक्ष्यभृत भाजन त्यक्त्वा विष्टा भुक्ते तथा शीलं त्यक्त्वा मूर्ख. कुशीलमादत्ते, दु शीलस्य विष्टोपमा, मूर्खस्य शूकरोपमा शीलस्य तडुलभृतभाजनोपमा ॥ ५ ॥–

— फरीने एज अर्थनी दृढता दर्शावे छे —

अर्थः—प्रकारान्तरे दृष्टांतनो उपन्यास करे छे-मृग=मूर्ख-अविवेकी, शील=सम्यक् आचारनो त्याग करी दुःशील=दुष्ट आचारमां रमे छे. (अहीं शील शब्द विनयाचारनो सूचक छे) जेम सूकर, कण=धान्य भक्ष्यथी भरेलां कुंडांने त्यजीने विष्टा भक्षण करे छे तेम मूर्ख शील त्यजी दुःशीलने सेवे छे. अहीं दुःशीलने विष्टानी उपमा आपी अने मूर्खने सूकरनी उपमा आपी अने शीलने भक्ष्यपुर्ण पात्रनी उपमा आपी छे. ५

सुणियाऽभावं साणस्स । सूयरस्स नरस्स य ॥ विणए ठविज्जे अप्पाणं । इच्छंतो हियमप्पणो ॥ ६ ॥

[साणस्स] कुतरीनो तथा [सुअरस्स] भुंडनो (य) तथा (नरस्स) अविनीत मनुष्योनो (अभावं) अशुभ भाव (सुणीअ) सांभळीने (अप्पाणो) पोताना आत्मानुं (हिंअं) हित इच्छतो थको (अप्पाणं) पोताना आत्माने (विणए) विनयमां (ठविज्ज) स्थापन करे ६

व्या०—आत्मनो हितमिच्छन् पुरुष आत्मानं विनये स्थापयेत्, किं कृत्वा? शुनः कुर्कुरस्य. च पुनः शूकरस्य नरस्याभावमशुभं भावं दृष्टांतं निंद्यमुपमानं, 'सुणीय' इति श्रुत्वा पूर्वगाथायां शुनी पूतिकर्णीति स्त्रीलिंगनिर्देशः कृतः, इदानीं शुन इति लिंगव्यत्ययः प्राकृतत्वात्. ॥६॥

अर्थः—पोताना आत्मानुं हित इच्छनार पुरुषे, पूर्वगाथामां-कुतरा तथा सूकरना अशुभ भावरूपी निंद्य दृष्टांत आप्यां

ते सांभळीने पोताना आत्माने विनयमां स्थित करवो पूर्वे 'शुनी' ए स्त्रीलींगनिर्देश कर्यो, अने आ गाथामां (शुन) एम पुलिंग निर्देश कर्यो एम लिंग व्यत्यय थयो ते दोष नथी कारणके प्राकृतमां लिंगव्यत्यय अनुमात छे ६

तम्हा विणयमेसिज्जा । सीलं पडिलभेजओ ॥ बुद्धपुत्ते नियागट्ठी । न निक्कसिज्जइ कण्हुइ ॥ ७ ॥

(तम्हा) ते माटे (बुद्धपुत्त) ज्ञानवान् गुरुना पुत्र तुल्य तथा (निआगट्ठी) नियाग=मोक्षनो अर्थी साधु (विणय) विनयने [एसिज्जा] अंगीकार करे (जओ) के जे विनयथी (सील) शीलने (पडिलभे) प्राप्त थाय छे तेथी (कुण्हइ) कोइ ठेकाणेथी (न निक्कसिज्जइ) काढी मूकातो नथी ७

व्या०—तस्मात्कारणात् बुद्धपुत्रो बुद्धानामाचार्याणा पुत्र इव पुत्रो बुद्धपुत्र आचार्याणा शिष्य पुनर्नियोगो मोक्षस्तमर्थयतीति नियोगार्थी, एतादृश. साधुर्विनयमेषयेद्विनय कुर्यात् यतो विनयाच्छील सम्यगाचार प्रतिलभेत स विनयवान्, शीलवान् कण्हुइ इति कस्मादपि स्थानान्न निष्कास्यते सर्वत्राप्याद्रियते, अय परमार्थ –विनयवान् सर्वत्र सादरो भवति. ॥७॥

अर्थ—ते कारणथी बुद्धपुत्र=ज्ञानी आचार्यना शिष्य, जे नियोगार्थी=मोक्षना अर्थी=होय तेणे विनयनी एषणा=चाहना राखवी, कारणके विनयवडे शील=सम्यक् आचारनो प्रतिलाभ थाय छे अने तेथी ए शिष्यनु कोइ पण स्थानेथी निष्कासन करवामां आवतु नथी किंतु ए सर्वत्र आदर पामे छे, ७

निसंते सियाऽमुहरी । बुद्धाणं अंतिए सया ॥ अट्ठजुत्ताणि सिक्खिज्जा । निरट्ठाणि उ वज्जए ॥८॥

साधुए (निसंते) निःशांत (सिआ) थवुं, तथा (अमुहरी) अवाचाळ थवुं तथा (बुद्धाणं अंतिए) आचार्यादिकनी समीपे (सया) सदा (अट्ठजुत्ताणि) आगमनावाक्योनो (सिक्खिज्जा) अभ्यास करवो [उ] परंतु (निरट्ठाणि) निरर्थक (वज्जए) वर्जवां ८

व्या०—अथ विनयपरिपाटीं दर्शयतति—नितरामतिशयेन शांतो निशांतः क्रोधरहितः साधुः सियाशब्देन स्यात् भवेत्, साधुना क्षमावता भाव्यं. पुनः सुशिष्योऽमुखरी अवाचालः स्यात, पुनर्बुद्धानामाचार्याणां ज्ञाततत्वानामंतिके समीपे अर्थयुक्तानि हेयोपादेयसूचकानि सिद्धांतवाक्यानि शिक्षेत. तु पुनर्निरर्थकानि निःप्रयोजनानि धर्मरहितानि स्त्रीलक्षणादिसूचकानि कोकवात्स्यायनादीनि वर्जयेत्. ८

— विनयपरिपाटी दर्शावे छे —

अर्थ-निःशांत=अत्यंत शांत (क्रोधरहित) थवुं, अर्थात् साधुपुरुषे सर्वदा क्षमावान् रहेवुं. ए सुशिष्ये हमेशां अमुखी=व्यर्थ वाचाळ न थवुं अने बुद्ध=ज्ञाततत्व आचार्योनी समीपे रही अर्थयुक्त='आ ग्रहण कराय; आ त्यजाय'—एवा अर्थनां सूचक सिद्धांत वाक्यो शीखवां; निरर्थक=प्रयोजनशून्य धर्मरहित=स्त्रीलक्षणादि सूचक कोकशास्त्र जेवां वर्जवां. ८

अणुसासिओ न कुप्पिज्जा । खंतिं सेविज्ज पंडिए ॥ खुड्डेहिं सह संसग्गिं । हासं कीडं च वज्जए ॥९॥

(पंडिए) अभिज्ञ शिष्य,=गुरु [अणुसासिओ] शिक्षा करे तो पण (न कुप्पिज्जा) कोप करवो नहि किंतु (खंति) क्षमानेज (सेविज्ज) सेववी तथा (खुड्डेहि सह) क्षुद्र जनोनी साथे (संसग्गिं) संसर्ग (हासं) हास्यने (च) तथा (कीडं) क्रीडाने (वज्जए) वर्जवो ९

व्या०—पुनर्विनयी साधुरनुशासितो गुरुभिः कठोरवचनैस्तर्जितोऽपि हितं मन्यमानः सन् कुप्येत् कोपं न कुर्यात्, पंडितस्तत्वज्ञः क्षांतिं सेवेत क्षमां कुर्वीत पुनः सुसाधुः क्षुद्रैर्बालैः सहाथवा क्षुद्रैः पार्श्वस्थादिभिर्भ्रष्टधर्मैः सह संसर्गं संगतिं वर्जयेत्, पुनर्हास्यं पुनः क्रीडां च वर्जयेत् ९

अर्थ —गुरु कठोर वचनोवडे शासन करे तो पण ए विनयी साधु पोतानुं हित मानी कोपे नहि किन्तु पंडित-तत्त्वज्ञ थइ क्षांति=क्षमा सेवे, तेमज पडखे रहेनारा क्षुद्र=भ्रष्टधर्म जनोनी साथे संसर्ग वर्जे अने तेओनी साथे हास्य क्रीडा आदिकनुं पण वर्जन करे ९

मा य चंडालियं कासी । बहुयं मा य आलवे ॥ कालेण य अहिज्जित्ता तओ झाइज्ज एगगो ॥ १० ॥

(य) तथा हे शिष्य! तुं (चंडालियं) चंड=कुपित थइने असत्य भाषण (माकासी) करीश नहि (य) अने (बहुयं) घणुं [मा आलवे] बोलीश नहि (य) तथा (कालेण) नियत काळने विषे (अहिज्जित्ता) अभ्यास करीने (तओ) त्यारपछी (एगगो) एकलो [झाइज्ज] ध्यान कर १०

व्या०—भो शिष्य! त्वं चंडालीकं माकार्षीः, चंडः क्रोधस्तेनालीकं एवं लोभाद्यलीकं कषायवशान्मिथ्याभाषणं माकार्षीः, पुनर्बहुकं, बहु एव बहुकं, आलजालरूपं त्वं न आलपेर्मा ब्रूयाः, बहुभाषणात् बहवो दोषा भवंति,

च पुनः काले प्रथमपौरुषीसमये अधीत्याध्ययनं कृत्वा, तत एकक एकाकी सन् ध्यायेदधीतमध्ययनं भवान् चिन्तयेत्, एको भावतो द्रव्यतश्च, भावतो रागद्वेषरहितः. द्रव्यतः पशुपंडकादिरहितोऽपाश्रये स्थितः ॥१०॥

अर्थः—हे शिष्य! तुं चंडालीक=क्रोधमां आवी लोभादिक मनोमळने लीधे मिथ्याभापणादि कंइ पण खोटुं काम मां करीश. वळी बहु आळ जाळ जेवुं कंइ बोलीश नहिं. कारणके बहु भापणथी घणा दोषो संभवे छे तेम काळे एटले प्रथम समयमां अध्ययन करी एकलो=अर्थात् भावथी रागद्वेष रहित रही तथा द्रव्यथी पशु आदि रहित रही केवल अपाश्रयमां एकाकी स्थिति करी करेला अध्ययननुं चिंतन कर्या करजे.

आहच्च चंडालीयं कट्टु । न निण्हुविज्ज कयाइवि ॥ कडं कडित्ति भासिज्जा । अकडं णो कडित्ति यं ॥११॥

(आहच्च) कदाचित् (चंडालिअं) असत्य भापण [कट्टु] करीने ते (कयाइवि) कदापि [न निण्हविज्ज] ओळवधुं नहिं त्यारे शुं करवुं? (कडं) कर्युं होय ते (किडत्ति) में कर्युं छे एम (भासिज्जा) कहेवुं. [अ] तथा (अकड) न कर्युं होय ते (णो किडत्ति) में नथी कर्युं एम कहेवुं ११

व्या०—आहत्य कदाचित्क्रोधादिकपायवशादलीकं दुःकृतं कृत्वा विनीतः साधुर्गुरूणामग्रतो न निह्नवीत, कृतस्य दुःकृतस्यापलपनं गोपनं न विधेयं, कृतं कार्यं कृतमेव भाषेत, अकृतं कृतं कार्यं न भाषेत, अयं परमार्थः—गुरूणां पुरतः सुशिष्येण सत्यवादिना भाव्यम्. ॥११॥

अर्थ —कोइ समये क्रोधादि कषायने लीधे कइ चडाली=दुष्कृत कराइ गयु तो विनयवान् साधुए गुरुनी आगळ तेनो निन्हव न करवो अथात् छुपाववु नहिं कितु करेलु कार्य 'हा मे कर्यु' एम कही देवु अने न करायु होय ते 'कर्यु' एम न कहेवु. परमार्थ एटलोज के–गुरुनी आगल सुशिष्ये सत्यवादी थवु एज उचिताचरण छे. ११

मा गलिअस्सु वं कस । वयणमिच्छे पुणो पुणो कस वं दट्ठुमाइन्ने । पावग पडिवज्जए ॥ १२ ॥

[गलिअस्सु] अपलोट अश्व (कस व) जेम कशा=चाबुक वारवार मारवो पडे तेम (पुणो पुणो) वारवार (वयण) गुरुना वचनो न इच्छे, परतु (कस) कशाने-चाबुकने (दट्ठु) जोइनेज [आइण्णेव] अकीर्ण (पावग) पाप (परिवज्जए) त्याग करे १२

व्या०—अथ विनीताविनीतयोर्दृष्टांतमाह–विनीत साधुराकीर्ण इव सुविनीताश्व इव गुरोर्वचन शिक्षारूप करणयोग्यस्य कार्यस्य प्रवृत्तिसूचक करणायोग्यस्यकर्मणो निवृत्तिसूचक च मा इच्छेत्, पुन पुनर्न इच्छेत् कितु एकवार ज्ञापित सत्सर्व स्वकार्य गुरोश्चित्त च जानीते, किं कृत्वेव कथ प्राजनक दृष्ट्वा इव यथा गल्यश्वो दुर्विनीततुरगोऽश्ववारस्य प्राजनकमिच्छेत् तथा विनीतो वचनतर्जन नेच्छेत्तथा सुविनीतशिष्य आचार्यस्याकारमिंगित ज्ञात्वा पापानुष्टान वर्जयेदित्यर्थ ॥ १२ ॥

— विनीत तथा अविनीतनां दृष्टांत=उदाहरण आपे छे —

अर्थ —विनीतसाधु; करवा योग्य कार्यनी कर्तव्यतानु बोधन करतु तथा न करवा योग्य कार्यनु वर्जन दर्शावतु गुरुनु

वचन वारंवार न इच्छे—अर्थात् एकवार सांभळीनेज दृढ निश्चय करी लीए. जेम अपलोट घोडो सवारने हाथे वारंवार चाबुक खाय तेम विनीत शिष्य एकवार गुरुनुं शिक्षा वचन सांभली गुरुनुं चित्त जाणी जाय अने आचार्यना आकार तथा इङ्गित बराबर लक्ष्यमां लइ पापानुष्ठान त्यजी दीए, जेथी फरीथी गुरुना मुखथी तरछोडनुं वचन सांभळवानो अवसर आववा न दीए; आ विनीतताना स्पष्ट निशानी छे. १२

अणासवा थूलवया कुसीला । मिउंपि चंडं पकरंति सीसा ॥
चित्ताणुया लहु दक्खोववेया पसायए ते हु दुरासयंपि ॥ १३ ॥

[अणासवा] अनाश्रव (थूलवया) स्थूळ वचनवाळा तथा [कुत्सित] खराब आचारवाळा (सीसा) शिष्यो [मिउं पि] मृदु गुरुने [चड] कोपयुक्त [पकरंति] करे छे. अने [चित्ताणुआ] गुरुना चित्तने अनुसरनारा [दक्खोववेआ] चतुर थवा [ते] ते शिष्य [हु] निश्चे (दुरासयंपि) दुराशय (लहु) शीघ्रपणे (पसायए) प्रसन्न करे छे. १३

व्या०—अथ पुनर्विनीताविनीतयोराचारमाह—पूर्वार्धेन दुर्विनीतशिष्याणामाचारं वदति, एतादृशाः शिष्या मृदुमप्याचार्यं सरलमपि गुरुं चंडं कोपसहितं कुर्वंति, एतादृशाः? कीदृशाः? अनाश्रवा गुरुवचनेऽस्थिताः, आश्रवो वचने स्थित इति हैमः, न आश्रवा अनाश्रवाः, पुनर्ये स्थूलवचसः स्थूलमनिपुणं वचो येषां ते स्थूलवचसोऽविचार्यभाषिणः. पुनः कुशीलाः. अथोत्तरार्धेन विनीतस्याचारं वदति—चित्तानुगा आचार्यचित्तानुगामिनः पुनर्लघु शीघ्रं दाक्ष्यं

चातुर्यं तेनोपेता लघुदाक्ष्योपपेता, त्वरित चातुर्यसहिता एतादृशा शिष्या दुराश्रय क्रूरमपि मकोरमपि गुरुं प्रसादयेयु प्रसन्न कुर्यु ॥१३॥ अत्र चन्डरुद्राचार्यकथा—

अर्थ —विनीत तथा अविनीतना आचार कहे छे, तेमां प्रथम पूर्वार्द्धथी दुर्विनीतनो आचार वर्णवे छे. अनाश्रव=['आश्रवो वचने स्थित' आ हैमकोपना प्रमाणथी] वचनमा स्थित पुरुष आश्रव कहेवाय अने एथी विपरीत अनाश्रव, अर्थात् वचनमा स्थित न रहेनारा वली जे स्थूलवचन एटले वगर विचार्ये बोलनारा तथा कुशील=निंदित आचरणवाळा जे शिष्यो होय तेओ मृदु गुरु होय तेने पण चड=कुपित करी दीये छे हवे उत्तरार्द्धथी विनीतना आचार वर्णवे छे. जे शिष्यो, चित्तानुगा=आचार्यना चित्तने अनुसरनारा तेमज शीघ्रता तथा दक्षताथी उपेत=युक्त होय; अर्थात् गुरुए चींधेलु कार्य वगर विलंबे अने चतुराइथी करी शके तेवा होय तेवा शिष्यो दुराश्रय=क्रूर–सक्रोध गुरुने पण प्रसन्न करी दीये छे १३ आ विषयमा चडरुद्राचार्यनी कथा—

उज्जयिन्या चन्डरुद्रसूरि समागात, स रोषणप्रकृति साधुभ्य पृथगेकान्तस्थाने आसाचक्रे, माभूत्कोपोत्पत्तिरिति चित्ते विचारयति 'इतश्चेभ्यसुत कोऽपि नवपरिणीत सुहृत्परिवृतस्तत्रागत्य साधून् वन्दते, कैश्चित्तन्मित्रै र्हास्येन प्रोक्तमसु प्रव्राजयत? साधुभिर्वरमित्यभिधाय गुरुर्दर्शित, तेऽपि गुरुसमीपे गता, तथैव तैरुक्त गुरुभिर्भूतिमानयेति प्रोक्ते तेन नवपरिणीतेन, हास्यादेव स्वयं भूतिरानिता, गुरुभिर्बलादेव गृहीत्वा तल्लोच कृत, सुहृद विलक्षास्तदा नष्टा, तस्य तु कृतलोचस्य लघुकर्मतयाऽन पर मम प्रव्रज्यैवास्त्विति परिणाम संपन्न', ततस्तेनोक

केलिः सञ्जीभूतोऽथान्यत्र गम्यते,गुरुराह अहो शिष्य! सांप्रतं रात्रिर्जाता, अहं रात्रौ न पश्यामि तेन शिष्येण स्वस्कंधे गुरुरारोपितः, उच्चनीचप्रदेशे मार्गे वहता तेन गुरोः खेद उत्पादितः, खिन्नेन तेन गुरुणाऽस्यै शिरसि दंडप्रहारा दत्ताः, असौ मनस्येवं विचारयत्यहो महात्मायं मयेदृशीमवस्थां प्रापित इति सम्यग्भावयतस्तस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं, केवलज्ञानबलेन समप्रदेश एव वहन् गुरुभिरेष उक्तः, मारिः सार इति कीदृशः समो वहन्नसि ? तेनोक्तं युष्मत्प्रसादान्मे समं वहनं, गुरुभिरुक्तं किं रे ज्ञानं समुत्पन्नं तव? तेनोक्तं ज्ञानमेव, गुरुभिरुक्तं प्रतिपात्यप्रतिपाति? तेनोक्तमप्रतिपाति गुरवस्तु हा मया केवली आशातितः, इत्युक्त्वा तच्छिरसि दन्डप्रहारोद्भूतं रुधिरप्रवाहं पश्यंतः पुनः पुनस्तत् क्षामणं कुर्वतः केवलज्ञानमापुरिति विनीतशिष्यैरीदृशैर्भाव्यं. ॥ १३ ॥

उज्जयिनी नगरीमां चंडरुद्रनामना साधु आव्या. पोते रोषण प्रकृति होवाथी बीजा साधुओथी नोखा एकांतमां स्थान गोती बेठा रहेता; अने 'मने कोप न उद्भवे' एम चित्तमां भावना कर्या करता. एक वखते नवो परणेल धनिकपुत्र पोताना मित्रोने साथे लइ साधुओने वंदन करवा आव्यो; त्यारे साथे आवेला मित्रोमांना एक बे जणा उपहास करता होय तेम बोल्या के–महाराज! आ शेठना पुत्रने प्रव्रज्या=साधु दीक्षा=आपो. साधुओए 'बहु सारुं' आम कही पेला एकला बेठेला साधु तरफ आंगळी चींधी कह्युं के ए गुरु पासे जइ दीक्षा लीओ. ए शेठना पुत्रना मित्रो ते नोखडसाधुनी पासे गया अने कह्युं के–मुनीजी! आ शेठना पुत्रने प्रव्रज्या आपो. चंडरुद्रसूरिए कह्युं के–'भूति लइ आवो' त्यारे ते नवो परणेलो शेठनो पुत्र हसतां हसतां भूति लइ आव्यो, गुरुए बलात्कारथी पकडीने तेनो लोच कर्यो; त्यारे तेना मित्रो बहु कचाचणा अने भागी गया; पण पेला शेठना पुत्रने कर्मनी लघुताने लीधे

'हवे तो मने प्रव्रज्याज भलें होय' आवो मन परिणाम थयो, त्यारे तेणे कह्यु के–'आतो रमतमांथी साचो त्याग थइ गयो' हवे हु अन्य स्थाने विचरीश गुरु कहे–'अहो शिष्य! हवे रात्रि पडी मने रातनु सूजतु नथी आ वचन सांभळी शिष्ये गुरुने पोतानी कांधे उपाड्या अने उचा नीचा प्रदेशवाळा विषम मार्गमां गुरुने उपाडी चालता गुरुने खेद थयो खेद पामता गुरुए शिष्यना मस्तक उपर दंडथी प्रहार कर्यो शिष्य तो मनमां विचार करे छे जे 'अरे! आ महात्मा गुरुने में आवी दुर्दशाए पहोंचाड्या' आम विचार करतां तेने केवळज्ञाननी लब्धि थइ

ए केवळज्ञानना प्रभावथी गुरुने सम प्रदेशमाज वहन कराववा लाग्यो त्यारे गुरुए पूछ्यु के–मारि–सार! हवे केम सम वहन करे छे? त्यारे ते शिष्ये कह्यु के–'आपना प्रसादथी मने समवहन सापडयु गुरुए कह्यु के–'अरे शु तने ज्ञान उत्पन्न थयु? तेणे उत्तर आप्यु के–'हा ज्ञान उपनुज' गुरु कहे–'प्रतिपाति के अप्रतिपाति? तेणे कह्यु–'अप्रतिपाति' आ सांभळी गुरुना–'हाय! में केवळीनी आशातना करी' आम मनमा पचवाइ ते शिष्यना माथामां पडेल प्रहारमांथी उभराता रुधिर प्रवाहने जोइ फरी फरीने तेने खमावता पोते पण केवळज्ञान पाम्या विनीत शिष्ये आवा थवु जोइए ॥ १३ ॥

नांपुट्टो वागरे किंचि । पुट्टो वा नालियं वए ॥ कोह असच्चं कुव्विज्जा । धारिज्जा पियमप्पियं ॥ १४ ॥

(अपुट्ठो) गुरुए पूछया विना (किंचि) कांइपण (न वागरे) बोलवु नहि (वा) अथवा (पुट्ठो) गुरुए पूछये थके [अलिअं] असत्य [न वदे] बोलवु नहि तथा (कोह) कदाच क्रोध आवे (असच्चं) निष्फळ [कुव्विज्ज] करवो (अप्पिअ) अप्रिय (पिअं) प्रिय छे एम [धारिज्जा] धारवु अर्थात् निंदा अथवा स्तुतिमा राग द्वेष न करवो १४

व्या०—सुविनीतशिष्योऽपृष्टः सन्न किंचिद्व्याकुर्यात् व्यागृह्णीयात्, न किंचिदपृष्टो वदेत्, अथवापृष्टोऽल्पं पृष्टोऽपृष्टः सन् विनीतः किमपि न व्यागृणीयात्, अपृष्टोऽल्पमपि न ब्रूयामिति भावः, अथवा पृष्टः सन्नलीकं न वदेत्. पुनः क्रोधमसत्यं कुर्यात्, गुरुभिर्निर्भर्त्सितः कदाचित्स क्रोधः स्यात्तदापि क्रोधं विफलं कुर्यात्, अप्रियमपि गुरुवचनं प्रियमिवात्मनो हितमिव स्वमनसि धारयेत्. १४

अर्थः—सुविनित शिष्य अपृष्ट=वगर पूछये कोइने कंइ पण कहे नहिं; तेम कोइ पूछे तो तेने अलीक—खोटुं कंइ कहे नहिं. गुरु कदाच तरछोडे तो क्रोध आवे पण ते क्रोधने असत्य=निष्फळ=करे अने गुरुनुं वचन अप्रिय होय तो पण पोताना मनमां हितकर गणी प्रिय जेवुं माने. ॥१४॥

अथ क्रोधस्यासत्यकरणे उदाहरणं—यथा कस्यचित्कुलपुत्रस्य भ्राता वैरिणा व्यापादितः, अन्यदा कुलपुत्रो जनन्या भणितः, हे पुत्र! त्वद्भ्रातृघातकं वैरिणं घातय! ततः स वैरी तेन कुलपुत्रेण शीघ्रं निजबलाज्जीवग्राहं गृहीत्वा जननीसमीपे आनीतो भणितश्चारे भ्रातृघातक! अनेन खड्गं दृष्ट्वा भयभीतेन भणितं, किं शरणागता हन्यंते? एतद्वचः श्रुत्वा कुलपुत्रेण जननीमुखमवलोकितं. जनन्या च सत्वमवलंब्योत्पन्नकरुणया भणितं, हे पुत्र शरणागता न हन्यंते, यतः—शरणागयाण विस्सं-भियाण पणयाण वसणपत्ताणं ॥ रोगिय अजुंगमाणं। सप्पुरिसा नेव पहरंति ॥ १ ॥

— क्रोधने असत्य केम कराय तेनु उदाहरण कहे छे —

काइ कुलपुत्रना भाइने वैरीये मारी नाख्यो त्यारे तेनी माताए ए कुलपुत्रने कह्यु के-'तारा भाइनो घात करनार वैरीने तु मारी नाख' आ वचन साभळी ए कुलपुत्र पोताना बळथी पोताना भाइने मारनार वैरीने जीवतो पकडीने पोतानी मा पासे लइ आव्यो, अने खड्ग उगामी कह्यु के-'हे भ्रातृघातक! मारा भाइने मारनार!' आ वखते कुलपुत्रना हाथमा खड्ग जोइ भयभीत थयेला ए घातके कह्यु के-'शु शरणागतने मराय के?' आ वचन साभळी कुलपुत्रे पोतानी माना मोंना सामु जोयु, सत्वगुणनो आविर्भाव थवाथी जेना हृदयमा करुणा उत्पन्न थइ छे एवी जननीए कह्यु के-'हे पुत्र! शरणागतने हणाय नहिं' कह्यु छे के— 'शरणागत, विश्वास करनार, प्रणपवान्, व्यसनपात्र=दु खमा आवी पडेल, रोगी तथा आर्जवयुक्त जनाने सत्पुरुषो प्रहार करता नथी'

तेन कुलपुत्रेण भणित कथ रोष सफलीकरोमि ? जनन्योक्त वत्स ! सर्वत्र न रोष सफलीक्रियते, जननीवचनात् स तेन मुक्त , तयोश्चरणेषु पतित्वा क्षामयित्वा चापराध स गत एव क्रोधमसत्य कुर्यात्

त्यारे ते कुलपुत्रे कह्यु के-' हवे आ मारो रोष हु केम सफळ करु? ' माताए उत्तर आप्यु के-' हे वत्स! रोष कइ सर्वत्र सफल नज कराय' आवा जननीनां वचन उपरथी ते कुलपुत्रे पोताना भाइना घातकने छोडी मूक्यो. त्यारे ए घातक कुलपुत्रना पगमां पडी पोताना अपराधनु क्षमापन करावीने गयो आवी रीते क्रोधने असत्य=निष्फळ करवो.

'धारिज्जा पियमप्पियं'—एतत्पदकथा यथा—वीतभयपत्तने एकदा महदशिवमुत्पन्नं, तन्निशम्य त्रयो मांत्रिकास्तत्रायाताः. राज्ञः पुनस्तैः कथितं वयमशिवमुपशमयिष्यामः, राज्ञा भणितं केन प्रकारेण? तेषां मध्ये एकेनोक्तं मंत्रसिद्धं ममैकं भूतमस्ति तदत्यंतं रूपवद्गोपुररथ्यादिषु भ्रमच्च यः पश्यति स म्रियते, यस्तदृष्ट्वाऽधोमुखः स्यात्स सर्वरोगैर्मुच्यते, राज्ञा भणितमलमनेनातिरोषणेन भूतेन! अथ द्वितीयमांत्रिकेणोक्तं मम भूतं महाकायं लंबोदरं विस्तीर्णकुक्षिपंचशीर्षमेकपादं विकृतरूपमट्टहासं कुर्वद्दृष्ट्वा यो हसति तस्य शिरः सप्तधा स्फुटति, यस्तु तद्भूतं धूपपुष्पस्तुत्यादिभिः पूजयति स सर्वरोगैर्मुच्यते.

— हवे 'धारिजा पियमप्पियं' आ पदनी कथा कहे छे. —

वीतभय नामना पत्तन=नगरमां एकसमये महोटुं अशिव=अमंगल=उत्पन्न थयुं ते सांभळी त्रण मांत्रिक=मंत्रशास्त्रना ज्ञाता=त्यां आवी चड्या, राजा पासे जइ तेओए कह्युं के—'आ अशिवनुं अमे उपशमन करी दइए' राजाए कह्युं–'केवी रीते?' त्यारे ए त्रणमांथी एक बोल्यो के–'मारे एक मंत्रसिद्ध भूत छे ने अत्यंत रूपवान् छे ते ज्यां ज्यां दरवाजा तथा शेरीओमां फरे त्यां तेने जे देखे ते मरी जाय, पण तेने जोइने नीचुं मोढुं करी जाय ते सर्व रोगथी मुक्त थाय' राजाए कह्युं–'एवा अति क्रोधी भूतनुं मारे काम नथी.' त्यारे बीजो मांत्रिक बोल्यो के–'मारुं भूत छे ते लांबा उदरवाळुं महोटी कायावाळुं तथा विस्तीर्ण पेटवाळुं पांच माथां एक पग अने विकराळ रूपवाळुं छे. ते अट्टहास करे छे ते जोइने जे हसे तेना मस्तकना सात टुकडा थइ जाय अने जो ए भूतने धुप पुष्प स्तुति आदिकथी पूजे ते सर्व रोगथी मुक्त थाय.'

(अप्पाचेव) आत्माज (दमेयव्वो) दमवा योग्य छे (हु) कारणके (अप्पा) आत्माज (खलु) निश्चे (दुद्दमो) दुर्दम=दमवो (अप्पा) आत्मा [दंतो] दम्यो थको (अस्सि लोए) आ लोकमा (प) अने (परत्थ) परलोकमा (सुही) सुखी (होइ) थाय छे १५

व्या०—आत्मा एव दमितव्यो वशीकर्तव्य, हु इति निश्चयेन खलु यस्मात्कारणादात्मा दुर्दमो वर्तते आत्मान दमन् जीव सुखीभवति अस्मिन् लोके च पुन परत्र परभवे च सुखीभवति ॥१५॥ आत्मदमने दृष्टात —

अथ —आत्मानेज दमवो जोइए=वश करवो जोइए कारण के–आत्माज दुर्दम छे; अर्थात् एनु दमन करवु अत्यत दु साध्य छे, आत्माने दमे ते जीव आ लोकमां तथा परभवमा पण सुखी थाय छे ॥१५॥ आत्मदमनमां दृष्टात —

यथैकस्या पल्ल्या द्वौ भ्रातरौ तस्करनायकौ स्त सार्थेन सह गच्छता साधूना वर्षाऋतु प्राप्ता, न च तत्र कोऽपि साधुभक्तोऽस्ति, तेन साधवस्तस्करनायकयो समीपे गता, तान् प्रणम्य कथयत किं प्रयोजन भवता? साधुभिर्भणितमस्माक वर्षासु विहर्तु न कल्पते, ततो वर्षावासमायोग्यमुपाश्रय प्रार्थयाम, ताभ्या च सहर्ष साधुनामुपाश्रयो दत्तस्तत्र विश्वस्तास्तिष्ठति साधव, चौरनायकाभ्या भणितमस्माक गृहेषु सपूर्णं भक्तादि गृहीतव्य, साधुभिर्भणितं न कल्पते एकस्मिन् गृहे पिंडग्रहण साधूना, तत सर्वेषूचितगृहेषु विहरिष्याम, उपाश्रयदानेनैव भवता महापुण्यसचयो जात

राज्ञोक्तमनेनापि भूतेन सृतं। अथ तृतीयेन मांत्रिकेणोक्तं ममाप्येवंविधभूतमस्ति, परं प्रियाप्रियकारिणं जनं दर्शनादेव रोगेभ्यो मोचयति, राज्ञोक्तमेवं भवतु. तथा कृते तन्नगराशिवमुपशांतं. ततो नृपादिजनैः स तृतीयमांत्रिकः पूजितः एवं साधुरपि पूजां निंदां प्रियाप्रियं सहेत. उक्तं च—लाभालाभे सुखे दुःखे। जीविते मरणे तथा ॥ स्तुतिनिंदाविधाने च। साधवः समचेतसः ॥१॥ स्तुतिनिंदादावनगारोऽद्वेषवान् साधुर्भवतीति. ॥१४॥ क्रोधाद्यसत्यताकरणं चात्मदमने एव स्यादतस्तदुपदेशं तत्फलं चाह—

राजा कहे ए भूतमां पण अमारुं काज न सर्युं. त्यारे त्रीजो मांत्रिक बोल्यो के–'मारे पण एवुंज एक भूत छे पण ते तो पोतानुं प्रिय करे के अप्रिय करे गमे ते जन होय तेने पोताना दर्शनमात्रथी रोगनिर्मुक्त करे छे.' राजाए कह्युं के–जो एम होय तो भले थाय. आम करवाथी ए नगरमां अशिव उपशांत थयुं; तेथी राजा आदिक सर्व जनोए ए त्रीजा मांत्रिकनी पूजा करी. एम साधु पण पूजा निंदा वगेरे प्रिय अप्रियने समभावथी सहन करे. कह्युं छे के–'साधु पुरुषो लाभ अलाभ, सुख दुःख, जीवित मरण, स्तुति निंदा प्रभृति विधानमां सर्वदा समबुद्धिवाळा होय छे.' ॥ १४ ॥ क्रोधादिकनी असत्यता करवी ए ज्यारे आत्मदमन होय त्यारेज बनी शके छे. माटे आत्मदमननो उपदेश तथा ए आत्मदमननुं फळ दर्शावे छे.

अप्पा चेव दमेयव्वो। अप्पा हु खलु दुद्दमो ॥ अप्पा दंतो सुही होई। अस्सिं लोए परत्थ य ॥१५॥

एक गामडामा बे चोरना सरदार रहेता हता त्या सार्थ=साथे चालता साधुओ आवी चड्या वर्षाऋतु आवी जवाथी साधुथी आगळ न वधाय तेम ए गामडामा कोइ साधुभक्त न हता तेथी ए साधुओ ए तस्कर नायक पासे आव्या तेओने प्रणाम करी तस्कर नायक बोल्यो के आपने शु प्रयोजन छे?' साधुओए कह्यु के–'अमे आ वर्षाऋतुमा विहार करी न शकीये माटे वर्षाऋतुमा रहेवा योग्य स्थान उपाश्रयनी प्रार्थना छे' ते वने तस्कर नायको राजी थइने साधुओने उपाश्रय आप्यो त्या साधुओ नीराते रह्या ए चार नायकोए कह्यु के–अमारे घरेथी पूर्ण अन्नादिक लेजो साधुओ बोल्या के–साधुने एक घरेथी पिंडग्रहण न कराय तेथी अमने ठीक लागशे तेवा सर्व गृहोथी आहार वोरी लावशु तमे अमने उपाश्रय दीधो तेथी तमने महान् पुण्य सबध थयो छे

उक्त च—जो देइ उवस्सय । मुनिवराण तवनियमजोगजुत्ताण ॥ तेण दिन्ना वत्थन्न–पाणसयणासणविगप्पा ॥ १ ॥ तवसजमसज्झाओ । नाणज्झासो जणोवयारो य ॥ जो साहूणमवग्गह–कारी सिज्जायरो तस्स ॥ २ ॥ पावइ सुरनररिद्धि–सुकुलुप्पत्ती य भोगसामिद्धि ॥ नित्थरइ भवमगारी । सिज्जादाणेण साहुण ॥३॥ इद साधुवच श्रुत्वा तावत्यत परितुष्टौ, तेषा साधूनामुपद्रव रक्षनो विश्रामणादिभक्ति च कुर्वन्त, सुखेन साधूना वर्षाकालोऽतिक्रान्त ,गच्छद्भि साधुभिस्तयोश्चौरनायकयोर्व्रतग्रहणाऽसमर्थयोर्निशाभोजननियमो दत्तस्तयोरेवमुपदिष्ट

कह्यु छे के–'आ विनययुक्त मुनिवरने जे उपाश्रय दीये तेणे वस्त्र, अन्न, पान, शयन, आसन, वगेरे सर्व दीधु गणाय तप सयम स्वाध्याय ज्ञानाभ्यास जनोपकार अने साधुने जे अवग्रहकारी थाय ते सिद्धवर थाय छे (२) अने तेने सुरनर सिद्धि,

सुकुल प्राप्ति तथा भोगसमृद्धि प्राप्त थाय छे वळी साधुने शय्या दीये ते भवमार्गथी निस्तरे छे. [३]' आ साधुना वचन सांभळी ते तस्कर नायक बहु प्रसन्न थया अने ए साधुओनी उपद्रवथी रक्षा करता तेमज विश्रामणादिकथी साधुओनी भक्ति करता हता. आम करतां साधुओनो वर्षाकाळ व्यत थयो त्यारे साधुओ जवा लाग्या ते समये ए बन्ने चोर सरदारोने साधुओए बीजा व्रतो नहिं पाळी शके एम धारी–रात्रिभोजन न करवानो नियम उपदेश्यो.

मालिति महीयलं जा—मिणीसु रयणीअरा समं तेण ॥ ते वित्थलंति य कुडं । राइए भुंजमाणाओ ॥ १ ॥ मेहं पवीलिआओ । हणन्ति वयणं च मत्थिया कुणइ ॥ जूआ जलायरं तह । कोल्लिओ कुट्ठरोगं च ॥ २ ॥ वालो सरस्स भगं । कंटो लगइ गलंमि दारू च ॥ तालुंमि विंधइ अली । वंजणमज्झंमि भुज्जंतो ॥ ३ ॥ जीवाण कन्थुमाइण । घायणं भायणधोअणाईसु ॥ इमाइ रयणिभोअण । दोसे को साहिउं तरइ ॥ ४ ॥ उलूककाकमार्जारगृध्रसंवरशूकराः ॥ अहिवृश्चिकगोधाश्च । जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ५ ॥ अनोऽस्मिन् व्रते दृढयत्नैर्भवितव्यमिति भणित्वा गताः साधवः, तावपि चौरनायकौ सपरिवारोकियन्मार्गमनुगम्य निवृतौ, मुनिसेवया कृतार्थत्वं मन्यमानौ तिष्ठतः.

कह्युं छे के–'यामिनि=रात्री=मां रजनीचर=राक्षसो रात्रीभोजन करनारने महीतळे आरीने छळे छे. (१) मेह वरसता पिपीलिकाओ=कीडिओ=तेमज मक्षिकाओ वमन करावे छे जळमां जुं वगेरे अने करोळीया कुष्ठरोग करे. [२] वाळ जवाथी स्वर-

भग=साद बेसी जाय, गळामा कांटा लाग्या जेवु थइ आवे, व्यजन=दाळ कढी वगेरेमा खातां सळी जेवु तणखलु आवी जता ताळवु वींधाइ जाय [३] झीणा जीवानो घात वासण मध्ये भोजन करतां थाय; आ बधा रात्रिभोजनना दोषोथी कोण बची शके तेम छे? [४] रात्रीभोजन करवाथी घुवड, कागडा, बिलाडा, गीध, सावर, सूकर, सर्प, वींछी, गरोळी, इत्यादि यानिमा जन्म थाय छे [५] माटे तमे बन्ने ए व्रत बराबर सावधानीथी पाळजो ' आटलु कही साधुओए विहार कर्यो ए तस्कर नायको परिवार सहित थोडे दूर सुधी वळावीने पाछा वळ्या मुनिसेवाथी पोताने कृतार्थ मानी रह्या

अन्यदा ताभ्या धाटीगताभ्या बहुगोमहिषमानीत, अतरालमार्गे तत्परिवारपुरुषै कैश्चिन्महिषो व्यापादित भोजनाय सपरिवारौ तौ तत्र स्थितौ, केचित्परिवारपुरुषा मद्यानयनार्थं ग्राम्यमध्ये गता, महिषव्यापादकै परस्परमिति विमृष्ट, मासार्द्धे विष प्रक्षिप्य मध्ये गतेभ्यो दीयते तदा बहुगोमहिष भागे आगच्छति आत्मनामिति विमृश्य तैस्तथैव कृत, भवितव्यतावशेन ग्राममध्ये गतैरपि तथैव सचित्य मद्यार्द्धे विष प्रक्षिप्त, तत्रागता परस्पर मिलिता क्रूरचित्ता सर्वेऽपि, चौरनायकौ तु नि कृटौ स्त, तावता सूर्योऽस्त गत, तौ भ्रातरौ इहलोके च सुखिनौ जातौ रात्रिभोजनव्रतग्रहणेन जितेंद्रियदमनात्, इति चौरनायकदृष्टात ॥

एक समये ए बन्ने चोर सिरदारो बीजा केटलाक धाडपाडुओनी साथे धाडपाडवामा घणी गायो भेंसो लाव्या साथेना धाड पाडुओए मार्गमा महिष मार्यो त्या भोजन करवा परिवार सहित आ बन्ने तस्कर नायको रोकाणा केटलाक परिवार पुरुष गया

लावत्रा गाममां गया. अहिं मद्दिप मारनाराओए अंदर अंदर संतलम करी के–आ मांसना अर्ध भागमां विप नाखी दइए तो आपणने पुष्कळ मांस भाग पडे, आम धारी तेमां विप नाख्युं, गाममां गएलाओए विचार्युं के आ मद्यमां विप नाखी दइए तो आपणना भागमां मद्य तथा मांस पुष्कळ आवे; आम विचारी तेओए अर्ध मद्यमां विप नाख्युं आम बेय पार्टीमां परस्पर कपटभावथी विप प्रयोग करी मळी बेठा, अने जमवानी तैयारी करे छे त्यां रात्रि पडी गइ. आ बे तस्कर नायक तो निष्कपट हता पण रात्रीभोजन न करवानुं व्रत लीधेलुं अने जिव्हाइंद्रियनुं दमन करी जम्या नहिं. तेथी बची गया. (चोर नायक दृष्टांत)

वरं मे अप्पा दंतो । संजमेण तवेण य ॥ माहं परेहिं दम्मंतो । बंधणेहिं वहेहि य ॥ १६ ॥

(मे) में (संजमेण) संयमे करीने (य) तथा [तवेण] तपे करीने (अप्पा) आत्माने (दंतो) दम्यो होय तो ते [वरं] श्रेष्ठ छे. (हं) हुं=मारो देह (परेहिं) बीजा लोकोथी (बंधणेहिं) बंधनोए करीने (अ) अने (वहेहिं) लाकडी आदि सामग्रीए करीने (दम्मंतो) दमन कराय ए (मा) सारुं नहि १६

व्या०—अथ किं चिंतयन्नात्मानं दमयेदित्याह–च पुनस्तपसा मया स्वात्मा दांतो वशीकृतो वरं भव्यः, अत्रात्माशब्देन देह आत्मन आधारभूतत्वात्, दांतोऽसंयममार्गान्निषिद्धो भव्यः संयमेन सप्तदशविधेन, तथा तपसा द्वादशविधेनात्मा पंचेंद्रियरूपः साधुमार्गे नेतव्यः, यथा दुर्विनीतोऽश्वो वृषभो वोन्मार्गात् त्राजनकेन नोदनकाष्टेन मार्ग नीयते, तथायमात्मापीत्यर्थः. पुनर्मनस्येवं चिंतयेदेहं परैरन्यलोकैर्बंधनैः शृंखलादिभिश्च पुनर्वधैर्लकुटयंकुशचपेटात्राजनकादिभिर्दमितो मा भवेयं यदान्ये मम ताडनातर्जनादिभिर्दमनं करिष्यंति तदा मम श्रेयो

करिणी यूथादपसरति, यावता यूथाधिपतिना यूथमवलोक्यते तावता द्वितीये दिवसे सा यूथमध्ये गत्वा मिलति, एवं कुर्वंती तयाऽन्यदा ऋष्याश्रमाद् दृष्ट, सा तत्रालीना गुप्तस्थाने प्रसूता, गजकलभो जात, स गज कुमारैः सहारामान् सिंचति, ततस्तापसैस्तस्य सेचनक इति नाम कृत, स वयस्यो जात, भ्रमत यूथाधिपतिं दृष्ट्वा नवोदितबल स मारितवान्, स्वयं यूथाधिपतिर्जात, तापसाश्रममपि समूल विनाशितवान्, मन्मातेवान्यापि काचिन्मत्प्रच्छन्न प्रतिष्ठास्यतीति विचारितवांश्च ततस्ते रुष्टा ऋषय पुष्पफलपूर्णहस्ता श्रेणिकस्य राज्ञ पार्श्वे गता

आ विषयमां सेचनकनुं दृष्टांत कहे छे-एक अटवी=जंगलमां महोटुं हाथीनुं टोळुं रहेतुं, ए यूथना अधिपति जे मदमत्त मातंग हतो ते हाथणीओ नानां बच्चा जेम जेम जणे तेम तेम मारी नाखतो आवामां एक हाथणी गर्भिणी थइ, तेणे विचार्युं के-म्हदान मने कलभ (बाळ हस्ती) जन्मशे तो आ मातंग विनष्ट करशे, आम विचार करती ते हाथणी गजयूथमांथी छुटी पडी जती अने ज्यारे पेलो गजयूथपति एकांतरा जोवा आवे त्यारे बीजे दिवसे यूथमध्ये आवी मळे आम करतां ते हाथणीए एक मुनिनो आश्रम दीठो तेमां गुप्त स्थानमा जइ वीयाणी अने तेणीने एक नानो कलभ=गजबालक अवतर्यो आ कलभ मुनि-आश्रममां जरा मोटो थयो त्यारे मुनि कुमारोनी साथे आराम वृक्षोनुं सेचन [पाणी पावानुं] काम करवा लाग्यो, आ उपरथी तपस्वीओए तेने सेचनक आवुं नाम आप्युं, ज्यारे ते बराबर उमरमां आव्यो त्यारे एक वखते फरतां फरतां पेला यूथपति साथे तेनो भेटो थयो तेमां आ सेचनके यूथपतिने मार्यो अने पोते गजयूथपति थयो आटलेथी न अटकता तेणे तपस्वि जनोना आश्र-

नास्ति, यदुक्तं–सहकलेवर खेददमचिंतयन् । स्ववशता हि पुनस्तव दुर्लभा ॥ बहुतरं च सहिष्यसि जीव रे। परवशो न च तत्र गुणोऽस्ति ते ॥ १ ॥ इत्यादि शिक्षयात्मा वशीकर्तव्यः. ॥ १,॥

— हवे केवा विचारथी आत्मानुं दमन करवुं ते कहे छे —

अर्थः—मारा आत्माने संयम तथा तपवडे हुं दमुं ए भलुं. अहीं आत्मा शब्द आत्माना आधारभूत देहनो वाचक समजवानो छे. मारो आत्मा असंयम मार्गथी रोकुं ए वर=श्रेष्ठ=भव्यमानुं संयम सतर प्रकारनो, तथा तप बार प्रकारनुं कहेवाशे. आत्मा पंचेन्द्रियरूप साधु मारगे दोरवो. जेम दुर्विनीत अश्व अथवा वृशभ=सांढ उन्मार्गथी चाबुक अथवा दंडथी मार्गे लइ अवाय छे तेम आ आत्माने पण तपः संयमादि साधन वडे अमार्गेथी वाळी सन्मार्गे दोरवो. मनमां एम चिंतन करवुं के–हुं अन्य लोकोए सांकळे बांधीने अथवा लाकडी अंकुश थप्पड चाबुक वगेरेथी दम पामीने हेरान न कराउं. ज्यारे अन्य जनो मार मारी अथवा तरछोडी मारुं दमन करशे एम थवाथी मारुं श्रेय नथी थवानुं. कह्युं छे के–'हे कलेवर=देह! जरा पण मनमां न लावतां खेद सहन कर. केमके एम न कराय तो तारी स्ववशता दुर्लभ मानजे माटे हे जीव! लोकांतरमां परवश बनी घणुं सहन करीश तेमां कंइ तारो गुण नहीं मनाय. (१) आवी आवी शिखामणोथी आत्माने वश करवो जोइए. ॥ १६ ॥

अत्र सेचनकदृष्टांतः–एकस्यामटव्यां महत्तरं गजयूथं वसति, यूथाधिपतिर्जातं जातं कलभकं विनाशयति. अन्यदा तत्रैका करिणी सगर्भिणी जाता एवं चिंतयति, यदा कथमपि मे गजबालको जायते तदानेन विनाश्यते, ततः सा

मानो समूळगो नाश कर्यो, ते एम धारीने के मारी मा जेवी अन्यायकारिणी भावा छाना स्थानमा आवीने रही तेथी आवां स्थान न जोइए आ उपरथी ऋषिओ कुपित थइने हाथमा पुष्पफळ आदिक लइ राजा श्रेणिक पासे गया

कथित च ते सर्वलक्षणसंपूर्णो हस्ती सेचनकनामा वने तिष्ठति, तत श्रेणिकेन स्वयं तद्वने गत्वा महता बलेन गृहीत्वानीय स आलानस्तंभे बद्ध, ऋषिभिस्तत्रागत्येति निर्भर्त्सित . हे गजराज! क ते शौंडीर्यं गत? प्राप्तं त्वयाऽस्मदविनयफलमिति श्रुत्वा स गज प्रकाम रुष्ट स्तभ भक्त्वा तेषा पृष्टे धावित, ते सर्वे हतप्रहता कृता, प्राप्तोऽटव्या, भग्ना पुनरपि तेषामाश्रमा, पुन श्रेणिक तद्गजग्रहणाय गत, पूर्वभवसगतदेवेन गजस्योक्त, हे वत्स! परेभ्यो दमनात्स्वय दमन वरमिति तद्वच श्रुत्वा स्वयमागत्यालानस्तंभमाश्रित, यथा ह्यस्य स्वय दमनाद्गुणो जातस्तथाऽन्येषामिति ॥

अने वधु के–सर्व लक्षण सपूर्ण सेचनक नामनो हाथी वनमां रही बहु भजवाड करे छे आ उपरथी राजा श्रेणीके मोटुं सैन्य साथ लइ ए वनमां जइ ए हाथीने पकडी लावी अगडमां लावी बांध्यो ऋषिओए त्यां आवीने ते हाथीने तरछोड्यो के–'हे गजराज! हवे तारु सामर्थ्य क्यां गयु? अम साथेना अविनयनु फळ तने मळ्यु.' आ वचन सांभळी ते हाथी अत्यत रोषे भराणो अने बंधनस्तंभ भांगीने ते ऋषियोनी पाछळ दोड्यो अने तेओ सर्वने अधमुवा जेवा हणीने अटवीमां जइ तेओना आश्रमोने भांगी नाख्या फरीने पण श्रेणीक ते गजने पकडवा गयो त्यारे ते हस्तीना पूर्वभवना समागमी देवे तेने कह्यु के–' हे

वत्स! पारकाने हाथे दमन पामवा करतां पोतेज दमन पामवुं श्रेष्ट छे.' आवुं ते देवनुं वचन सांभळतानी साथेज ते हस्ती पोतानी मेळे अगडमां आवी आलान (हाथी बांधवाना स्तंभ) नो आश्रय कर्यो. जेम आ गजने स्वयं दमनथी गुण थयो, अर्थात् राजा श्रेणीकना माणसोना हाथे भालांना मार न खावा रुपी गुण थयो—तेम अन्यने पण स्वयं दमनथी गुण प्राप्ति थाय छे.

पंडिणीयं च बुद्धाणं । वाया अदुव कम्मुणा ॥ आवी वा जइ वा रहस्से । नेव कुज्जा कयाइ वि ॥१७॥

(च) तथा (बुद्धाणं) आचार्यादिकनुं (पडिणीअं) शत्रुपणुं (वाया) वाणीवडे (अदुवा) अथवा (कम्मुणा) क्रियावडे अने ते पण (आवीवा) प्रगट (जइवा) अथवा (रहस्से) एकांतमां (कयाइवि) कदापि [णेव] नज (कुज्जा) करे १७

व्या०—अथ पुनर्विनयशिष्यमाह—च पुनर्बुद्धानामाचार्याणां प्रत्यनीकं शत्रुभावं वाचा वचनेन कृत्वा न कुर्यात त्वं किं जानासीत्यादिरूपेण निर्भर्त्सनां न कुर्यादथवा कर्मणा क्रियया संस्तरकोल्लंघनेन चरणादिना संघट्टनेनाविनयं न कुर्यात्तदपि आवी इति लोकसमक्षं यदि वा रहस्येकांते कदापि सुशिष्यो गुरुभिः सह शत्रुभावं न कुर्यादित्यर्थः, शत्रोरपि गुणा ग्राह्या । दोषा वाच्या गुरोरपि ॥ इति कुमतिनिरासार्थं कदापि नैव शब्दस्य ग्रहणं. ॥१७॥

पुनरपि शिष्यने विनय समजावे छे—बुद्ध=आचार्योने प्रत्यनीक=सामा थवुं=शत्रुभाव, वाचा=वाणीथी; अर्थात्—तुं शुं जाणशे' आवां वचनथी निर्भर्त्सना करवी नहिं, अथवा कर्म=क्रियाथी—तेनो संस्तर ओळंगवो अथवा पग अडाडवा विगेरेथी अविनय

करतो नहिं एम लोकोनी समक्षमां अथवा एकान्तमां कदापि सुशिष्य गुरुनो शत्रुभाव नम करे 'शत्रुना पण गुण होय ते सराहवा अने गुरुना पण दोष होय ते कही देवा' आवी जे लोकोक्ति छे तेना निरासार्थं आ गाथामां 'कदापि नहिं' एम भार दइने कहेवामां आव्यु छे १७

नं पक्खओ नं पुरओ । नेवं किच्चाणं पिट्ठओ ॥ नं जुंजे ऊरुणा ऊरुं । संयणे नो पडिस्सुणे ॥१८॥

विनित शिष्ये [किच्चाण] गुरुनी (पक्खओ) पडखे [ण] बेसवु नहिं तथा [पुरओ ण] गुरुनी आगळ तथा (पिट्ठओ णेव) पाछळ तथा [ऊरुणा] पोताना साथळ साथे (ऊरु) गुरुना साथळनो (ण जुंजे) संघट्टो करवो नहिं [सयणे] संथारामां [णो पडिस्सुणे] गुरुवचन अंगीकार न करवु १८

व्या०—अथासनस्य विधिमाह—विनीत साधु पक्षतो न निषीदेत्पंक्तिसमावेशात्, गुरुणा सह समानत्वं स्यात् तस्माद्गुरोर्बाहुना सह बाहु कृत्वा न तिष्ठेत पुनर्गुरूणां पुरतोऽग्रतोऽपि न निषीदेत्, वन्दनां कुर्वतः पुरुषस्य गुरूणां मुखालोकनं न स्यात्, कृत्यानामाचार्याणां पृष्ठतोऽपि न स्थातव्यं, गुरुशिष्ययोरुभयोरपि मुखादर्शने तथाविधरसवत्त्वाभावः स्यात्, न च पुनर्गुरूणामूरुणा जङ्घया सहोरु जङ्घां युञ्जेत् संघट्टयेदत्यासङ्गादविनयः स्यात् पुनः शिष्यो गुरूणां वचनं शयने शय्यायां शयानः संनिषण्णो वा न प्रतिशृणुयात्, गुरुभिरुक्ते सति शय्यायां स्थितेनैव शिष्येणैव कुर्म इति न वक्तव्यं, किंतु गुरूणां समीपे आगत्य वचनं श्रोतव्यमित्यर्थः ॥१८॥

हवे आसन एटले केवी रीते बेसवु तेनो विधि कहे छे विनित साधु पक्षत =गुरुना पडखामां न बेसे, अर्थात् गुरुना बाहुने

पोतानो बाहु अडे एवी रीते न बेसे; केमके एम करवाथी गुरुनी सधानता थइ जाय; तेम गुरुनी आगळ पण न बेसे कारण के कोइ वंदना करवा आवे ते गुरुनुं मुख न जोइ शके तेवी रीते आडो थइ न बेसे, वळी कृती=आचार्योनी पृष्ठतः=पाछळ पण न बेसवुं केमके गुरु तथा शिष्यने परस्पर मुख न देखावाथी जोइए तेवो रस न पडे, तेम गुरुनी जांघनी साथे पोतानी जांघ अथडाय एम पण न बेसवुं, केमके एम अति आसंगथी अविनय थाय छे, तेम शयनमां=पथारीमां=पड्या पड्या गुरुना वचननुं प्रत्युत्तर न आपवुं. अर्थात् पथारीमां पड्या होइये अने गुरु कंइ कहे तो तेनो जवाब बिछानामां पड्यां पड्यां न आपतां—बोलावे के तरत उठी गुरु पासे जइ उभवुं अने जे कहे ते सांभळीने प्रत्युत्तर आपवुं. १८

नेव पल्हत्थियं कुज्जा । पक्खपिंडं व संजए ॥ पाए पसारिए वावि । न चिट्ठे गुरुणंतिए ॥ १९ ॥

(संजए) साधुए (पल्हत्थिअं) पलांठी वाळीने बेसवुं (पक्ख पिंडं) पक्षपिंड=केडे भेठ बांधीने बेसवुं (नेव कुज्जा) नज करवुं [वावि] अथवा तो [पाए] पगने (ण पसारए) लांबा करीने बेसवुं नहिं. (गुरुणंतिए) गुरुनी नजीक (ण चिट्ठे) बेसवुं नहिं १९

व्या०—पुनरासनविधिमाह–शिष्यो गुरोः समीपे पर्यस्तिकां नैव कुर्यात्, जंघोपरि पादमोचनं न विदधीत, च पुनः पक्षपिंडं जानुजंघोपरि वस्त्रवेष्टनात्मिकां योगपट्टाश्रयिकामथवा बाहुद्वयेनैव कायबंधात्मिकां गुरूणां पार्श्वे न कुर्यात्, च शब्दः पुनरर्थे, पुनर्गुरूणामनीके सन्मुखं वा पादौ प्रसार्य न तिष्ठेत्.

— फरीने पण आसन प्रकार=शिष्ये केम वेसवु ते दर्शावे छे —

अर्थ—शिष्ये गुरुनी समीपे पर्यस्तिका=साथळ उपर पग चडावीने न वेसवु तेम पक्षपिंड=घुटण तथा जाघ उपर पछेडी वीटी [योग पट्टा अथिका करी] न वेसवु अथवा वे हाथथी घुटणने वीटीने=काया वाधीने पण न वेसवु अथवा गुरुनी सामे पोताना पग पसारीने पण न वेसवु १९

आयरिएहिं वाहित्तो । तुसिणीओ न कयाइवि ॥ पसायपेही नियागट्ठी । उवचिट्ठे गुरु सया ॥ २० ॥

(आयरिएहिं) गुरुए (वाहित्तो) बोलावेला एवा शिष्ये (कयाइवि) कदापि (तुसिणीओ) मुगा (ण) वेसी न रहेवु (पसाय पेही) प्रसादप्रेक्षी तथा (णिआगट्ठी) मोक्षना अभिलाषी एवा शिष्ये (गुरु) गुरु पासे [सया] सदा (उवचिट्ठे) जवु २०

व्या०—पुन सुशिष्य आचार्यगुरुभिर्व्याहृत आहूत सन कदाचिदपि तूष्णीको न भवेत्, अत्र कदापि शब्दात् ग्लानाद्यवस्थायामपि गुरुभिरामन्त्रित शक्तौ सत्या मौन कृत्वा श्रुतमश्रुत न कुर्यादित्यर्थ कथमूत सुशिष्य ? प्रसादप्रेक्षी, प्रसाद गुरूणा स्नेह प्रक्षितु शील यस्य स प्रसादप्रेक्षी, यतः—अन्येषु शिष्येषु सत्सु गुरवो मा शब्दयति, ततो मम महद्भाग्यमिति मनसि चिंतयति, पुन कथमूत सुशिष्य ? नियागट्ठी, मोक्षार्थी विनयस्य मोक्षकारणत्वात सुशिष्योऽनेन विधिना गुरु सदोपतिष्ठेत्सेवेत. ॥ पुनर्विनयशिक्षा वदति—

अर्थः-आचार्यो ज्यारे बोलावे त्यारे सुशिष्य कदापि गुपचुप बेसी न रहे. अहिं 'कदापि' शब्द आप्यो छे तेनुं तात्पर्य एवुं छे के-थाक्यो होय के अस्वस्थ होय तो पण शक्ति होय त्यांसुधी गुरु हाकल मारे त्यारे सांभळ्युं न सांभळ्युं करी मुंगा बेसी न रहेवुं किन्तु सुशिष्ये गुरुना प्रसादापेक्षी-अर्थात्-गुरु अन्य शिष्यो छे छतां तेने नहिं बोलावतां मने बोलावे छे ए मारुं अहोभाग्य छे एम समजी शीघ्र गुरु आगळ जइ उभा रहेवुं अने नियोगार्थी=मोक्षार्थी रही हमेशां उक्त प्रकारे गुरु समीपे रही वर्तवुं. २०

आलवंते[1] लवंते[3] वा[4] न[5] निसीइज्ज[6] कयाइवि ॥ चइऊण[11] आसणं धीरो । जओ जंत्तं[10,12] पडिस्सुणे[13] ॥ २१ ॥

गुरु (आलवते) एकवार बोलते छते [वा] अथवा (लवंते) वारंवार बोलते छते (कयाइवि) कदापि (ण णिसिज्ज) शिष्यो बेसी रहेवुं नहि परंतु (धीरो) बुद्धिवान् तथा (जओ) उद्यमवंत एवा शिष्ये [आसणं] आसननो (चइऊण) त्याग करी [जं] जे गुरु आदेश (त) ते तेमनी पासे [पडिस्सुणे] अंगीकार करवो. २१

व्या०-धीरो बुद्धिमान् यतो यत्नवान् सन् शिष्यो यद्विधेयं कार्यं गुरुभिरुपदिष्टं तत्कार्यं प्रतिशृणुयादंगीकुर्यात्. पूर्वं गुरावालपति सतीषद्वदति सत्यथवा गुरौ लपति सति वारंवारं कथयति सति सुशिष्यो न नीषीदेत्, गुरुणा कार्ये उक्ते सत्यासनं स्वस्थानं त्यक्त्वा धीरो धैर्यवान् यत्नेनैकाग्रचित्तेन यद् गुरुणा कार्यमुक्तं भवेत्तत्कार्यमंगीकुर्यादित्यर्थः. ॥२१॥

अर्थ-धीर=बुद्धिमान् शिष्य गुरुए चींधेलुं कार्य पडिस्सुणे=लक्ष्यमां लीए. प्रथम गुरु धीमेथी बोलता होय अथवा वारंवार

बोलता होय ते वारे सुशिष्य बसी नज रहे गुरुए कार्य कधु के-तरत आसन छोडीने यत्नपूर्वक एकाग्रचित्तथी गुरुए कहेलु उपदिष्ट कार्य अंगीकार करे २१

आसेणगओ ने पुच्छिज्जा । नेव सिज्जागओ कया ॥ आगम्मुक्कुडूओ संतो । पुच्छिज्जा पजलिउडो ॥२२॥

शिष्ये (आसणगओ) आसनपर स्थित थयेला (ण पुच्छिज्जा) काइ पण पुछवु नहि तथा (कया) कदापि (सिज्जागओ) सथारामा (णेव) नज पुछवु परतु (आगम्म) गुरुनी पासे आवीने (उक्कुडुओ सतो) उत्कुटुक आसने (पजलिउडो) बे हाथ जोडीने [पुच्छिज्जा] सूत्रादिक पुछवु २२

व्या०—आसने स्थित एव सुशिष्यो गुरुप्रति सूत्रार्थादिक न पृच्छेत्तथा पुन शय्या गतो रोगाद्युपद्रव विना कदापि शयान सूत्रार्थादिक न पृच्छेत्तर्हि कि कुर्यादित्याह—गुरो समीपमागत्योत्कुटुको मुक्तासन' कारणत पादपुछनादिस्थ सन् शातो वा प्राजलिर्बद्धाजलि सूत्रार्थादिक पृच्छेत् ॥२२॥

अर्थ-आसनगत=आसनपर बेठा बेठाज सुशिष्य कदापि=गुरुने सूत्रार्थादिक न पूछे, तथा रोगादिक उपद्रव विना शय्या पर पड्या पड्या पण सूत्रार्थादिक न पूछे किन्तु-गुरुनी समीपे आवीने अत्कुटुक=मुक्तासन कारण वशाद् पादपुछनादिस्थ थइने प्राजलि=हाथ जोडीने सूत्रार्थादिक पूछे २२

एव विणयजुत्तस्स । सुत्त अत्थ च तदुभय ॥ पुच्छमाणस्स सीसस्स । वागरिज्ज जहासुय ॥ २३ ॥

(एवं) आ प्रकारे (विणयजुत्तस्स) विनय वडे (सुत्तं) सूत्रने (अत्थं) तेना अर्थने (च) अने (तदुभयं) ते बन्नेने [पुच्छमाणस्स] पूछता एवा [सीसस्स] शिष्यने आचार्य महाराजे (जहासुअं) जेवुं श्रवण कर्युं होय तेवुं (वागरेज्ज) कहेवुं २३

व्या०—आचार्य एवमनुनाप्रकारेण विनययुक्तस्य शिष्यस्य सूत्रमर्थं च तदुभयं सूत्रार्थं पृच्छमानस्योभयं पूर्वोक्तं सूत्रार्थं व्याकुर्याद्वदेद्विनयवतः शिष्यस्याग्रे. यथाश्रुतं गुरुपरंपरातो यथा ज्ञातं सूत्रार्थं गुरुः कथयेदित्यर्थः. २३

अर्थ—आचार्य एवी रीते विनययुक्त प्रकारे सूत्र तथा अर्थ पूछता शिष्यने ए उभय=सूत्र तथा अर्थ पोते गुरुपरंपराथी जेम जाणेल होय तेम स्पष्ट करी कहेवो. २३

मुसं[2] परिहरे[3] भिक्खू[1] न[6] य[4] ओहारिणिं[5] वए[7] ॥ भासादोसं परिहरे । मायं[11] चं[10] वज्जए[13] सया[12] ॥ २४ ॥

(भिक्खु) साधुए (मुसं) मृषा वाणीनो (परिहरे) त्याग करवो [य] तथा (ओहारिणिं) निश्चये [ण वए] बोलवी नहिं (भासादोसं) भाषाना दोष तेनो [परिहरे) त्याग करवो. (च) तथा (मायं) मायाने (सया) सदा (वज्जए) वर्जवी. २४

व्या०—भिक्षुः साधुर्मृषां भाषां परिहरेत्, च पुनः 'ओहारिणिं' अवधारिणीं निश्चयात्मिकामेवमेवेतिरूपां भाषां न ब्रवीत, भाषादोषं सावद्यानुमोदनादिकं परिहरेत्, च पुनर्मायां वर्जयेत्, मायाया ग्रहणेनान्येषामपि क्रोधमानलोभादिनां ग्रहणं सर्वान् कषायान् परिवर्जयेत, कषायाणां वर्जनान्मृषाभाषाया वर्जनं स्यादेव, कारणाभावे कार्याभावः ॥ २४ ॥

अर्थ—भिक्षु=साधुए मृषा भाषा=असत्य भाषण परिहरवु=त्यजवु वळी अवधारिणी=आ आमज छे=एवा प्रकारे निश्चयात्मक भाषा पण न बोलवी भाषाना दोष—अर्थात् कोइ सदोष वाक्यनु अनुमोदन कराइ जाय इत्यादिक दोषने तेमज माया=कपट वाक्यनु पण वर्जन करवु अहीं माया शब्दना ग्रहणथी क्रोध मान लोभ आदिकनु ग्रहण समजी लेवु—अर्थात् सर्व कषायनु परिवर्जन=तद्दन त्याग करवो कषायोनु वर्जन करवाथी मृषा भाषानु=वर्जन थइ शके छे केमके क्रोधलोभादि छे ते मृषा भाषाना कारणो छे ते कारणनो त्याग करवाथी तेनु कार्य जे मृषा भाषा=असत्य भाषण=तेनी उत्पत्तिज रोकाइ जाय छे कारण जे अभावे कार्यनो अभाव थाय ॥ २४ ॥

नै लविज्ज पुट्टो सावज्ज । नै निरट्ठं नै मम्मयं ॥ अप्पणट्ठा परट्ठा वा । उभयस्संतरेण वा ॥ २५ ॥

साधुए (पुट्टो) कोइक पूछया थका (सावज्ज) सावद्य वचन (ण लविज्ज) बोलवु नहि तथा (णिरट्ठ) निरर्थक (ण) बोल्वु नहि (मम्मय) कोइना मर्मनु वचन (ण) बोल्वु नहि आ प्रमाणे (अप्पणट्ठा) पोताना अर्थे के (परट्ठा) परने अर्थे (वा) अथवा (उभयहु) बन्ने अर्थे [वा] अथवा [अंतरेण] विना कारण बोल्वु नहि २५

व्या०—पुन साधु पृष्ट सन् सावद्य सपापवचन न लपेत् भाषेत, निरर्थक वचन च नालपेत, न च मर्मकं मर्मरूप वाक्य साधुर्ब्रूयात, म्रियतेऽनेनेति मर्म लोकराजविरुद्धादिक, अथवा मर्माणि गच्छतीति मर्मग, यस्मिन्

कर्मणि प्रकटीभूते सति मनुष्यस्य मरणमेव स्यात्तदपि वाच्यमात्मार्थं वाथवा परार्थं वाथवोभयार्थमंतरेण प्रयोजनं विनापि च न वदेदित्यर्थः. ॥२५॥ स्वगतदोषत्यागमुक्त्वोपाधिकृतदोषत्यागमाह—

अर्थ—साधु पुरुष, कोइ पूछे त्यारे सावद्य=पापयुक्त वचन न लपे=बोले, तेम निरर्थक वचन पण न बोले. तथा मर्मक=कोइनुं हृदय दुखाय जाय तेवुं वाक्य साधु न बोले. मर्म शब्दनो अर्थ एवो छे के जेना हणावाथी प्राणी मरी जाय ते मर्म=जारक राजविरुद्धादिक—मर्मक कह्यां छे. आ गाथामां 'मम्मयं' ए पदनी छाया मर्मक तथा मर्मग एम बे प्रकारे थाय छे तेथी मर्मग पाठ स्वीकारीए तो—कोइना मर्मने जाय—अर्थात् ठेठ मर्म सुधी स्पर्श करे—एटले के जे कर्म प्रकट थतां मनुष्यनुं मरणज थाय तेवुं वाक्य पोताने माटे पारकाने माटे अथवा बन्नेने माटे प्रयोजन विना पण साधु सर्वथा न बोले. २५

समरेसु अगारेसु । संधीसु य महापहे ॥ एगो एगित्थिए सद्धिं । नेवं चिट्ठे न संलवे ॥ २६ ॥

(समरेसु) लुहारनी शाळामां (अगारेसु) घरोमां (संधीसु) बे घरनी वच्चे [अ] तथा (महापहे) राजमार्गमां (एगो) एकला साधुए (एगित्थिए) एकली स्त्रीनी (सद्धिं) साथे (णेव चिट्ठे) नज उभा रहेवुं तथा (ण संलवे) वातचीत करवी नहि २६

व्या०—एतेषु स्थानेष्वेक एकाकी सन् साधुरेकाकिन्या स्त्रिया सार्धं न तिष्ठेत्, न चैकाकी साधुरेकया कामिन्या सह संलपेत्. तानि कानि स्थानानि? समरेषु गर्दभकुटीरेषु लोहकारशालासु वा, तथाऽगारेषु, शून्यगृहेषु, तथा

सधिषु गृहद्वयांतरालेषु, तथा महापथे राजमार्गे, अत्रैकस्यायग्रहणमत्यंतदुष्टत्वप्रतिपादनार्थं ॥ २६ ॥ अथ गुरुभिः शिक्षार्थं शिक्षमाण शिष्य किं कुर्यादित्याह—

अर्थ—आवला स्थानके एकलो साधु, कोइ एकली स्त्री साथे न उभे ते स्थानको कहे छे समर=गर्दभकुटीर=लुहारनी कोडमां, अगार=शून्य गृहमां, सधिस्थान=बे मकानना वचमां छीतरी जेवु होय त्यां, महापथ=राजमार्गमां, एवा स्थानमां एकली स्त्री साथे साधुए उभवु नहि तेम तेणीनी साथे आलाप=वात पण करवी नहि २६

जं मे बुद्धाणुसासंति । सीएण फरुसेण वा ॥ मम लाभोत्तिपेहाए । पयओ तं पडिस्सुणे ॥ २७ ॥

[बुद्धा] गुरुमहाराज [जं] जे [मे] मने (सीएण) शीतळ (वा) अथवा [फरुसेण] कठोर वचन वडे (अणुसासति) उपदेश आपे छे, ते [मम] मने [लाभो] लाभ छे (त्ति) ए प्रमाणे (पहाए) जाणीने (पयओ) प्रयत्नवान थयो थको शिष्य (तं) ते शिखामणने [पडिस्सुणे] अगीकार करे २७

व्या०—बुद्धा गुरवो यन्मे मम शीतेन शीतलवचनेन वाथवा परुषेण कठोरवचनेनाऽनुशासति शिक्षा प्रयच्छति तन्मम 'लाभुत्ति' मम लाभायाप्राप्तवस्तुप्राप्तये भविष्यतीति प्रेक्ष्येति बुद्धया प्रयत प्रयत्नवान् सन् शिष्यो गुरुवचन प्रतिशृणुयादंगीकुर्यात्, न च गुरूणा कठोरवाक्यात् क्रोधं कुर्यात् ॥ २७ ॥

—गुरु शिक्षार्थं शिखामण आपता होय त्यारे शिष्ये शु करवु ते कहे छे—

अर्थ—बुद्ध=ज्ञानी गुरुओ जे मने शीक्षा तथा कठोर वचनो वडे अनुशासन करे छे=शिक्षण आपे छे=ते मारा लाभनु छे,

अर्थात् मने जे प्राप्त नथी थयेल तेवा ज्ञानादिकनी प्राप्ति करावनार थशे एवी बुद्धिथी शिष्ये प्रयत्नपूर्वक गुरुनुं वचन अंगीकार करवुं. गुरुना शिक्षा वचन कदाच कठोर होय तो पण शिष्ये क्रोध न करता गुणभावे ग्रहण करवां. २७

अणुसासणमोवायं । दुक्कडस्स य चोयणं ॥ हियं तं मन्नइ पन्नो । वेसं होइ असाहुणा ॥ २८ ॥

(पण्णो) डाह्यो शिष्य [ओवाय] कोमळ के कठोर वचनरूप उपायवाळा [अणुसासणं] शिक्षावाळा (च) तथा (दुक्कडस्स) अरे! ते दुष्कार्यनो (चोयणं) चोअणा (तं) ते गुरुवचनने (हिअं) आ अने परलोकमां (मन्नए) माने छे, (असाहुणो) कुशिष्यने (वेसं) द्वेष करवा लायक [होइ] थाय छे. २८

व्या०—'पन्नत्ति' प्रज्ञावान् प्राज्ञः शिष्य उपाये मृदुपरुपभाषणादौ भवमुपायं गुरुशिक्षावाक्यं, तथा च पुनर्दुःकृतस्य प्रेरणं हा किमिदं दुष्टं कर्म कृतमित्यादिरूपं तद्वचनं हितमिहलोकपरलोकसुखदं मनुते, 'असाहुणो' असाधोः कुशिष्यस्य तद्गुरूणां परुपवाक्यं द्वेष्यं द्वेपोत्पादकं भवति. ॥ २८ ॥ इममेवार्थं पुनर्दृढीकरोति—

अर्थ—पन्न=प्राज्ञ=समजु शिष्य, अनुशासन=शिक्षण संबंधी गुरुवचनरूप उपाय—मृदु अथवा कठोर भाषणादियुत गुरु शिक्षा वाक्यने पोताना दुष्कृत=पापनुं प्रेरण=हडसेलनार मने अरे आ शुं तें दुष्टकर्म कर्युं? इत्यादि रुप वचन हित माने अर्थात् आ लोक तथा परलोकमां सुख देनारुं छे एम माने ज्यारे असाधु शिष्यने तेवां गुरुवचन द्वेष्य=द्वेषोत्पादक थाय छे. २८

हिय विगयभया बुद्धा । फरुसंपि अणुसासणं ॥ वेसं तं होइ मूढाणं । खंतिसोहिकरं पयं ॥ २९ ॥

[विगयभया] गुरुना अनुशासनने (हिअ) हितकारक माने छे, तथा (मूढाण) मूर्ख एवा कुशिष्योने तो [खंतिसोहिकर] क्षमा करनार तथा (पय) ज्ञानादिकना स्थानरूप एवु पण (त) ते गुरुवचन (वेस) द्वेषनु कारण (होइ) थाय छे २९

व्या०—विगतभया सप्तभयरहिता बुद्धा ज्ञाततत्वा, एतादृशा शिष्यो आचार्यकृतमनुशासनं परुषमपि कठोरमपि हित मन्यते, मूढाना मूर्खाणां कुशिष्याणां क्षांति क्षमाकरं शोधिकरमात्मशुद्धिसंपादक, पुनः पदं ज्ञानादिस्थानमेतादृशं गुरुणा शिक्षावचनं द्वेष्यं द्वेषहेतुकं भवति ॥ २९ ॥

—एज अर्थने फरी दृढ करे छे—

अर्थ—विगतभय=सप्तप्रकारना भयथी रहित बुद्ध=ज्ञाततत्व=शिष्यो भले परुष=कठोर लागे तेवु पण गुरुनु अनुशासन=शिक्षावचन हितकर माने छे अने मूढ=मूर्ख–कुशिष्याने क्षांति–क्षमा करे एवु तथा शोधिकर–आत्मशुद्धिनु उत्पादक होय तेवु पण गुरुनु शिक्षावचन द्वेष्य–द्वेषनु उत्पादक थाय छे २९

आसणे उवचिट्ठिज्जा । अणुच्चे अकुए थिरे ॥ अप्पुट्ठाई निरुट्ठाई । निसीइज्जऽप्पकुक्कुए ॥ ३० ॥

(अणुच्चे) उंचा नहीं (अक्कुए) शब्द न करे तेवा तथा [थिरे] स्थिर (आसणे) पीठादिक आसननी उपर वर्तानुमा (उवचिट्ठिज्जा)

बेसवुं केवी रीते बेसवुं. ते कहे छे (अप्पुट्ठाइ) वारंवार उठवुं नहिं, तथा [णिरुट्ठाइ] कार्य विना उठवुं नहि (अप्पकुक्कुए) तथा अवयवोने हलाववा नहिं [णिसीइज्ज] ए रीते बेसवुं. ३०

व्या०—सुशिष्य एतादृशे आसने उपतिष्ठेत्, कीदृशे आसने तदाह–अनुच्चे द्रव्येण भावेनानुच्चे गुरोरासनाद्धीने. पुनरकुचे चीत्कारादिशब्दरहिते, तादृशस्यासनस्य शृंगारांगत्वात्, पुनः स्थिरे आसने समपादे तिष्ठेत्. अथ स साधुरीदृशे आसने कीदृशः सन् तिष्ठेत्तदाह–अल्पोत्थायी, कार्ये सत्यप्यल्पमुत्तिष्ठतीत्येवंशीलोऽल्पोत्थायी, मुहुर्मुहुरासनान्नोत्तिष्ठेत्, पुनः कीदृशः? निरुत्थायी निमित्तंविना नोत्तिष्ठेत्, स्थिरं तिष्ठेदित्यर्थः. पुनः पुनरुत्थानशीलस्य साधुत्वं न भवेत्? पुनः स साधुः कीदृशो भवेत्? अल्पकुक्कुचो भवेत्, हस्तपादशिरःप्रमुखशरीरावयवानधुन्वानो निश्चलस्तिष्ठेदित्यर्थ. ॥ ३० ॥ चरणे विनयरूपामेषणामाह —

— सुशिष्ये केवा आसन उपर बेसवुं ते कहे छे —

अर्थ—अनुच्च=द्रव्यथी तथा भावथी उंचुं न होय, अर्थात् गुरुना करतां नीचुं होय तेवा तथा अकुच=चित्कार जेवो शब्द न करतुं होय तेवा [जेना उपर बेसतां उठतां कोइ प्रकारनो नाद थतो होय तेवुं आसन शृंगारनुं अंग गणाय छे] तथा स्थिर=समान पायावाळुं एटले के–हलतुं चलतुं न होय तेवा आसन उपर साधुए बेसवुं. केम बेसवुं? अल्पोत्थायी=कार्य होय त्यारे धीमेथी उठवुं; वारंवार आसनथी न उठवुं. निरुत्थायी=वगर प्रयोजने घडी घडी उठवानी टेव न राखवी किंतु स्थिरताथी

वेसवु वारंवार उठवानी टेव साधुए न राखवी; अने अल्पकुक्कुच=हाथ पग मस्तक आदिक शरीरना अवयवोने नहिं धूणावतां निश्चलपणे आसन उपर वेसवु ३०

कालेण णिक्खमे भिक्खु । कालेण य पडिक्कमे ॥ अकाल च विवज्जित्ता । काले काल समायरे ॥ ३१ ॥

(भिक्खु) साधुए (कालेण) समय थये छते (णिक्खमे) भिक्षा माटे नीकळवु (च) तथा (कालेण) योग्य समये (पडिक्कमे) पाछु आववु (च) तथा (अकाल) अयोग्य काळने [विवज्जित्ता] वर्जीने (काले) योग्यावसरे (काल) काळने उचित एवी क्रियाने (समायरे) करवी ३१

व्या०—काले प्रस्तावे भिक्षु साधुर्भिक्षार्थं निर्गच्छेत्, च पुनः काले एव प्रतिक्रमेदाहारं गृहीत्वा स्वस्थानाय पश्चादागच्छेत्, अकालमप्रस्ताव विशेषेण वर्जयित्वा क्रियाया असमयं त्यक्त्वा काले क्रियायोग्यप्रस्तावे एव काल तत्समययोग्यक्रियासमूहं समाचरेत्कुर्यात् ॥ ३१ ॥

— चरणमा पण विनय एषणानु निरूपण करे छे —

अर्थ—भिक्षु=साधुए काले=नियमित टाणेज भिक्षार्थे नीकळवु तेम पाछु काले=नियमित वेळाएज आहार लइने स्वस्थान तरफ वळवु, अकाले=असमयनो त्याग करी क्रियायोग्य अवसरेज ते ते समये उचित कार्यनु आचरण करवु ३१

परिवाडीए न चिट्ठिज्जा । भिक्खु दत्तेसणं चरे ॥ पडिरूवेण एसित्ता । मियं कालेण भक्खए ॥ ३२ ॥

(भिक्खु) साधुए (परिवाडीए) परीपाटीने विषे=भोजन करती पंक्तिने विषे (ण चिट्ठेज्जा) भिक्षार्थे उभा रहेवु नहि तथा (दत्तेसणं) गृहस्थी दान आपे ते वखते दोषोनी अन्वेषणाने [चरे] करवी. (पडिरूवेण) पूर्व मुनिओने प्रतिरूपे करीने (एसित्ता) गवेपणा करीने (कालेण) नमस्कारपूर्वक [मितं] परिमित (भक्खए) आहार करवो ३२

व्या०—भिक्षुः साधुः परिपाट्यां गृहस्थगृहे जीमनवारादौ भोजनस्थितपुरुषाणां पंक्तौ न तिष्ठेत्, तत्र भिक्षोरप्रीतिशंकादिदोषसंभवात्. पुनर्भिक्षुः साधुर्दत्ते दाने गृहस्थेन दीयमाने आहारदाने एषणां चरेदाहारदोषविलोकनं कुर्यात्, न तु जिह्वालोल्येन सदोषाहारं गृह्णीयात्. तच्छुद्धमाहारं प्रतिरूपेण सुविहितप्राचीनमुनिनां रूपेण, यथा पूर्वाचार्यस्थविरकल्पैः साधुभिः पात्रे आहारं निर्दोषं गृहीतं, तथा गृहीत्वा तदप्याहारं मितं स्तोकं स्वकुक्षिपूर्तिमात्रं गृहीतव्यं, अमितभोजने बहुदोषसंभवात्. एवं विधिनाहारमानीय कालेन नमस्कारपूर्वकप्रत्याख्यानपारणसमयेन सिद्धांतोक्तविधिना भक्षयेदाहारं कुर्यादित्यर्थः. ॥३२॥ पुनर्गृहस्थगृहे आहारग्रहणविधिमाह—

अर्थ—भिक्षु=साधु परिपाटी=गृहस्थने घरे जमणवार होय त्या जमवा वेठेला पुरुषोनी पक्तिमां न रहेवुं, कारण के त्यां भिक्षुने अप्रीति शंका आदिक दोषनो संभव रहे छे. वळी साधुए गृहस्थ ज्यारे आहारदान दीए त्यारे एषणा आचरे—अर्थात् आहारना पदार्थोमां दोषावलोकन करे. एटले के जीभनी लोलुपताने वश बनी सदोष आहार न स्वीकारे. प्रतिरूप पूर्वना वृद्धाचार्योए पात्रमां जेवा निर्दोष आहार गृहण करता तेवा अने ते पण स्तोक=थोडो अर्थात् पोताना उदरभरणपूरतोज आहार गृहण करवो, कारण के अपरिमित भोजनमां घणा दोषो संभवे छे. आवीरीते आहार लावीने काले=योग्यटाणे नमस्कार पूर्वक प्रत्याख्यान पारण समये सिद्धांतोक्त विधिथी आहार भक्षण करवुं. ३२

नाइदूरमणासन्ने । नेन्नेसिं चक्खुफासओ ॥ एगो चिट्ठिज्ज भत्तट्ठा । लंघित्ता तं नइक्कमे ॥ ३३ ॥

(णाइदुरं) साधुए भिक्षा लेवा जती वखते बहु दुर तथा (अणासण्णे) घणु नजदिक उभा रहेवु नहि तथा (अण्णेसिं) अन्य (चक्खुफासओ) दृष्टिना विषयमा [ण] उभा न रहेवु परंतु [एगो] एक रहित [चिट्ठिज्जा] उभा रहेवु तथा (भत्तट्ठा) भिक्षाना अर्थे [तं] ते प्रथम भिक्षुने (लंघिआ) ओळंगीने (णाइक्कमे) घरमा न प्रवेश करवो ३३

व्या०—साधुर्गृहस्थगृहे नातिदूरं तिष्ठेत्, पूर्वसमागतापरभिक्षुनिर्गमननिरोधसंभवात् आहारदूषणस्यादर्शनाच, पुनस्तथा नासन्नस्तिष्ठेत्, आसन्ने न तिष्ठेदपरभिक्षूणामप्रीतिसंभवात्, पुनरन्येषां भिक्षुकापेक्षया गृहस्थानां चक्षुःस्पर्शतश्चक्षुःस्पर्शे न तिष्ठेत्, यथाऽन्ये भिक्षवो गृहस्थस्य चक्षुःस्पर्शे तिष्ठन्ति तथा न तिष्ठेदित्यर्थः कथं तिष्ठेत्तदाह—एकान्तदेशे यथा गृहस्थ एव न जानाति, अथ साधुरन्यभिक्षुनिर्गमनमिच्छति, एवमेकः पुरःआगतभिक्षुकोपरि द्वेषरहितो भक्तार्थमाहारार्थं-साधुः पूर्वमागतं तं भिक्षुं लंघयित्वा नातिक्रमेदुल्लंघ्य न प्रविशेदित्यर्थः ॥ ३३ ॥ पुनराहारग्रहणविधिमाह—

— हवे गृहस्थने घरे केवी रीते आहार गृहण करवु तेनो विधि कहे छे —

अर्थ—साधुए गृहस्थने घरे आहार गृहण करवा जवु त्यारे प्रथम आवेला अन्य साधुने निकळवामा निरोध थवानो संभव रहे तेमज आहारनां दूषण पण बराबर न जोइ शकाय तेटला माटे-अतिदूर न उभवु, तेम अन्य साधुनी अप्रीतिनो संभव होवाथी

अति समीपे पण न उभवुं. तेम बीजा साधुना करतां आगळ पडी गृहस्थना चक्षुःस्पर्श=नजरे पडे तेवी रीते न उभवुं, किंतर्हि एकांत देशमां गृहस्थने एम न जणाय जे, आ साधु बीजा साधु नीकळवानी राह जुवे छे-एवी रीते पूर्वे आवेला साधु प्रति द्वेष भाव रहित ए प्रथमागत भिक्षुनुं उल्लंघन करी आहारार्थ प्रवेश करे. ३३

नाइ उच्चे व णीए वा । नासन्ने नाइ दूरओ फासुअं परकडं पिंडं । पडिगाहिज्ज संजए ॥ ३४ ॥

(ण अइउच्चे व) अति उंचे स्थाने तथा (णीए) नीचे स्थानके (ण आसण्णे) तेमज अति समीप तथा (ण अइ दुरओ) अति दूर आवी रीते [संजए] साधुए (फासुअ) प्रासुक तथा (परकडं) बीजाए=पोताना माटे करेला (पिंडं) आहारने [पडिगाहिज्जा] ग्रहण करवो. ३४

व्या०—उच्चैः स्थाने मालादावाहार न गृह्णीयात्, आहारस्याहारदातुर्वा पतनसंभवात्, च पुनर्नीचैः स्थानेऽपि भूमिगृहादावाहारं न गृह्णीयात्तत्र चैषणायासंभवात्, दायकस्य कष्टादिसंभवाद्वा, अथवात्युच्चैः सरसाहारलब्धेरहं लब्धिमानित्यभिमानरहितः, आहारेऽलब्धेरहं दीनोऽस्मि मह्यं कोऽपि न ददातीति दीनबुद्धिरहित इति भावः. उच्चत्वनीचत्वरहितो नासन्नो नातिनिकटवर्ती, नातिदूरवर्ती, यथायोग्यस्थाने स्थितः प्रासुकं निर्दूषणं नवकोटिविशुद्धं परकृतं गृहस्थेनात्मार्थं कृतं पिंडमाहारं सयतो जितेंद्रियः साधुः प्रतिगृह्णीयात. ॥३४॥ अथाहारकरणस्थानमाह—

— फरीने पण आहार ग्रहणनो विधि कहे छे. —

अर्थ—उंचा स्थाने=मेडीमाळ उपर चडीने आहार न लेवो कारण के आहार अथवा देनारने पडवानो संभव रहे; तेम

नीचा स्थाने=भोयरा जेवामां नइ आहार ग्रहण न करवु, केमके त्यां एषणानो संभव रहे तेम देनारने पडादिनो संभव रहे। अथवा 'उच्चे' ए पदनो एवो पण भाव छे जे सरस आहार पामी 'आज मने बहु उत्तम खावानु मल्यु' एवु अभिमान न करवु तथा 'नीचे' ए पदनो भाव-आहार न मळे त्यारे 'हु दीन छु, मने कांइ आहार देतु नथी' आवी दीन बुद्धि न करवी भाव पण अभिमान वर्जवो तथा 'न आसन्ने'=अति समिपे रहीने नहि तेम अति दूर रहीने पण नहि-अर्थात् यथायोग्य स्थाने उभा रही प्रासुक=निर्दोष=नरकादि विशुद्ध, परकृत=गृहस्थे पोता माटे तैयार करावेल पिंड=आहार साधुए संयत=जितेंद्रिय रहीने प्रतिग्रह करवा, स्वीकारवो ३४.

अप्पेपाणप्पबीयम्मि । पडिच्छन्नम्मि संवुडे ॥ समयं संजए भुंजे जयं अपरिसाडियं ॥ ३५ ॥

(अप्पपाणप्पबीयम्मि) अल्प प्राण=द्विन्द्रीय चतेन्द्रिय जीव रहित एवा स्थानमां तथा (पडिच्छन्नम्मि) उपरथी छापर वाळेतु होय तथा (संवुडे) चतरफ भीत आदिथी ढांकेलु होय तेवा स्थानमां आहार लेवा बेसवु (संजए) साधुए (समयं) समय=सगुरुने साथे बेसीने (जयं) यत्नावाळा तथा (अपरिसाडियं) एक कण पण नीचे न पडे तेम (भुंजे) आहार करवो ३५

व्या०—संयत साधुरेतादृशे स्थाने समकं साधुभिः समं जयं यत्नमानः सन् सुरसुर चवचवकसकसकुरकुरडा-दिशब्दमकुर्वाण अपरिसाटितं सिक्थपातनेन रहितमाहारं भुंजीत, कीदृशे स्थाने? अल्पबीजे बीजग्रहणोपलक्ष-णेन सर्वैकेन्द्रियरहिते, पुनः कीदृशे? प्रतिच्छन्ने, आगन्तुजीवरक्षायै संवृते पार्श्वतः कटकुड्याद्याच्छादिते, अन्यथा

रंकादिदीनयाचकादीनां याचने दानाभावे निंदाया उत्पत्तेः प्रद्वेशसंभवात्, दानें सति पुण्यबंधसद्भावात्, तस्मान्निरवद्यस्थाने आहारं कुर्यात्. ॥३५॥ अथाहारकरणप्रस्तावे वाग्यतनामाह—

— हवे साधुए केवा स्थानमां वेसी आहार करवो ते कहे छे. —

अर्थः—साधुए अल्पप्राण अल्पवीज=अर्थात् वीज शब्दोपलक्षित एकेंद्रियादि अल्पप्राणी रहित, तथा प्रतिच्छन्न=संपातिजीवनी रक्षा माटे संवृत=भींत अथवा सादरां वगेरेथी आच्छादित होय तेवा स्थानमां वेसीने अपरि साटित=अन्नना कण हेठा ढोळाय नहिं तेवी रीते संयत=यत्नवान् रही साधुओनी साथे जरा पण सरसराट के सवडकाना फडफडाट अथवा डकार वगेरे शब्दो कर्या वगर आहार करवो. जो स्थान ढांकेलुं न होय तो कोइ याचक आवे तेने जो न देवाय तो निंदा थाय अने दीए तो पुण्य सद्भावनो संबंध थाय एम बेवडो भय होवाथी निर्दोष स्थानके वेसी आहार करवो. ३५

सुकडि त्ति सुपक्कि त्ति । सुच्छिन्ने सुहडे मडे ॥ सुनिट्ठिए सुलट्ठि त्ति सावज्जं वज्जए मुणी ॥ ३६ ॥

(सुकडित्ति) आ अन्न ठीक छे, (सुपक्कित्ति) ठीक पकाव्युं छे (सुच्छिण्णे) सारुं सुधार्युं छे (सुहडे) कडवाशनो ठीक विनाश कर्योछे (मडे) मगमां घी सारुं छे [सुणिट्ठिए] आ आहार रसयुक्त छे (सुलट्ठत्ति) ओदन अति सुदर छे [सावद्य] वचन [मुणी] मुनि (वज्जए) वर्जे=न बोले. ३६

व्या०–मुनिरेतादृशं सावद्यं सपापं वचनं वर्जयेन्न ब्रवीदेतादृशं, कीदृशं तदाह–सुकृतमिदमन्नादि, पुनः सुपक्व घृत-

उत्तराध्ययन सूत्रम् ॥ ५०॥

कृतादि, सुच्छिन्नमिदं शाकादि सुहृत कारकादिभ्यः कटुकस्य सम्यक्करणम्, अथवा घृतादिना मनःशीरकणादिना दग्धं सुष्ठु कृतं, ततः पुनर्मृतं मुद्गादिके सुष्ठु मृतं मृतमेवदाशर सम्यग्मिश्रं प्राप्तं सामर्थ्यं प्राप्तं पुनरिदमाहार सुष्ठुसम्यग्लोलतदुग्धानिलसुरभ्यादिभिर्न्यस्तमेवं मनान भोजनमित्यादिकं वचनं वर्जयेत्, निरवद्यं तु भाषेत, यथा कमात् सुकृतं धर्मध्यानादि सुपक्वं वचनविज्ञानादि, सुष्ठु छिन्नं स्नेहपाशादि, सुष्ठु हृतं मिथ्यात्वादि, सुष्ठु मृतं पण्डितमरणेन, सुनिष्ठितं साध्वाचारे सुलष्टं व्रतग्रहणमित्यादि निरवद्यं वचनं ब्रूयादिति ॥३६॥

— आहार करवाना प्रसंगमां वाणीनुं नियमन थइ छे —

अर्थ —मुनि साधु—'आ सुकृत=सारी रीते बनाव्युं छे' तथा आ घी पूरीने शाक पकाव्युं छे' आ सारी रीते छिन्न=समार्युं छे '' आ कारेलां वगेरे ठीक कडवाशवाळां छे' अथवा ' दहीं वगेरे जेमने मगज नीरस कसार आदिकमां घी ठीक नाख्युं छे' तेम 'आ मगमां घी बराबर मळी गयुं छे' इत्यादि सदोष=सपाप वचननुं वर्जन करे पण निरवद्य=निर्दोष वचन तो बोले जेम के-धर्मध्यानादि सारुं कर्युं '' वचन तथा विज्ञान ठीक पाकी गयां '' स्नेह पाशादि बराबर छेद्यां' मिथ्यात्व आदिक सारी रीते हण्यां'' 'पंडित पणे ठीक मरी जाण्युं' 'साधु आचारमां ठीक निष्ठा मेळवी '' व्रत ग्रहण बहु मजानी रीते दाणे कर्युं एवां निर्दोष वचन बोले ३६ ॥

रसंमद पडिए सास । हंय भर्ये वाहेए ॥ बाल सम्मेइ सासंतो । गलिअस्सव वाहए ॥ ३७ ॥

नानाविध भोजनादि ॥ ५५ ॥

मूळगाथार्थः—गुरु (पंडिए) पंडित (सासं) उपदेश देता सता (रमए) प्रसन्न थाय छे. (व) जेम (वाहए) अश्वार भद्दं सुशिक्षित (हयं) अश्वने आनंद पामे छे, तेम (बालं) मूर्ख शिष्यने (सासंतो) उपदेश देता (कम्मइ) थाकी जाय छे (व) जेम (वाहए) अश्वार (गलिअस्सं) हठील अश्वने चलावता थाकी जाय तेम ॥ ३७ ॥

व्या०—अत्र गुरुरिति कर्तृपदमनुक्तमपिग्रहीतव्यं. गुरुः पंडितान् विनीतशिष्यान् शासयन्, शिक्षां ददन् पाठयन् रमते रतिमान् स्यात् प्रयत्नो भवेदित्यर्थः, क इव? वाहक अश्ववारो इव, यथाश्ववारो भद्रं सुशिक्षितं हयं वाहयन् खेलयन् रमते हर्षितो भवेत्, बालं मूर्खं शिष्यं शासदाचार्यः श्राम्यति श्रमं प्राप्नोति, कमिव? गल्यश्वं दुर्विनीततुरगं वाहक इवाश्ववार इव, यथाश्ववारो दुर्विनीततुरगं वाहयन् खेदं प्राप्नोति, तथा कुशिष्यं पाठयत् गुरुर्दुःखितो भवेदित्यर्थः. ॥ ३७ ॥

अर्थः—अहिं यद्यपि कर्तृपद नथी आप्युं तथापि गुरुपद कर्त्ता रुपे गृहण करवानुं छे, गुरु, पंडित=बुद्धिमान शिष्यने शासन आपवामां रमे छे. जेम सवार भद्र=भला घोडाने खेलववामां हर्ष पामे छे तेम अने बाल=मूर्ख शिष्यने शिखवता आचार्यने श्रम पडे छे, जेम गलयश्व=अपलोट घोडाने चलाववामां सवार थाकी जायछे—खेद पामेछे तद्वत् कुशिष्यने भणाववतां गुरु दुःखित थायछे. ३७

खड्डुया[5] मे[4] चवेडा[7] मे[6] । अक्कोसा[8] य[9] वहा[12] य[10] मे[11] । कल्लाणमणुसासंतो[2] । पावदिट्ठि[3] त्ति[13] मन्नइ[14] ॥ ३८ ॥

मूळगाथार्थः—(कल्लाणं) हितकारक (अणुसासंतो) उपदेश आपतां गुरुने (पावदिट्ठि) आ पापदृष्टिवाळा गुरु (मे) मने (खड्डुआ) टकोर करे छे (मे) मने (चवेडा) लात मारे छे (य) तथा (अक्कोसा) मने आक्रोश करे छे. (य) तथा (मे) मने (वहा) दंडादिकचडे मारे छे (त्ति) ए प्रमाणे (मण्णइ) माने छे ॥ ३८ ॥

स्वजनस्य स्वस्यैवानुशास्ति, स्वकीयस्य बुध्या मे मश्च पाठयति, पापदृष्टि कुशिष्यो गुरुणा शास्यमानमात्मान दासमिव मनुते, अय मा दासमिव तर्जयतीति मनसि दु खितो भवत्याचार्य निंदतीत्यर्थ ३९

— हवे विनीत अने दुर्विनीतनु वर्णन आपे छे —

अर्थ—साधु=सुशिष्य, कल्याण=हितकर गुरुने तथा गुरुना वचनने कल्याण कारक माने छे अभिप्राय एवो छे के-ज्यारे विनयवान् शिष्य प्रति आचार्य शिखामण आपे छे त्यारे ए सुशिष्य मनमा एम जाणे छे जे-आ आचार्य मने पुत्रने जेम, भाइने जेम, ज्ञाति=स्वजनने जेम शिक्षण आपे तेम मने शिक्षण आपे छे मने पातानो जन गणीने भणावे छे अने पापदृष्टि=कुशिष्य गुरु ज्यारे तेने शिक्षण आपे त्यारे पोताने दासजेवो मनमा माने अने 'आ गुरु मने पोताना दास जेवो गणी तरछोडे छे आम मनमा दु खित थइ गुरुने निंदे छे ३९

न कोवए आयरिअ । अप्पाण पि न कोवए ॥ वुद्धोवधाइ न सिया । न सिया तोत्तगवेसए ॥ ४० ॥

(आयरिय) आचार्यने (ण कोवए) क्रोधीत न करवा तथा [अप्पाण पि] पोताना आत्माने [ण कोवए] कोप न पमाडवो (बुद्धोवघाइ) कोप थाय छता गुरुनो उपघात करनार [ण सिया] न थवु [तोत्तगवेसए] गुरुने पीडाकर [न सिया] न थवु

व्या०—विनीतशिष्य आचार्य न कोपयेत्तथापरमपि न कोपयेत्तथात्मानमपि न कोपयेत्, पुन शिष्यो

व्या०—दुर्विनीतशिष्यः कल्याणमिहलोकपरलोकहितमनुशासतं शिक्षयंतमाचार्यं पापादृष्टि रस्येति पापदृष्टिरयमाचार्यः पापदृष्टिरस्ति, पापकारी वर्तते, मे मह्यं चपेटा ददाति, मे मह्यमाक्रोशान् दुर्वचनानि श्रावयति, पुनर्मे मह्यं वधान् कंबादिघातान् ददाति, अपरं समीहितं किमपि न दृश्यते, आचार्यः केवलं मह्यं टक्करादीनेव ददातीति मन्यते न तु हितकारकमाचार्यं मनुते. ॥ ३८ ॥ अथ पुनर्विनीतदुर्विनीतयोर्वर्णनमाह-

अर्थः—दुर्विनीत शिष्य, कल्याण=आ लोकनुं तथा परलोकनुं हितकर शिक्षण आपता आचार्यने–' आ आचार्य पापदृष्टि छे, मने चपेटा=थपाट मारे छे, मने आक्रोश= दुर्वचनो संभळावे छे. मने वांधे छे तथा लाकडानी कांबीथी मारे छे. आमां कंइ इच्छवा जेवुं तो नथी आ तो गुरु मात्र मने टकोरा मार्या करे छे.–'आम माने छे; आचार्यने हितकर नथी मानतो. ॥ ३८ ॥

पुत्तो मे भाय णाइ त्ति । साहू कल्लाण मन्नइ ॥ पावदिट्ठो उ अप्पाणं । सासं दासि त्ति मन्नइ ॥३९॥

आ गुरु (मे) मने पुत्तो पुत्रनी जेम [भाय] भ्रातानी माफक तथा (णाइ त्ति) ज्ञाति स्वजननी जेम (साहु) विनित शिष्य [कल्लाण] गुरुना वचनने (मणइ) माने छे (उ) परंतु (पावदिट्ठी) पापदृष्टिवाळो (सासं) उपदेश आपता (अप्पाणं) पोताना आत्माने [दासत्ति] मने दासनी पेठे हुकम करे छे एम (मण्णइ) माने छे. ३९

व्या०—साधुः सुशिष्यः कल्लाणं हितकारकं गुरुं गुरुवचनं वा कल्याणकारकं मनुते, अयमभिप्रायः—यदा सुशिष्यं प्रत्याचार्यो गुरुरनुशास्ति तदा सुशिष्यो मनस्येवं जानाति, आचार्यो मे मम पुत्रस्येव भ्रातुरिव ज्ञातेः

— अत्रे एक दृष्टांत कहे छे —

कोइ एक आचार्य, अष्टविध गणि संपत्थी समन्वित तथा बहुश्रुत अने वात प्रकृतिवाळा क्षीण जंघाबल अर्थात् पगमां हरवा फरवानु सामर्थ्य न रहेवाथी कोइ गाममां स्थित करी रह्या त्यां कुशिष्यो, वैयावृत्य=आहारादिक आपीने गुरुनी भक्ति करवी ते वैयावृत्य, कहेवाय=आ विधि विधानमां भग्न परिणाम थनीए, अर्थात् ए अशक्त आचार्यनी भक्ति करवामां निरुत्साह थइ, हमेशां ए आचार्यना औषधादिकनी चिंता करनारा श्रावको पास जइ ए कुशिष्यो कहेवा लाग्या के–गुरु कइ खावाने इच्छता नथी तेम कइ औषधादिक पण ग्रहण करता नथी–आम थाली आजु बाजुमांथी कइ आहार लावीने गुरुने आपे अने कहे के–तमे अत्रे जाणु पडता रह्या तेथी गृहस्थो कइ आपता नथी ते उपरथी सेवकोए आवीने सळेखना=एटले शारीरिक तथा मानसिक तपथी कषाया-दिकना नाश कररूप तप=नु स्वरुप पूछता साधुए शिष्यानु कपट तथा अप्रीति जाणीने अनशन व्रत चालु राख्यु जेम आ कुशिष्योए आचार्यनो उपघात कर्यो तवी रीते आचार्योपघाति न थवु ४०

आयरिय कुविय नच्चा । पत्तिएण पसायए ॥ विज्झविज्ज पजलिउडो । वइज्ज न पुणत्तिय ॥ ४१ ॥

[आयरिअ] गुरुने [कुविअ] कोप पामेला (णच्चा) जाणीने (पत्तिएण) प्रीति उत्पन्न करे तेवा वचनथी [पसायए] प्रसन्न करवा (पजलीउडो) बे हाथ जोडीने (विज्झविज्ज) तेमनो कोप शांत करवो (अ) तथा (ण पुणत्तिय) फरीथी आम नहि करु ए प्रमाणे [वइज्ज] बोलवु ४१

व्या०-सुशिष्य आचार्य गुरु पत्तिएण प्रीतिसमुत्पादकेन वचनेन प्रसादयेत्प्रसन्नं कुर्यात, किं कृत्वा? कुपित

वुद्धोपघात्याचार्यस्योपघातकारी न स्यात्, युगप्रधानाचार्योपघातिकुशिष्यवन्न स्यात्, पुनस्तोत्रगवेपकोऽपि न स्यात्, यथा दुर्विनीततुरगः प्राजनकगवेपको भवेत्तथा सुशिष्यो द्रव्यतो भावतश्च स्तोत्रस्य प्राजनकस्य गवेपको न भवेत्. द्रव्यतोऽत्रं चपेटादि भावतोऽत्रं व्यथाकारिवचनं ज्ञेयं.

अर्थः—विनीत शिष्य आचार्यने न कोपावे. तेम पोताना आत्माने पण न कोपावे. तेम वुद्धोपघाती=युग प्रधान आचार्यना उपघाती कुशिष्यनी पेठे गुरुनो उपघातक न थाय अने तोत्रगवेपक=अपळोट घोडो चाबुक गोतावे तेम सुशिष्य द्रव्यथी के भावथी तोत्रनो गवेपक. न वने; अर्थात् द्रव्यथी तोत्र थपाट वगेरे अने भावथी तोत्रनो व्यथाकारि वचन, आ वन्ने प्रकारनां तोत्रने गोतावनारो नज थाय. ४०

अत्र दृष्टांतः—कोऽप्याचार्योऽष्टविधगणिसंपत्समन्वितो बहुश्रुतः प्रकृत्यापि शांतः क्षीणजंघाबलः क्वापि ग्रामे स्थितः. तत्र कुशिष्याः सततं वैयावृत्यविधिविधानभग्नपरिणामैर्गुरुमारणार्थं सदौपधादिचिंताकारकाणामपि श्रावकाणां पुर इति प्रवदंति गुरवो नाशनं चिकीर्षवः किमप्यौपधादिकं न गृह्णन्ति, इत्युक्त्वांतप्रांतमाहारमानीय गुरवे प्रयच्छंति, वदंति निल्लावस्थायित्वेनात्मनां गृहस्था अतिविशिष्टं न किंचित्प्रयच्छंति. ततः श्राद्धैः संलेखनास्वरूपं गुरवः पृष्टाः, शिष्याणां कृतमप्रीतिं च ज्ञात्वा कृतमेवानशनं तैरित्येवमाचार्योपघाती न स्यात्. ॥ ४० ॥

ज्ञात्वा गुरु सक्रोध ज्ञात्वा विनीतशिष्य प्राजलिपुट सन् मुद्रमाचार्यं विध्यापथेऽग्रत कुर्यात्, मुद्धस्य गुरोरग्रे सुशिष्येणैव वक्तव्य, हे स्वामिन् पुनरेव न कुर्यां ममापराधोऽय क्षन्तव्य ॥ ४१ ॥

— सुशिष्ये केवी रीते आचार्य=गुरुनी परिचर्या करवी ते कहे छे —

अर्थ —सुशिष्य आचार्य गुरुने प्रीति उत्पन्न करे तेवां वचनो वडे प्रसन्न करे क्यारे? ते कहे छे-गुरुने कुपित जाणीने विनीत शिष्य हाथ जोडी क्रुद्ध थयेला आचार्यने विनवे क्रुद्ध थयेला गुरु आगळ सुशिष्ये जइने कहेवु के-'हे स्वामिन्! फरीने हु आम नहि करु मारो आ वखतनो अपराध क्षमा करो, आम विनय वचनथी गुरुना क्रोधनु अपनयन करे ४१

धम्मज्जिय च ववहार । बुद्धेहीयरिय सया ॥ तमायरतो ववहार । गरह नाभिगच्छइ ॥ ४२ ॥

(धम्मज्जिय) धर्मे करीने उपार्जन करेलो (च) अने (बुद्धेहि) तत्वज्ञ (सया) सदा (आयरिय) सेवेलो (ववहार) जे व्यवहार (त) तेवा (ववहार) पापकर्मनो नाश करनार (आयरतो) सेवतो थयो साधु (गरह) अविनीत पणाना निदाने (णाभिगच्छइ) पाळतो नथी

व्या०—साधुस्त व्यवहार साध्वाचारमाचरन् गर्हां नाभिगच्छति, व्यवह्रियते अगीक्रियते धर्मार्थिभिरिति व्यवहारस्तमगीकुर्वन् मुनिनिंदा न प्राप्नोति, त क? व्यवहार, यो व्यवहार सदा सर्वदा बुद्धैर्ज्ञाततत्वैराचरित, पुनर्यश्च व्यवहारो धर्मार्जितो धर्मेण साधुधर्मेणोत्पादित', कथभूत व्यवहार? व्यपहार विशेषेणापहरति पापमिति व्यपहारस्त व्यपहारमनेन प्राणातिपाताद्याश्रवनिवारक साध्वाचारो दर्शित ॥ ४२ ॥

अर्थः—साधु, त व्यवहारनुं आचरण करवाथी निंदा नथी पामतो के जे व्यवहार धर्मार्जित होय; अर्थात् साधु धर्म वडे उत्पादित होय ते साथे सदा बुद्ध=ज्ञाततत्व महात्माओए आचारित=स्वीकृत होय अने व्यपहार=पापने हरनार होय; एटले प्राणातिपातादिक आश्रवनो निवारक होय एवो व्यवहार आचरवाथी मुनि निंदा पामतो नथी. ॥ ४२ ॥

मणोगयं वक्कगयं । जाणित्तायरियस्स उ ॥ तं परिगिज्झ वायाए । कम्मुणा उववायए ॥ ४३ ॥

[आयरिअस्स] आचार्यनुं (मणोगयं) मनमां रहेलुं तथा [वक्कगयं] वचनमां रहेलुं (उ) तथा कायामां (जाणित्ता) जाणीने (तं) ते गुरुनुं कार्य (वायाए) वाणीवडे (परिगिज्झ) आ कार्य हुं करुं छुं एम अंगीकार करीने (कम्मुणा) कायावडे करीने (उववायए) ते कार्य करी देवु. ४३

व्या०—सुशिष्यैराचार्यस्य मनोगतं मनसि स्थितं कार्यं पुनर्वाक्यगतं कार्यं पूर्वं ज्ञात्वा पश्चात्तत्कार्यं वाचा परिगृह्यांगीकृत्याहमेतत्कार्यं करोमीत्युक्त्वा कर्मणा क्रियया तत्कार्यमुत्पादयेत्, गुरोर्मनसि स्थितं गुरूक्तं गुरुणा क्रियमाणं कार्यं सुशिष्येण त्वरितं विधेयमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

अर्थः—सुशिष्ये गुरुना मनमा रहेलुं कार्य, वाक्यगत=वचनथी जणावेलुं कार्य प्रथमथी जाणीने पश्चात् ते कार्य वाणीथी-'हुं ए कार्य करुं छुं, आम अंगीकार दर्शावी ए कार्य क्रियावडे संपादित करवुं. अर्थात् गुरुना मनमां उगेलुं, गुरुए, वचनथी फरमावेलुं गुरुनुं कार्य सुशिष्ये तुरत करवुं. ॥ ४३ ॥

वित्ते अचोइए निच्च । खिप्प हवइ सुचोइए ॥ जहोवइट्ठ सुकय । किच्चाइ कुव्वई सया ॥ ४४ ॥

(वित्ते) विनीत शिष्य (अचोइए) कीधा विनाज (णिच्च) कायमा प्रवर्ते छे (सुचोइए) विशेष प्रेरणा थाय त्यारे (सुकयं) सारी रीते (किच्चाइ) गुरुना कायने (सया) हमेशा [कुव्वई] करे ४४

व्या०—वित्तो विनयादिगुणेन प्रसिद्धो विनीतशिष्योऽनोदितोऽप्रेरितोऽपि सर्वेषु कार्येषु नित्य प्रवर्तते, कदाचित्स्वय कार्यं कुर्वाण आचार्येण प्रेरितश्चेत्तदा क्षिप्र भवति शीघ्र कार्यकृद्भवति, कार्यं कुर्वन्नाचार्यप्रेरित शिष्य एव न ब्रूयादह तु कार्यं करोम्येव, किं भवद्भिर्वृथैव प्रलप्यते? यथोपदिष्ट सुकृत कार्यं सदा कुर्वीत, एक कार्यं वाथवा कृत्यानि बहूनि कार्याणि कुर्वीत, गुर्वादेशेष्वालस्य न विधेय, प्रसन्नतया तदेव कार्यं त्वरित विधेयमित्यर्थ

अर्थ—वित्त=विनयादि गुणोथी प्रसिद्ध=विनीत शिष्य गुरुए अप्रेरित छता सर्व कार्यमां नित्य प्रवृत्त थाय कदाचित् पोते कार्य करतो होय अने गुरु प्रेरणा करे तो–'हु काम तो करु छु तोय तमे मने वृथा शामाटे पोदवो छो, आम गुरु साधु न बोले त्तिर्हि यथोपदिष्ट=जेम गुरु चींधे तेम सुकृत कार्य सदा करे एक अथवा घणां काम होय तो पण गुरुनी आज्ञा थतां आलस्य न करता प्रसन्नताथी ते कार्य शीघ्र सपादन करे. ॥ ४४ ॥

नच्चा णमइ मेहावी । लोए कित्ती से जायए ॥ हवइ किच्चाण सरण । भूयाण जगई जहा ॥ ४५ ॥

(णच्चा) आ प्रमाणे जाणीने (मेहावी) बुद्धिमान साधु (णमइ) विनय करे तेम (लोए) लोकमां (से) तेनी (कित्ती) कीर्ति बोलाय (जहा) जेम (भूआणं) प्राणीओनो आश्रय (जगइ) पृथ्वी छे तेम ते (किच्चाणं) पुण्य क्रियाओना (सरणं) आश्रयरूप थाय छे ४५

व्या०—मेधावी बुद्धिमान साधुर्नप्रति विनयं करोति, किं कृत्वेति विनयशिक्ष्यां ज्ञात्वा तस्य नम्रस्यलोके कीर्तिर्जायते, पुनः स विनयवान् साधुः कृत्यानामुचितकार्याणां शरणं भवत्याश्रयो भवति, केषां का? यथा भूतानां तरूणां जगती पृथ्वी यथा आश्रयभूता तथा सर्वेषां साधुकार्याणां विनयी साधुराश्रयो भवतीत्यर्थः. ॥४५॥

अर्थ—मेधावी=बुद्धिमान् साधु. विनयचर्या जाणीने नमे छे. अने ते नम्र शिष्यनी लोकमा कीर्ति थाय छे. जेथी ते साधु, कृत्य=उचित कार्यनो शरण=आश्रय थाय छे; जेम भूत=वृक्षोनो आ पृथ्वी आश्रय छे. तेम सर्व साधु कार्यनो ए विनयी साधु आश्रय थाय छे. ॥ ४५ ॥

पुज्जा जस्स पसीयंति । संबुद्धा पुव्वसंथुया ॥ पसन्ना लाभइस्संति । विउलं अट्ठियं सुयं ॥ ४६ ॥

(संबुद्धा) तत्वज्ञ तथा (पुव्वसंथुआ) प्रथम परीचित एवा (पुज्जा) पूज्य गुरुमहाराज [पसण्णा] प्रसन्न थयेला गुरु (विउल) विस्तीर्ण अने [अट्ठिअ] मोक्ष पमाडनारु (सुअ) श्रुतज्ञान (लाभइस्संति) भणावशे ४६

व्या०—पूज्या आचार्या गुरवो यस्य शिष्यस्य प्रसीदंति प्रसन्ना भवंति, ते गुरवः प्रसन्नाः संतस्तं शिष्यंप्रति

विपुलमर्थिन विस्तीर्णं वाञ्छित श्रुत श्रुतज्ञान लाभयिष्यति, कथभूता? पूज्या सबुद्धा सम्यग्ज्ञाततत्वा' पुन' कथभूता? पूर्वसस्तुता पूर्वं सम्यक्प्रकारेण स्तुता पठनकालात्पूर्वमेव सस्तुता विनयेन परिचिता रजितास्तत्कालविनयस्य कृतिप्रतिक्रियारूपत्वेन तथाविधप्रसादाऽजनकत्वात्, तेन सर्वदा सस्तुता अथवा कथभूत? श्रुतमार्थिकमार्थो मोक्ष प्रयोजनमस्येति, आर्थिकमथान्मोक्षोत्पादक श्रुतधर्म प्रापयिष्यति ॥४६॥

अथ—पूज्य=आचार्य गुरुओ जे शिष्यने प्रसन्न थाय छे, ते गुरुओ प्रसन्न थइने विपुल=पुष्कळ अर्थित=वाछित श्रुतज्ञाननी लब्धि करावे छे ए पूज्य गुरुओ सम्यक्प्रकारे बुद्ध=ज्ञाततत्व होइने पूर्वे सम्यग् स्तुत=अर्थात् सारी रीते परिचित थयेला, एटले विनयवान् शिष्ये प्रथमथी चिरकाल परिचर्यावडे रजित करेला होवाथी आर्थिक श्रुत=मोक्षोपायभूत ज्ञाननी प्राप्ति करावे छे आमां 'प्रथमथी मारे चित्त' कहेवानु तात्पर्य एवु छे के–तात्कालिक विनय तो कर्यानु प्रतिक्रिया रूप होवाथी तेवी प्रसन्नतानो उत्पादक नथी थतो एतो प्रथमनी परिचर्याज तेवी प्रसन्नता उत्पन्न करी शके छे के जे प्रसन्नताना आवेशमां गुरु विनयी शिष्यनो अनुग्रह करवा प्रेराय छे ॥ ४६ ॥

स पुज्जसत्थे सुविणीयससए । मणोरई चिट्ठइ कम्मसपया ॥
तवो समायारिसमाहिसवुडे । महज्जुइ पचवयाणि पालिया ॥ ४७ ॥

(स) ते (पुज्जसत्थे) पूज्य तथा (सुविणीअसंसए) गुरुनडे करीने संशयनो विनाश थयो छे जेनो एवा तथा (मणोरुइ) मननी रुचिने अनुसरनारो एवो ते [कम्मसंपया] क्रिया सहित (चिट्ठइ) रहे छे तथा (तवोसमायारिसमाहि संवुडे) तपनुं आचरण समाधि, अने चित्तनी स्वस्थता ए सहित [पंचवयाइं] पांच महाव्रतोनु (पालीया) पालन करीने (महज्जुइ) महान् कांतिवाळो थाय छे ४७

व्या०—स सुशिष्य आचार्येभ्यो लब्धश्रुतधर्मे मनोरुचिस्तिष्ठति, मनसो रुचिर्नैर्मल्यं यस्य स मनोरुचिर्निर्मलचित्तः, अथवा मनसो गुरोश्चित्तस्य रुचिर्यस्य स मनोरुचिः, गुरुचित्तस्य बुद्धियुक्त इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? सुशिष्यः कर्मसंपदा दशधा समाचारी करणसंपदोपलक्षितः, पुनः कीदृशः? पूज्यशास्त्रः, पूज्यं सर्वजनश्लाघ्यं शास्त्रं यस्य स पुज्यशास्त्रः. गुरुमुखादधीतं शास्त्रं विनयपूर्वकमधीतं च पुज्यशास्त्रं भवत्येव. यदुक्त-न हि भवति निर्विगोपक-मनुपासितगुरुकुलस्य विज्ञानं ॥ प्रकटितपश्चिमभागं । पश्यत नृत्यं मयूरस्य ॥ १ ॥ पुनः कीदृशः? सुशिष्यः सुविनीतसंशयः सुतरामतिशयेन विनीतो दूरीकृतः संशयो यस्य स सुविनीतसंशयोऽगतसंशयो लब्धरहस्य इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? स सुशिष्यास्तपःसमाचारी समाधिसंवृतस्तपसः समाचारीतपःसमाचरणं समाधिश्चित्तस्य स्वास्थ्यं, तपः समाचारी च समाधीश्च तपःसमाचारीसमाधी, ताभ्यां संवृतो निरुद्धाश्रवः, पुनः कीदृशः सुशिष्यः? महाद्युतिर्महती द्युतिर्यस्य स महाद्युतिः महातपास्तेजोलेश्यापुलाकलब्ध्यादिसहितो भवति, तादृशः सन् पंचमहाव्रतानी पालयित्वा कीदृशो भवति?॥ ४७ ॥ तदाह—

अर्थः—ते सुशिष्य आचार्यो पासेथी लब्ध जे श्रुतधर्म तेमां जेनी मनोरुचि छे एवो थइ, अथवा मनोरुचि=निर्मलचित्तवाळो

थइ अथवा गुरु चित्तस्य बुद्धियुक्त थइ तथा कर्मसंपदा=दशविध साधुसमाचारी रूपण संपदथी उपलक्षित अने पूज्यशास्त्र=गुरु मुखथी अधीत ते साथे विनयपूर्वक अध्ययन करेलु शास्त्र पूज्यशास्त्र कहेवाय तेवा शास्त्राध्ययनवान् पुरुष पण पूज्यशास्त्री कहेवाय, कहु छे के-'जेणे गुरकुलनु उपासन नथी कर्यु तेवा शिष्यनु विज्ञान अनिंदित नथी होतु, नृत्य करता मयुरोनो पाछलो भाग जोइ लीओ' अर्थात् गुरुकृपा लब्ध विज्ञानवान् सुशिष्य सुविनीत संशय=सर्वसंशयो जेना दूर थया छे एवो बनी तप समाचारी= तप समाचरणशील तथा समाधिसंवृत=चित्तनी स्वस्थता वडे संवृत, अर्थात् निरुद्ध छे आश्रव जेणे एवो ए सुशिष्य, महाद्युति=महा तेजस्वी=महातपा -अर्थात् तेजोलेश्या पुलाकलब्धि आदि सहित होइ पंच महाव्रतोने पाले छे ॥ ४७ ॥

से देवगंधव्वमणुस्सपूइए । चइत्तु देहं मलपंकपुव्वयं ॥
सिद्धे वा हवइ सासए । देवे वा अप्परए महड्ढिए त्ति बेमि ॥४८॥

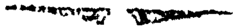
(देवगंधव्वमणुस्सपूइए) देव गंधर्व अने मनुष्योवडे पूजायेलो (से) ते विनीत शिष्य (मलपंकपुव्वयं) मळ पंक पूर्वक (देहं) शरीरनो (चइत्तु) त्याग करीने [सासए] शाश्वत (सिद्धे वा) सिद्ध (हवइ) थाय छे, (वा) अथवा (अप्परए) अल्पकर्मवाळो (महड्ढिए) महर्द्धिक (देवे) देव थाय छे (त्ति) ए प्रमाणे (बेमि) हु कहु छु ४८

व्या०—स पूर्वोक्तलक्षणसहितो मुनिर्विनयी शिष्यो देवैर्द्वादशकल्पवासिभिर्गंधर्वैर्देवगायनैस्तथा मनुष्यैः पूजितो भवति, तत्तथायुःक्षये देहं त्यक्त्वा सिद्धो भवति, कथंभूतः सिद्धः? शाश्वतो जन्ममरणरहित कथंभूत

देहं? मलपंकपूर्वकं मनुष्यशरीरं हि औदारिकं शुक्ररक्तजनितं भवति, तादृशं त्यक्त्वा सिद्धिभाक् स्यात्, अथवा देवो भवति, देवः कीदृशः? अल्परतोऽल्पमविद्यमानं रतं क्रीडितं मोहनीयजनितं कर्म यस्य सोऽल्परतः, अथवाऽल्परजा रजोरहितः, पुनः कथंभूतो देवः? महर्द्धिको महति ऋद्धिर्यस्य स महर्द्धिकः, ऋद्धिर्विकुर्वाणा तया सहित इति परिसमाप्तौ. एवममुना प्रकारेण वा एतद्विनयश्रुताध्ययनं ब्रवीमि गणधराद्युपदेशेन, न तु स्वबुध्ध्या ब्रवीमि. ॥४८॥

अर्थः—पूर्वोक्त लक्षण संपन्न सुशिष्य मुनि, देव=द्वादशकल्पवासी गंधर्व=देव गायन तथा मनुष्य; ए सर्वनो पूजित थाय छे अने अंते=आयुःक्षय थये देहत्याग करी सिद्ध बने छे. केवो सिद्ध थाय छे. तेनां विशेषणो कहे छे. आमलपंकपूर्ण मनुष्य शरीर औदारिक=एटले शुक्रशोणित जन्य छे तेवा शरीरने छोडी शाश्वत=जन्म मरण रहित सिद्ध थाय छे अथवा देव=ते पण अल्परत, अर्थात् जेनुं मोहनीय जनित कर्म=रत अल्प=अविद्यमान जेनुं छे, अथवा अल्परजा एटले रजोरहित तथा महर्धिक=महोटी=ऋद्धियुक्त; देवभावने पामे छे. इति=एवी रीते आ उत्तराध्ययननुं विनयश्रुत अभिधानवालुं प्रथमाध्ययन हुं कहुं छुं. ते कंइ मारी पोतानी बुद्धिथी कल्पित नथी कहेतो किंतु गणधरादिकना उपदेशनुसार कहुं छे. ॥४८॥

। इति प्रथमाध्ययनं विनयश्रुतं नाम. ॥



॥ अथ द्वितीय परीषहाध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ च विनय परिषज्जेतृभि साधुभि कर्त यत्तस्मात सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिन प्रत्याह-

पूर्वे अध्ययनमा निरुपण करेलो विनय परिषहजयी साधु पुरुषाए करवाना छे तेथी सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामी प्रत्ये कहे छे—

सुअ मे आउस तेण भगवया एवमक्खाय, इह खलु बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइआ, जे भिक्खु सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ॥ इत्याद्यालापक ॥

सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे के-(आउस) हे आयुष्मन् शिष्य! [मे] मे (सुअ) सांभळ्यु छे के (तेण) ते (भगवया) भगवत महावीरे (एव) एवे पछी कहेवाशे ते प्रमाणे (अक्खाय) कह्यु छे (इह खलु) निश्चयथी छे (बावीस) बावीस (परीसहा) परिसहो कहेला छे [समणेण] श्रमण=तपस्वी (कासवेण) काश्यपगोत्री (भगवया महावीरेण) भगवत महावीर [पवेइआ] प्रविदिता =स्य यथात (जे) जे परिषहोने (भिक्खू) साधु (सोच्चा) गुरुपासे सांभळीने तथा (णच्चा) यथार्थपणे जाणीने तथा (जिच्चा) जीतीने (अभिभूय) सर्वथा प्रकारे तेमनु सामर्थ्य हणीने [भिक्खायरियाए] भिक्षाचर्यान विषे (परिव्वयतो) परिभ्रमण करतो कदाच [पुट्ठो] ते परिषहो आवी पडे तो पण (णो विहन्नेज्जा) न हणाय=ए साधुना सयमरूप शरीरनो उपघात न थाय

अस्यार्थ —'आउस' इति शिष्यस्यामत्रण, हे आयुष्मन्! हे शिष्य! मे मया श्रुत, 'तेण' इति तेन सद्गुरुणा प्रसिद्धेन भगवता ज्ञानवतैवमाख्यातमेव समतात् कथित इहास्मिन् जिनशासने हे शिष्य! हे जम्बू!

श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपगोत्रेण खलु निश्चयेन द्वाविंशतिपरीषहाः प्रवेदिताः प्रकर्षेण स्वयं साक्षादज्ञाताः, तीर्थंकराणां स्वयं संबुद्धत्वादात्मागमः. गणधराणामनंतरागमः, तीर्थंकरेभ्यो यादृशमर्थं गणधराः शृण्वंति. तादृशमनंतरं धारयंति, तस्माद्गणधराणमनंतरागमो गणधरशिष्याणां हि ,परंपरागमः, तस्मात् श्रीमहावीरस्वामिना स्वयमेव ज्ञाताः.

अर्थ—शिष्यने संबोधन करे छे. हे (आउसं) आयुष्मन्! हे शिष्य! ते प्रसिद्ध ज्ञानवान् भगवान सद्गुरुए एम जे कह्युं ते मैं सांभळ्युं–आ जिनशासनमां श्रमण भगवान् महावीर काश्यपगोत्रीए बावीश परीषह प्रवेदित करेला छे–सस्फुट रीते स्वयं साक्षात् जाणेला छे कारण के तीर्थंकरो स्वयं संबुद्ध होवाथी आत्मागम कहेवाय अने गणधरो अनंतरागम होय कारण के तीर्थंकरोथी जेवो अर्थ गणधरो सांभळे तेवो अर्थ अनंतर धारण करे छे तेथी गणधरोना अनंतरागम कहेवाय छे; अने गणधर शिष्योने गणधर पासेथी मळे एटले तेओनो परंपरागम कहेवाय; एटले महावीरस्वामी स्वयमेव ज्ञात होइ स्वयं संबुद्ध कहेवाय.

परि समंतात् सह्यंते साधुभिरिति परीषहा द्वाविंशतिर्यान् द्वाविंशतिपरीषहान् भिक्षुः साधुः श्रुत्वा गुरुमुखात् कर्णे धृत्वा ज्ञात्वा यथास्वरूपेणावबुध्य यान् परीषहान जित्वा पुनः पुनः पुनरभ्यासेन परिचितान् कृत्वा, पुनर्यान् परीषहानभिभूय धैर्येण तिरस्कृत्य भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुस्तैर्द्वाविंशतिपरीषहैः स्पृष्ट आश्लिष्टः सन्न विहन्येत संयमरूपशरीपातेन न म्रियेत इति सुधर्मस्वामिना प्रोक्ते सति जम्बूस्वामी गुरुंप्रति पृच्छति—

ए महावीरस्वामीए बावीश परीषह-(परित सह्यन्ते) समतात् लागु थता जे साधु पुरुषोए सहन कराय-ते परीषह जे बावीश परीषहने भिक्षु-साधु गुरुमुखथी साभळीने-श्रवणमां धारण करी, यथार्थ स्वरूपे जाणी-समजी, वारंवार अभ्यासद्वारा परिचित करीने, फरी ते परीषहोनो धैर्यधारणपूर्वक अभिभव-तिरस्कार करी, भिक्षाचर्यामां परिव्रजन-विहरतो ए साधु ए बावीश परीषहथी स्पृष्ट-घोराइ विहत न थाय अर्थात्-संयमरूप शरीर पोते करी मृत न थाय आम सुधर्मास्वामिए कह्यु त्यारे जंबूस्वामी गुरुने पूछे छे

कयरे खलु ते बावीस परीसहा समणे भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया ?

जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ॥

(कयरे) कया (ते) ते (बावीस) बावीश परिषहो (समणेण) तपस्वी (कासवेण) काश्यपगोत्री (भगवया) महावीरेण भगवान श्री महावीरस्वामीए (पवेइआ) भण्या छे (जे) जे परिषहाने [भिक्खू] साधु (सुच्चा) साभळीने [णच्चा] जाणीने (जिच्चा) परिचीत करीने (अभिभूय) तेमनु सामर्थ्य हणाने [भिक्खायरिआए] भिक्षाचार्यने विषे [परिव्वयंतो] परिभ्रमण करतो [पुट्ठो] सहन करतो [णो विहणेज्जा] न हणाय

व्या०—हे स्वामिन्! कतरे के ते किं नामानः, खलु निश्चयेन, खलु शब्दो वाक्यालंकारे, या द्वाविंशतिपरीषहा यान् श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वाऽभिभूय भिक्षाचर्यायां परीव्रजन् साधुर्द्वाविंशतिपरीषहैः स्पृष्टः सन्न विहन्येत तदा श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनमति वदति—

अर्थः—हे स्वामिन्! ते बावीश परीषह क्या? क्या क्या नामवाळा छे? [अहीं खलु आ पद निश्चयार्थ वाक्यालकाररूप छे] जे परीषहोने सांभळीने, जाणीने, जीतीने अभिभूत करीने, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु, ए बावीश परीषहोवडे स्पृष्ट–घेरायेलो विहत–संयम शरीरपातद्वारा–मृत न थाय ?

इमे खलु ते बावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया,
जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिच्चयंतो पुट्ठो नो विहन्निज्जा ॥

(इमे) आ (खलु) निश्चये (ते) ते परिषहो काश्यप गोत्री महावीरप्रभुए जाणेला छे अने कहेला छे के जे परिषहो साधु साभळी जाणी परिचित करी. सर्वथा तेमनुं साम्यर्थ्य हणी भिक्षाचार्यने विषे जतो कदाच ते परीषहो वडे स्पर्श कराय तो पण पोते हणातो नथी.

व्या०—हे जम्बू! इमे वक्ष्यमाणा हृदि वर्तमानत्वात् प्रत्यक्षा ये त्वया सोढास्ते द्वाविंशतिपरीषहाः श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता, यान् परीषहान् श्रुत्वा ज्ञात्वा जित्वाभिभूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् साधुः परीषहैः स्पृष्टः सन्न विहन्येत.

— आवो प्रश्न सांभळी सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहे छे —

अर्थः—हे जंबू! आ-तरतज कहेवाशे एवा ए बावीशे परीषहो (हृदयमां विद्यमान होवाथी प्रत्यक्षवत् 'आ' ए पदथी

निर्देश कर्यो) जे तमे सहन करशो ते श्रमण भगवान् काश्यपगोत्र महावीरस्वामीए प्रवेदित-जणावेला छे जे परीसहोने सांभळी, जाणी जीती, भिक्षाचर्यामां विहरतो साधु परीषहोवडे स्पृष्ट-घेरायेल होवा छतां पण विहत=संयम शरीर पोते करी मृत थतो नथी

त जहा-(तेषां परीषहाणां नामान्युच्यते) दिगंछापरीसहे १ पिवासाप० २ सीयप० ३ उसणप० ४ दंसमसयप० ५ अचेलप० ६ अरतिप० ७ इत्थीप० ८ चरियाप० ९ निसीहियाप० १० सिज्जाप० ११ अक्कोसप० १२ वहप० १३ जायणाप० १४ अलाभप० १५ रोगप० १६ तणफासप० १७ जल्लप० १८ सक्कारप० १९ पन्नाप० २० अन्नाणप० २१ दंसणप० २२

मूळगाथार्थ—ते परीषहोना नाम कहे छे ते जेवा के-दिगंछा प० इत्यादिक नामो सुगम छे देशी भाषामां 'दिगिच्छा' शब्द क्षुधानो वाचक छे (संस्कृत 'जिघत्सा' शब्दनो अपभ्रंश छे) ते क्षुधा घणेज षट्कायमर्दनात्मक असंयमना भये करी आहार पाकादिक यथायत् न थाय तेम शुद्ध आहार न मळवाथी मन मारवु पडे, एम परि=चारेकोरथी-सहन करवा पडे ते उपरथी ते परीषह कहेवाया तेमां प्रथम क्षुधा गणी तेथी ते दिगिंछा परीषह कह्यो एम अन्यनी पण व्युत्पत्ति समजी लेवी

व्या०—नामानि सुगमान्येव नवरं दिगिच्छाशब्देन देशीभाषाया क्षुधोच्यते, सा क्षुधैव षट्कायमर्दनपातकभयेनाहारपाकादि निवर्तते, न शुद्धाहारालाभेन वा, परि समतात् सह्यते इति परीषहो दिगंछापरीषह , एवमपरेष्वपि व्युत्पत्ति कार्या परीषहाणां नामान्युक्त्वा स्वरूपेण वस्तुतामः सबधायमाह—

— ते परीपहोनां नाम कही देखाडे छे. —

अर्थः—प्रथम दिगंछा परीपह–देशी भाषामां दिगंछा क्षुधाने कहे छे एटले क्षुधाज षट्कायमर्दनपातक भयने लइ आहार पाकादि निवृत थाय छे, शुद्ध आहारना अलाभे करी नहिं; ए क्षुधा परि–सर्व रीते सहन कराय एने दिगंछा परीपह कहेवाय छे एज प्रमाणे बीजा परीपहोना नामनी व्युत्पत्ति करी लेवी.

परीसहाणं पविभत्ती । कासवेणं पवेइया ॥ तं भे उदाहरिस्सामि । आणुपुव्विं सुणेह मे ॥ १ ॥

हे शिष्यो ! [परीसहाणा] परीपहोनी (पविभत्ती) विभाग कल्पना (कासवेणं) काश्यपगोत्रीय [पवेइआ] प्रवेदित (त) ते स्वरूप (मे) तमने (उदाहरिस्सामि) हुं कहीश तेने (आणुपुव्वि) अनुक्रमे [मे] मारी पासेथी (सुणेह) तमे साभळो १

व्या०—हे शिष्याः परीषहाणां प्रविभक्तिः प्रकर्षेण विभजनं प्रविभक्तिः, पृथक्पृथग्विभागः प्रविभक्तिः, काश्यपेन काश्यपगोत्रीयेण श्रीमहावीरदेवेन प्रवेदिता विद् ज्ञाने प्रकर्षेण ज्ञाता इत्यर्थः. तां परीपहाणां प्रविभक्तिमहमानुपूर्व्यामनुक्रमेण मे भवतामुदाहरिष्यामि, मे मम कथयिष्यतस्तां परीपहप्रविभक्तिं यूयं शृणुत? ॥ १ ॥

—परीपहोनां नामो कहीने हवे तेओनां स्वरूप कहेवानी इच्छाथी संबंध दर्शावता उपक्रम करे छे—

अर्थ—हे शिष्यो ! परीपहोनी प्रविभक्ति=पृथक्पृथक् विभाग काश्यपगोत्रीय श्रीमहावीरदेवे जेवीरीते प्ररूपे करी जाणीने जणावी छे ते हुं तमोने अनुक्रमे कही देखाडीश ए परीपह प्रविभाग हुं कहुं ते तमे श्रवण करो. १

अत्र सर्वेषु परीषहेषु पूर्वं क्षुधाया निर्देशः, सर्वेषु परीषहेषु क्षुधाया दुस्सहत्वात्, यदुक्तं—'छुहासमा वेयणा नत्थि' इति अथ द्वाभ्यां क्षुधापरीषहजयं वदति—

अत्रे यथा परीषहोमाथी प्रथम क्षुधानो निर्देश कर्यो कारण के-सर्व परीषहोमा क्षुधा अति दुःखद छे-कह्यु छे के-'छुहासमा वेयणा=णत्थि'='क्षुधासमा वेदना नास्ति'=भूख जेवी बीजी वेदना नथी-एटले बे गाथा वडे क्षुधा परीषहनो जय कहे छे

दिगंछापरिगए देहे । तवस्सी भिक्खु थामवं ॥ न छिंदे न छिंदावए । न पए न पयावए ॥ २ ॥

कालीपव्वगसंकासे । किसे धमणिसंतए ॥ मायन्ने असणपाणस्स । अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥

(तवस्सी) तपस्वी (थामवं) संयमना बळवाळा (भिक्खु) साधुए (देह) पोतानु शरीर (दिगिंछापरिगए) क्षुधाथी पीडाय तो पण [ण छिंदे] फळादिकने छेदवा नहि (णपए) अन्नादिक रांधवु नहि (ण पयावए) रांधववु नहिं २

(कालीपव्वग संकासे) कागडानी जंघा जेवो (किसे) कृश शरीरवाळो (धमणिसंतए) नसोए करी व्याप्त (असणपाणस्स) आहार पाणीना (मयण्णे) प्रमाणने जाणनारो तपस्वी [अदीणमणसो] दीनताथी रहित (चरे) विचरे ३

व्या०—तपस्वी साधुर्दिगिंछा क्षुधा, तया परिगते व्याप्ते देहे सति न छिन्द्यात्, तरूणां फलादिकं स्वयं न

त्रोटयेत्, न चापरेण छेदयेत्, न च स्वयमन्नादिकं शाकादिकं च पचेत, न चापरेण पाचयेत्, नवकोटिशुद्धिबाधां न कुर्यात्.

अर्थ—तपस्वी साधु दिगंछा–क्षुधाथी देह व्याप्त थाय तो पण न छेदे; अर्थात् झाडमांथी फलादिक कंइ पण पोते तोडे नहिं. तेम बीजा पासे तोडावे पण नहिं, तथा पोते कंइ अन्न अथवा शाकादिक रांधे नहिं तेम बीजा पासे पोता माटे रंधावे पण नहिं. अर्थात् आहारनी नवकोटिशुद्धिने बाध आवे तेवुं कंइ पण न करे.

कथंभूतस्तपस्वी स्थामवान् मनोबलयुक्तः, पुनः कीदृशः? कालीपर्वांगसंकाशः, काली काकजंघा, तस्याः पर्वाणि मध्ये तनूनि भवंति, अंत्ये स्थूलानि भवंति, तदाकाराणि बाहुजंघाद्यंगानि भवंति यस्य तपस्विनो जानुकूर्परादयोऽवयवाः काकजंघासदृशा दृश्यंते इत्यर्थः. कालीपर्वसंकाशांग इति पाठो युज्यते कालीपर्वांगसंकाशः, इति पाठस्त्वार्षत्वात्, प्राकृतत्वात् संकाशशब्दस्य परनिपातः, अंगशब्दस्य पूर्वनिपातः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी? कृशः, पुनः कथंभूतस्तपस्वी? धमनीसंततः धमनीभिर्नाडीभिः संततो व्याप्तोयस्य शरीरं नसाभिर्व्याप्तं दृश्यते इत्यर्थः. पुनः कीदृशस्तपस्वी? अशनपानस्य मायन्नत्ति मात्रज्ञो मात्रमन्नपानेन स्वस्योदरपूर्तिमप्रमाणं जानाति यावताऽऽहारेण स्वकीयोदरपूर्तिः स्यात्तावत्प्रमाणमेवाहारं गृह्णीयात्, ननु यस्तपस्वी रसादिलौल्यादधिक गृह्णातीत्यर्थः, इति मात्रज्ञः पुनर्यस्तपस्वी अदीनमनाः, अदीनं मनो यस्य सोऽदीनमनाः, तपसः पारणादावाहारस्या-

प्राशायप्यदीनमिना' मन् चरेत संयममार्गे प्रवर्त्तेत, अलब्धे तपसो वृद्धिर्लब्धे देहधारणा इति बुद्धि चित्ते दधान स्तिष्ठेदित्यर्थ, ॥ ३ ॥ तत्र दृष्टांतो यथा—

हवे तपस्वीना विशेषण कहे छे—स्थामवान्=मनोबलयुक्त तथा कागडानी टांग जेवा जेना अंग छे, अर्थात् कागडाना जेम वचमां पातळी तथा छेडे जाडी होय छे तेवा गोठण कोणी वगेरे जेना अंग छे, केमके तपस्वीना घुटण कोणी वगेरे अंगो ए काष्ठ जेवा जेवां थइ गयां होय छे अहीं 'कालीपर्वांगसकाश' एने बदले 'काली पर्व सकाशांग' एवो पाठ योग्य हतो पण छंदो दोष थाय तेथी अंग शब्दनो पूर्वनिपात आर्ष कर्यो वळी ते तपस्वी कृश, दूबळो तथा धमनीसंतत=शरीरमां नाडी=रगोडाथी व्याप्त अर्थात् आखुं शरीर जेनुं नसोथी व्याप्त देखाय तेवा, अशनपान=खावा पीवानी मात्राने जाणीने पोताना पेट पूरती अन्नमात्रा ग्रहण करे. एसमां लोलुपतावाळो—बनी साधु अनादिकनी अधिक मात्रा ग्रहण न करे ए मात्रज्ञ कहेवाय वळी ए साधु अदीनमना एटले मनमां दीनता न राखे—अथात् तपना पारणा वगेरे प्रसंगे कदाच आहार न मळे तो पण दीनचित्त न थाय अने संयम मार्गमां प्रवृत्त रहे अर्थात् जो आहार नहिं मळे तो मारु तप वृद्धि पामशे अने जो आहार मळी जशे तो देहनुं धारण थशे एम माने ने दृढ चित्तथी सदा वर्ते ॥ ३ ॥ आ विषयमां दृष्टांत कहे छे

उज्जयिन्यां हस्तिमित्रश्रेष्ठी वर्तते, तस्य हस्तिभूतनाम बालकोऽस्ति, अन्यदा हस्तिमित्रश्रेष्ठिन स्त्रिया मृता, दु ग्गमर्मे वैराग्येण हस्तिमित्रश्रेष्ठी हस्तिभूतदारकेण सम प्रव्रजितः, अन्यदा दुर्भिक्षे साधुभि. सम विहरन्सौ

हस्तिमित्रसाधुर्भोजकटनगरमार्गाटव्यां कंटकेन विद्धपादोऽग्रे विहर्त्तुमक्षमोऽटव्यामेव स्थितः. तमक्षमं दृष्ट्वासाधुभिर्भणितं वारकेण त्वां मार्गे वहिष्यामः, मा विषादं कृथाः, तेन भणितं मदायुः स्तोकमेवास्ति, अतोऽहमत्रैव भक्तं प्रत्याख्यामि, यूयं यात ? मदर्थमत्र स्थितस्यान्यस्य कस्यापि साधोर्माभूद्विनाश इत्युक्तवंतं क्षमयित्वा भक्तपानप्रत्याख्यानं कारयित्वा तत्रैव मुक्त्वा चानिच्छंतमपि क्षुल्लकं गृहीत्वा ते साधवश्चेलुः.

उज्जयिनीमां हस्तिमित्र नामना शेठ रहेता हता, तेमने हस्तिभूप नामे बाळक थयो. ज्यारे हस्तिमित्र शेठनी प्रियास्त्री मरी गइ त्यारे हस्तिमित्र शेठे दुःखप्रेरित वैराग्य पामी हस्तिभुत बालक सहित प्रव्रज्या लीधी. एक समये दुष्काळ पड्यो त्यारे साधुओनी साथे विहार करतो हस्तिमित्र साधु, भोजकट नगर जतां मार्गना जंगलमां कांटाथी पग वींधाय गयो जेथी आगळ विहार करवा अशक्त बन्यो अने ए अटवीमांज बेसी रह्यो, साथेना साधुओए कह्युं के अमे वारा फरती तने दोरशुं, माटे जराय खेद म कर तेणे कह्युं के–हवे मारुं आयुष्य अल्प रह्युं छे माटे हुं तो अहींज अन्ननुं प्रत्याख्यान=पच्चक्खाण=लइश; तमे बधा सुखेथी जाओ. मारे माटे अहीं रोकाइने बीजा कोइ साधुनो विनाश म थाओ. आ प्रमाणे बधानुं क्षमापन करी अन्न तथा पाननुं प्रत्याख्यान करावी ए हस्तिमित्रने त्यांज मूकीने. आववाने न इच्छता बाळकने पराणे साथे लइने ते साधुओ चालता थया.

क्षुल्लकोऽर्धमार्गात्तात् विप्रताय पितृमोहेन तत्रायातः, तावता गृहीतानशनः स मृतो देवोऽभूत्, क्षुल्लको मौग्ध्यात्तं मृतं न जानाति, सुप्तस्य तत्कलेवरस्य पार्श्वे एव भ्रमति, क्षुधार्त्तोऽपि फलादिकं न गृह्णाति, ततः स देवः

क्षुल्लकमोहेन निजदेहमधिष्ठायावदत्वत्स ! गच्छ भिक्षायां? क्षुल्लकेन भणितं कुत्र व्रजामि ? तेन भणितमेषु धव निकुंजेषु त्वं व्रज ? तन्निवासितो जना भिक्षा दास्यति

पेलो क्षुल्लक नानो बालक अर्धे मार्गे साधुओने छेतरी पितामा मोह होवाने लीधे ज्यां तेनो बाप पड्यो छे त्यां अटवीमां आवी पहोंच्यो, त्यां तो अनसन लइ बेठेलो तेनो बाप मरी जइ देव थयो आ बालक मुग्ध होवाथी पिता मरी गयो एम जाणतो नथी किन्तु पडेला ते कलेवरना पडखामां फर्या करे छे भूखथी पीडाय तोय फलादिक खाइ लेतो नथी तेथी ते देव ए बालकमाना मोहने लीधे पडेला पोताना देहमां आविष्ट थइ बोल्यो के–हे वत्स! भिक्षा लेवा जा बालक बोल्यो के–क्यां जाउं? तेणे कह्यु आ धव वृक्षनी झाडीमां जा एमां रहेनारा जनो तने भिक्षा आपशे

ततस्तथेति भणित्वा क्षुल्लकस्तत्र गतो धर्मलाभमुच्चचार, स देवो नरनारीरूपं विधाय करं प्रसार्य दिव्यशक्त्या तस्मै भक्तपानादि ददौ, तावद्यावद् दुर्भिक्षे निवृत्ते भोजकटनगरात् पश्चाद्वलिताः साधवस्तेनैव मार्गेण तत्रागता, जीर्णशवं दृष्ट्वा ज्ञातदिव्यप्रयोगास्तं क्षुल्लकं गृहीत्वा विजहुः, यथा ताभ्यां पितृपुत्राभ्यां क्षुत्परीषहः सोढस्तथा साम्प्रतिकमुनिभिरपि सोढव्य' ॥ अथ भिक्षार्थमटतस्तृषाया उदयः स्यात्तदा तत्परिषहोऽपि सोढव्य, इममेवार्थं गाथाद्वयेनाह—

त्यारे 'भले त्यां जाउं छुं' आम बोलीने ए बाळके त्यां जइने 'धर्मलाभ' आम उच्चार कर्यो. त्यारे देव थयेला तेना पिताए नरनारीरूप धारण करीने लांबा हाथ पसारी दिव्यशक्तिवडे तेने अन्नपानादि देवा मांडयुं एम करतां दुष्काळ उतरतां भोजकट नगरथी पाछा वळेला साधुओ एज मार्गे त्यां आव्या. जेमनुं शब जोइ दिव्य प्रयोग जाणीने पाछा ए बाळकने लइ विहार कर्यो. जेम ए पिता तथा पुत्रे वडेए क्षुधा परीषह सहन कर्यो तेवीज रीते सांप्रतकाळना मुनिओए पण सहन करवो जोइए.

तओ पुट्ठो पिवासाए । दुगंच्छी लज्जासंजए ॥ सीओदगं न सेविज्जा । वियडस्से सणं चरे ॥ ४ ॥
छिन्नावाएसु पंथेसु । आउरे सुपिवासिए ॥ परिसुक्कमुहे दीणे । तं तितिक्खे परीसहं ॥ ५ ॥

(तओ) पछी (पिवासाए) पिपासा (तृषावडे) पुट्ठो पीडाता [दुगुंछी] अनाचारथी बीता (लज्जसंजए) लज्जाथी संयमने विषे यतना करनार साधुए [सीओदगं] शीतोदक=सचित्त पाणी (न सेविज्जा) न सेववुं. परंतु (वियडस्स) विकृत=अग्निथी उकाळेला जळनी (एसणं) गवेषणा (चरे) करवी. ४
(छिन्नावाएसु) छिन्न=आवजा वगरना मार्गमां (पथेसु) मार्गने विषे पूर्वोक्त साधु (आउरे) आकुळ [सुपिवासिए] तृषातुर थवाथी (परिसुक्कमुहे) मुख सुकातु होय तो पण [अदीणे] दीनता रहित थइने (तं) ते (परीसहं) तृषा परीषहने (तितिक्खे) तितिक्षा पूर्वक सहन करवो ५

व्या०—ग्रामनगरादौ भिक्षार्थं भ्रमन् दुगंछी अनाचाराद्भीतः, एतादृशो लज्जसंयतो लज्जायां स सम्यक् यतते यत्नं कुरुते इति लज्जसंयतो लज्जावान् साधुर्न हि निर्लज्जो धर्मार्हः, तस्माल्लज्जसंयतस्तपस्वी, ततः क्षुधापरीषहानंतर एव पिपासया तृषया स्पृष्टः सन् शीतोदकमप्रासुकजलं न सेवेत न पिबेदित्यर्थः, 'वियडस्स' प्रासुकजलस्य

शस्त्रपरिणीतस्य रसांतरं वर्णांतरं च प्राप्तस्य वह्न्यादिना शुद्धस्यैषणाय भक्षणाय चरेत, प्रासुकपानीयग्रहणाय गृहस्थगृहे व्रजेदित्यर्थ ॥ ४ ॥

हवे भिक्षार्थ अन्न फरता तृषानो उदय थाय त्यारे ते परीषह पण सहन करवो-ए अर्थ ने गाथाओथी कहे छे —

अथ —गामनगरादिमां भिक्षा अर्थे फरतां दुगछी-अनाचारथी डरतो तथा लज्जावडे शरमाइने सम्यक्प्रकारे यत्न करता-अर्थात् शरमाळ स्वभाववाळो-केमके निर्लज्ज साधु धर्मयोग्य न मनाय माटे साधुए लज्जासपन्न रहेवु-आवो तपस्वी साधु क्षुधा-परीषह पछी तरतज पिपासा=तृषावडे बाधित थयो तो शीतोदक-अप्रासुक जल सेवे-न पिये, किंतु=(पिपडस्स) प्रासुक=शस्त्र परिणीत, रसांत तथा वर्णांतरने पामेला, अर्थात् अग्नि आदिकथी शुद्ध जलनी एषणा माटे फरे-एटले प्रासुक पाणी मेळववा माटे गृहस्थने घरे जाय ४

अथ ग्रामनगरादिभ्यो बहिर्वनाटव्यादिमार्गे व्रजन् साधुश्चेत्तृषया पीडित स्यात्तदापि तृषापरीषहं सहेत तु तत्र साधुनैव ज्ञातं यदत्र कोऽपि गृहस्थो दाता न दृश्यतेऽहं स्वयमेव जलं गृहीत्वा पिवामि तदेव मार्गवैषम्यमाह— ‘ छिन्नेति ’ एतादृशेषु पथिषु मार्गेषु पूर्वोक्तस्तपस्वी पिपासापरीषहं तितिक्षेत सहेत, कीदृशेषु? पथिषु छिन्नो गत आपातो लोकानां गमनागमनं येभ्यस्ते छिन्नापातास्तेषु, कीदृश ? स्वयं तपस्यातुरस्तपसा आकुलतनु , पुन कीदृश ? सुपिपासित , सुतरामतिशयेन पिपासितोऽत्यंत तृषित , पुनः कीदृश ? परिशुष्कमुखो गतनिष्ठीवनत्वेन शुष्कतालुजिह्वोष्ठ' पुन' कीदृश ? एतादृशोऽप्यदीन ॥ ५ ॥

गाम नगर वगेरेथी भिन्न वन अटवि आदिक मार्गमां जतो साधु कदाच तृपाथी पीडाय त्यारे पण तेणे तृपा परीपह सहन करवो पण त्यां साधुए एम मनमां न मानवुं के.—'अहीं कोइ देनार गृहस्थ नथी माटे हुं मारी मेळेज जळ लइने पी लउं' आवी मार्ग विपमता समये शुं करवुं ते कहे छे. 'छिन्न'=एवा मार्गमां पूर्वोक्त तपस्वी साधुए पिपासा परीपह सहन करवो—अर्थात् तितिक्षा धारण करी तृपा बाधा सहन करवी केवा मार्गमां ए साधुये तितिक्षा सेववी ते मार्गनुं वर्णन करी देखाडे छे छिन्नापात=जेमां कोइ पण लोकोनी आव जाव न होय ते साथे पोते तपस्वी पण तृपावडे आतुर=अति पीडित=ने एटलेमुथीके परिशुष्कमुख= मोढामांथी अमी जतुं रहेवाथी जेनां ताळवुं जीभ तथा होठ सुकातां होय, आटलुं छतां पण जराय पण मनमां दीन= दुःखितभावना-वाळो न थतां तृपा परीपह सहन करे.

अत्र धनमित्रकथा—उज्जयिन्यां धनमित्रो वणिक्, धनशर्मनाम्ना स्वसुतेन समं प्रव्रजितः अन्यदा मार्गे क्षुल्लकस्तृट्पीडितो नदीं दृष्ट्वा पित्रावादि वत्स! पिब जलं पश्चादालोचना दोपशुद्धिर्भाविनी, इत्युक्ते क्षुल्लो नेच्छति, ततः पिता साधुः स्वशंकानिराशार्थं शीघ्रं नदीमुत्तीर्याग्रे गतः.

— आ विपयमां धनमित्रनी कथा —

उज्जयिनी नगरीमां धनमित्र नामनो एक वणिक् रहेतो हतो तेने धनशर्मा नामनो पुत्र हतो आ पिता तथा पुत्र बन्नेए साथे प्रव्रज्या लीधी. एक समये ए बन्ने मार्गे चालतां क्षुल्लक=बाळक तरसथी पीडावा लाग्यो एटलामां नदी आवी ते जोइने पिताए

पुनने कयु के–'हे वत्स ! जळ पीछे पछी आलोचनावी दोपशुद्धि करी लेवाशे '–आ प्रमाणे पिताये कयु तथापि पुत्रे जळ पीधु नहि त्यारे पिताए जाण्यु के मारी हाजरीमा पीता अचकाय छे तेथी पिता शीघ्र=उतावळा आगळ चाली नदी उतरी गयो

क्षुल्लो नद्यां प्रविष्टो जलाञ्जलिमुत्क्षिप्य चिंतितवान् कथं जलं पिबामि ? यतः,—एगमि उदगबिंदुमि । जे जीवा जिणवरेहिं पन्नत्ता ॥ ते पारेवयमित्ता । जंबूदीवे न मायंति ॥ १ ॥ जत्थजलं तत्थ वणं । जत्थ वणं तत्थ निच्छिओ अग्गी ॥ तेवाउसहगया । तसा य पच्चक्खया चेव ॥ २ ॥

पेलो बाळक तो नदीमा पेठो त्यारे खोबामा पीवा माटे जळ भरी विचार करे छे–आ जळ केम पीवाय? एकज जळ बिंदुमा जिनवरोये जेटला जीवो प्रज्ञात छे ते अपार जीवो आ जंबूद्वीपमा माय नहि १ ज्या जळ त्या वन अने ज्या वन त्या निश्चये अग्नि, य तेउ तथा वायुना सहगामी (जीवो) प्रत्यक्ष थता नथी २

हंतूण परप्पाणे । अप्पाणं जे कुणंति सप्पाणं ॥ दिवसाणं दिवसाणं कए य नासेइ अप्पाणं ॥ ३ ॥ इति संवेगेन जलमञ्जलितः पश्चाद्यत्नेन मुक्तं ततस्तृषया मृत्वा स देवो जातः, अवधिज्ञानावगतपूर्वभववृत्तान्तेन तेन साधुनामनुकंपया पथि गोकुलं कृतं, तत्र तक्रादि शुद्धमिति गृहीत्वा साधवः सुखिनो जाताः, अग्रे चलिताः

पारका प्राणने हणीने पोताने सप्राण करे छे तेओ केटलाक (थोडाक) दिवसोमा आतमानो नाश करे छे=अधोगतिए पहों-

चाडे छे. २ आवा संवेगथी हाथनी अंजलिमां लीधेलुं जळ यत्नथी पाछुं नदीमां नाखी दीधुं. त्यारे पोते तृषा पीडित थइ मरी गयो अने देव थयो. अवधिज्ञाननी लब्धी थवाथी पूर्व भवनो सघळो वृत्तांत ज्ञात थयो त्यारे तेणे साधुओना अनुग्रहार्थे ए स्थानके मार्गमां गोकुल (गायोनुं टोळुं) राख्युं जेथी ते मार्गे जता आवता साधुओ छाश वगेरे शुद्ध पदार्थो ग्रहण करी सुखी थइ आगळ चालता थता.

तेन देवेन स्वस्वरूपज्ञापनार्थमेकस्य साधोर्विंटिका गोकुले स्थापिता. विंटिग्रहणार्थे पश्चाद्व्यावृत्तमुनिवचसा सर्वैरपि साधुभिर्ज्ञातगोकुलाभावैस्तत्र दिव्यमाया ज्ञाता, तत्पिंडभोजनविषयं मिथ्यादुःकृतं दत्तं. ततस्तत्रायातेन देवेन पितरं मुक्त्वा सर्वे साधवो वंदिताः; पित्राऽवंदनकारणं पृष्टः सर्वं स्ववृत्तांतं पितुर्जलपानानुमतिं च प्रोच्य गतो देवः स्थानं, एवं क्षुल्लककृत्तृट्परीषहः सोढव्यः. ॥ २ ॥

ते देवे पोतानुं स्वरूप जाणवा माटे एक साधुनी विंटिका [ओसीकुं] गोकुलमां राखी ए विंटिका लेवाने पाछा वळी ते स्थाने आवेला मुनिये जोयुं तो त्यां गोकुल के कशुं दीठुं नहिं, आ वृत्तांत ए साधुए बीजा साधुओने जणाव्यो ते उपरथी सर्वेए जाण्युं के–एतो कोइ दिव्यमाया हती. एम जाणी तेना पिंडभोजन विषयक 'मिथ्या दुष्कृत' दीधुं त्यारे ते देवे त्यां आवीने पोताना पूर्वभवना पिताने छोडीने बीजा साधुओने वंदन कर्युं, पिताए वंदन न करवानुं कारण पूछ्युं त्यारे–पोतानो सकलवृत्तांत तथा पिताये जलपान करवा जे अनुमति आपेली ते बधुं कहीने देव पोताने स्थाने गया, आवी रीते ए क्षुल्लके (बालके) करेला तृषा परीषहनी पेठे साधुए पण तृषा परिषह सहन करवो. २

अथ क्षुधापिपासापीडितस्य कृशस्य शीतमपि शरीरे लगति, तदपि सोढव्य, तदपि गाथाद्वयेनाह

क्षुधा तथा तृषाथी पीडित होइ कृश [दुर्बळ] गात्रवाळाने शीत=टाढ पण लागे ,ते पण सहन करे एम बे गाथाथी कहे छे

चरंत विरयं लूहं । सीयं फुसइ एगया ॥ नाइवेलं मुणी गच्छे । सुच्चा ण जिणसासणं ॥ ६ ॥

न मे निवारणं अत्थि । छवित्ताणं न विज्जसे ॥ अहं तु अग्गिं सेवामि । इइ भिक्खू न चिंतए ॥७॥

(चरंत) ग्रामांतरे विचरता (विरय) अग्नि आदि सावद्य योगथी निवर्तेला तथा [लूह] लुखा थयेला साधुने [एगया] एकदा (सीअं) शीत=टाढ (फुसइ) स्पर्श करे तो पण (मुणी) मुनिए (जिणसासण) जिनेश्वरनु शासन (सोच्चाण) सांभळीन (अइवेलं) स्वाध्यायादिकना टाणे [ण गच्छे] जवु नहि ६

(मे) मारे (निवारण) टाढनु निवारण करे तेवु (न अत्थि) काइ नथी तथा (छविताण) चामडीना रक्षणार्थे कामळी जेवु (न अत्थि) नथी, [अह तु] हु तो (अग्गि) अग्निनु (सेवामि) सेवन करु (इ इ) ए प्रमाणे [भिक्खु] साधुए (न चितए) विचार पण न करवो ७

व्या०—एकदा महाशीतकालदौ प्रतिमावहनादौ कायोत्सर्गे स्थित तपस्विन शीत स्पृशेत् शरीरे लगेत्तदा स मुनिस्तपस्व्यतिवेल स्वाध्यायकरणप्रस्तावमतिक्रम्य शीतभीत सन् स्थानांतर न गच्छेत् , किं कृत्वा? जिनशासन श्रुत्वा जिनशासने हि जीवोऽन्यो देहश्चान्य:, कीदृश मुनि? ग्रामानुग्राम विहरन् चरन्, अथवा मुक्तिनगरानुकूले साधुमार्गे विचरन्, पुन कीदृश? लूह रूक्ष स्निग्धभोजनतैलाभ्यंगादित्यागेन रूक्षांग,पुन• कीदृश? विरतमग्निप्रज्वालनाद्विरत,तदा

पुनः शीतपीडितो भिक्षुरिति न चिंतयेदिति न विचारयेत्, इतीति किं? मे मम 'छवित्ताणं' देहचर्माच्छादनं शीतनिवारणं किमपि न विद्यते नास्ति, तेनाहमग्निं सेवामीति चिंतितमपि न कुर्यात्, तदाग्निसेवनं दूरमेव त्यक्तं

अर्थः—कोइ समये महाशीतकालमां प्रतिमावदनादिक कार्योत्सर्ग स्थित तपस्विने शीत=टाढ शरिरे लागे त्यारे ते मुनिए वेळानो अतिक्रम करीने अर्थात स्वाध्याय करवाना प्रस्तावने छोडी टाढथी व्हीने, जिनशासन साभळीने स्थानांतरे जतुं न रहेवुं—केमके जिनशासनमा जीव अन्य अन देह अन्य एम कहेलुं छे.

तेथी ए मुनि एक गामथी बीजे गाम विहार करतां, अथवा मुक्ति नगरने अनुकूळ मार्गमां विचरतां, स्निग्ध भोजन तेलनो अभ्यंग वगेरेना अभावने लइ सकळ देह जनो लुखा लागे एवो, तेमज तापवा माटे अग्नि सळगाववा वगेरे क्रियाथी विराम पामी, आ मारा देहने ढांकवा काइ आढवानुं नथी तथा टाढनुं निवारण करवा बीजुं कंइ साधन नथी तेथी हुं आ अग्नि तापुं छुं—आम मनमा चिंतन पण कर नहिं. ता पछा आग्न सेवननी तो वातज क्यां रही. ७

अत्र भद्रबाहुशिष्याणां कथा—राजगृहे चत्वारो वयस्या वणिजः श्रीभद्रबाहुगुर्वंतिके प्रव्रज्य श्रुतं चाधीत्यैकाकिप्रतिमया विहरंतस्तत्रावेयुः, तदा हेमंत आसीत्, ते च भिक्षाभोजनमादाय तृतीयपौरुष्या न्यवर्तंत, रात्रौ, पृथक् पृथगवसन्, तेषामेकस्य चरमपौरुषी वैभाराद्रिगुहाद्वारेऽवगाढा, तत्रैव सोऽस्थात्, द्वितीयः पुरोद्याने तृतीयस्तूद्यानसमीपे, चतुर्थस्तु पुराभ्यर्णे.

—आ विषयमा भद्रबाहुना शिष्योनी कथा कहे छे —

राजगृहमा चार सरखी उमरना वैश्यो मनुष्या लइ शास्त्राध्ययन करी नोखनोखी विहार करता श्रीभद्रबाहुगुरु पासे आवी चडया ते समये हेमत ऋतु चाली रह्यो हतो ए चारे जणा भिक्षा भोजन लइने त्रीजी पौरुषी (पहोर)मा पाछा वळता अने रात्रे सर्वे पृथक्पृथक् निवास करता. तेमाना एकने छेली पौरुषी वैभार पर्वतनी गुफाना द्वारमां पडी तेथी ते तो त्याज स्थित थयो, बीजो नगरोद्यानमा, त्रीजो ए उद्याननी समीपे अने चोथो तो पुरनी समीपमाज रही गयो

तत्र यो वैभाराद्रिगुहासन्न स महाशीत व्यथितो रजन्याद्ययामे मृत, उद्यानस्थो द्वितीययामे मृत, उद्यानसन्नस्तृतीये यामे मृत पुरासन्नस्तु पुरोष्मणाल्पशीतत्वेन चतुर्थे प्रहरे मृत, सर्वेऽप्येते साधवो दिव जग्मु, एव शीतपरीषह सोढव्य ॥ ७ ॥ शीतकालानतर ग्रीष्मकालस्यागमन स्यात, तत्परीषहोऽपि सोढव्य

हवे आ चारमाथी जे वैभाराद्रिनी गुफा पासे हतो तेतो टाढनी अतिव्यथाथी रात्रिना पहेलाज पहोरमा मरण पाम्यो बीजो जे उद्यानमा हतो ते बीजा पहोरमा मृत थयो, उद्याननी नजीकमा हतो ते त्रीजा पहोरमा मृत थयो अने नगरनी नजीकमा हता तेने नगरनी जरा हुफ मळी तेथी तेने पहेला करता ओछी टाढ लागवाथी चोथा पहोरमा मरण पाम्यो, अने ते चारे साधुओ स्वर्गे गया एवी रीते साधुजनोए हमेशा शीत परीषह सहन करवो जोइए. ७ शीत काळ पछी उष्ण काळ आवे ते परीषह पण सहन करवो

उसिणप्परियावेणं । परिदाहेण तज्जिए ॥ घिंसु वा परितावेणं । सायं णो परिदेवए ॥ ८ ॥
उण्हाहितत्तो मेहावी। सिणाणं नो वि पत्थए ॥ गायं नो परिसिंचिज्जा । न वीइज्जा य अप्पयं ॥९॥

मूळगाथार्थः—(घिंसु) ग्रीष्मऋतुमां (वा) शरदऋतुमां (उसिणप्परियावेण) उष्ण तथा (परिदाहेण) परिदाहवडे तथा (परिआवेणं) सूर्यना सख्त तापवडे (तज्जिए) तर्जित साधुए (साय) सुख प्रत्ये (नो परिदेवए) हाय! आ ताप क्यारे शांत थाय एवो प्रलाप न करवो ॥ ८ ॥

(मेहावी) मर्यादित साधुए (उह्नाभितत्तो) उष्णतायुक्त छतां पण (सिणाण) स्नाननी (नो वि पत्थए) इच्छा पण न करवी (गायं) गात्रने (नो परिसिंचिज्जा) जळवती भींजु करवु नहिं (य) तथा (अप्पय) जरा पण (न वीएज्जा) वींझवुं नहिं ॥ ९ ॥

व्या०—मेधावी स्थिरबुद्धिमान् साधुर्ग्रीष्मे उष्णकाले वा शरदाच्छरदि ऋतावपि सातं सुखहेतुं न परिदेवेत, कदा मम शरीरे शीतलत्वं स्यादिति न प्रलापं कुर्वीत. कीदृशः साधुः ? उष्णपरितापेन यः परिदाघस्तेन तर्जितः ग्रीष्मकाले सूर्यस्यातपेन भूमिशिलादयः परितप्ताः संति, तत्र साधुरातापनां कुर्वंस्तप्तभूमेः, शिलातो लोहकारशालासमीपत्वाद्वा परिदाघेन बहिः प्रस्वेदमलाभ्यां वह्निना वा, अंतश्च तृष्णारूपेण तर्जितोऽतिपीडितः, पुनरप्युक्तमर्थमेव दृढयति—मेधावी साधुरुष्णाभितप्तः स्नानं नैव प्रार्थयेत, नाभिलेखेत्, पुनर्गात्रं शरीरं नो परिसिंचेत्, न च प्रस्वेदादिसद्भावे आत्मानं स्वदेहं वीजयेत्; वीजनेन शरीरस्य न वात प्रक्षेपं कुर्यादित्यर्थः.

अर्थ —मेधावी=स्थिरबुद्धिमान्=साधुए ग्रीष्म=उष्णकाळमा वा=शरदृतुमा उष्ण परितापवडे थता परिदाह—अर्थात् ग्रीष्मकाळमा सूर्यना तडकाने लीधे पृथ्वी शिला इत्यादिक वधा परितप्त होय छे ते समये साधु आतापना एटले तपेल भूमिथी अथवा तपेली शीलाथी तेमज लुहार वगेरेनी कोड पासे होवाथी जे परिदाह थाय

वहार तो परसेवो मेल तथा संताप थाय अने अंतरमां तृष्णारूपी एम बेय प्रकारना परिदाहथी तर्जित=पीडतो होय तो पण सात=सुख हेतु संपादनार्थे 'मारे शरीरे क्यारे शीतलता थाय' आम परिदेवन=प्रलाप करे नहिं ८ पुनरपि कहेला अर्थने दृढ करे छे—मेधावी साधु तडकाथी तपे तो पण स्नाननी अभ्यर्थना न करे, तेम पोतानु गात्र=शरीरने सींचे पण नहिं अर्थात् जळथी प्रोक्षण जेवु पण करे नहिं अने परसेवाथी गमे तेवो अकळातो होय तो पण वींजणावती शरीरने पवन नाखे नहिं

अत्रारहन्नककथा यथा—तगरानगर्यामर्हन्मित्राचार्यपार्श्वे दत्तनामा वणिग्भद्राभार्यारहन्नकपुत्रेण समं प्रव्रजित पित्रा सर्ववैयावृत्त्यकरणेनेतस्ततः परिभ्रम्य भव्यभिक्षाभोजनसंपादनेन स बालोऽत्यंत सुखी कृत, उपविष्ट एव भुक्ते, कदापि भिक्षार्थं न भ्रमति, तद्भिक्षार्थं स्वभिक्षार्थं च पितुरेव भ्रमणात् अन्यदा पितरि मृते साधुभि प्रेरित स बालो ग्रीष्मे मासे भिक्षार्थं गत.

—आ विषयमा एक अरहन्नानी कथा कहे छे—

तगरा नगरीमा अर्हन्मित्र आचार्यनी पासे दत्त नामना वणिके भद्रा भार्या तथा रहन्नक पुत्र सहित प्रव्रज्या ग्रहण करी, पिता

हमेशां पोतेज फरी भटकीने सारुं भिक्षा भोजन मेळवी लावी ए बाळकने अत्यंत सुखी राखतो. ए छोकरो क्यांय भिक्षा मांगवा न जाय, तेने माटे तथा पोताने माटे पिताज भ्रमण करी आवे, छोकरो तो बेठां बेठां लावी आपे ते खाय, एम करतां बाप मरी गयो त्यारे ए छोकराने साधुओ कहेवा लाग्या के–'भिक्षा मागवा जाओ' एटले ते छोकरो भिक्षा मागवा जवा लाग्या.

तापाभिभूतः प्रोत्तुंगगृहच्छायायामुपविशति, पुनस्तत उत्तिष्टति. शनैः शनैर्याति. एवं कुर्वंतमतिसुकुमारं तमरहन्नकुमारं रूपेण कंदर्पावतारं दृष्ट्वा काचित्प्रोषितवणिग्भार्याकार्य गृहे स्थापितवती. तया सह स विषयासक्तोऽभूत्.

एक वखते भिक्षा मागतां बपोरना तडकाथी गभराइने एक उंचा घरनी छायामां बेठो, वळी त्यांथी उठीने धीमे धीमे चाले छे तेटलामां ते अति सुकुमार अने रुपमा कामदेव समान ए अरहन्नक कुमारने जोइ. एक वणिक्नी स्त्री के जेनो पति परदेश गयेलो होवाथी घरमां पोते एकलीज हती तेणे आ अरहन्नकने बोलावी पोताना घरमा राख्यो, तेणीमा आ अरहन्नक विषयासक्त थयो.

अथ तन्माता साध्वी पुत्रमोहेन ग्रथिलीभूयारे अरहन्नक ! अरे अरहन्नक ! इति निर्घोषयंती चतुष्पथादिषु भ्रमति. एकदागवाक्षस्थेनारहन्नकेन तादृशावस्था माता दृष्टा, संजातात्यंतसंवेगः स गवाक्षादुत्तीर्य पादयोः पतित्वा मातरमेवाह हे मातः ! सोऽहमरहन्नकः, इति तद्वचःश्रवणात्स्वस्थचित्ता माता तमेवमाह वत्स ! भव्यकुलजातस्य तव केयमेवस्था ?

एक समये ए अरहन्नक कुमारनी माता साध्वी पुत्रमोहथी विह्वल थइ 'अरे अरहन्नक ! हे अरहन्नक ! आम बूम पाडती चकला चोतरमा फरती हती तेवामा गोखमा बेठेला अरहन्नक कुमारे पोतानी माताने आवी दुरवस्थामां जोइ के तेज क्षणे अत्यंत संवेग उत्पन्न थवाथी झट गोखमाथी नीचे उतरीने माताना पगमा पडी माने कहे छे के हे माता ! 'ते हु आ अरहन्नक,' माता आ वचन सांभळी स्वस्थचित्त थइने कहेवा लागी के–' हे वत्स ! उत्तम कुळमा जन्मीने तारी आ अवस्था केम थइ ?'

स प्राह मातश्चारित्रं पालयितुमहं न शक्नोमि, सा प्राह तर्ह्यनशनं कुरु ? मातृवचसा स तप्तशिलायां सुप्त्वा पादपोपगमनं चकार सम्यगुष्णपरीषहं विसह्य समाधिभाग्देवत्वं प्राप्तवान् एवमन्यैरपि साधुभिरुष्णपरीषहः सोढव्य ॥ ४ ॥

ते बोल्यो–'हे माता ! हु चारित्र पाळी शकता नथी ' त्यारे माताए कह्यु के–' त्यारे अनशन करो ' ते मातानु वचन सांभळी तप्तशिला उपर सुइने तेणे पादपोपगमन कर्यु अने सम्यक्प्रकारे उष्ण परीषह सहीने समाधि सेवी देवभावने प्राप्त थयो आवीज रीते अन्य साधुओए पण उष्ण परीषह सहन करवो जोइए ९

ततो ग्रीष्मकालादनंतरं वर्षाकालः समागच्छति, वर्षाकाले दंशमशकादय उत्पद्यन्ते तैश्च पीडितेन सता तत्परीषहः सोढव्य ॥ ८ ॥ ९ ॥

ग्रीष्मकाळ पछी वर्षाकाळ आवे छे. वर्षाकाळमां डांस मच्छर वगेरे उत्पन्न थाय छे ए दंशमशकादिकथी पीडित थता साधुए ए वर्षापरीषद पण सहन करवो जोइए.—

पुट्ठो य दंसमसएहिं । समरेव महामुणी ॥ णागो संगामसीसे वा । सूरो अभिहणे परं ॥ १० ॥

ण संतसे न वारिज्जा । मणंपि ण पओसए ॥ उवेह णे हणे पाणे । भुंजंते मंससोणियं ॥ ११ ॥

मूळगाथार्थः—(समरेव) समभावी (महामुणी) महामुनिए (दंसमसएहिं) डांस, मच्छर, जू, माकड विगेरेथी (पुट्ठो अ) स्पर्श कराया छता पण (संगमसीसे) रणसग्रामने मोखरे रही (सूरो) शूरवीर (णागो वा) हाथी जेम (परं) शत्रुने (अभिहणे) हणे छे तेम भावशत्रुने हणवा १० मुनिए (ण संतसे) त्रास पामवो नहिं (ण वारिज्जा) तेमने उडाववा नहिं तथा (मणंपि) मनमां तेनी उपर (ण पओसए) द्वेष लाववो नहिं परंतु (उवेह) तेमनी उपेक्षा करवी=करडवा देवा तथा (मंससोणियं) पोतानु मांस अने रुधिरने (भुंजते) खाता एवा (पाणे) प्राणीओने (ण हणे) हणे नहि ॥ ११ ॥

व्या०—महामुनिर्महातपस्वी दंशमशकैर्जंतुभिः स्पृष्टो भक्षितः सन्न संत्रसेत्, त्रासं न प्राप्नुयात्, पुनस्तान् दंशादीन् न निवारणेत्. तेषां वारणे व्याहारांतरायः स्यात्, मनोऽपि न प्रदूषयेत्, मनोऽपि कलुषं न कुर्यात्, निवारणं तु दूरे एव व्यक्तं, तेषु मनस्यपि क्रोधं न कुर्यात्, किंतु तेषु दंशमशकादिषु दुष्टजीवेषु मांसशोणितं पललरुधिरं भुंजानेषूपेक्षेत. उदासीनभावे वर्तेत, रागद्वेषरहितो भवेत्, प्राणांस्तान् दंशमशकादीन् मांसरुधिरं भुंजानान्न हन्यात्.

अथ —महामुनि=महातपस्वी=डांस मसला वगेरे जतुओ आवीने स्पर्श करे; अर्थात् करडे तो पण जराय त्रास न पामे, तेम ए डांस मसला आदिकने निवारे पण नहिं, अर्थात् झापट मारीने उडाडे पण नहिं केमके एओने उडाडवाथी तेना गुजारामां अन्तराय नाखनारूप 'आहारांतराय' नामक दोष लागे छे तेम ए प्राणियो निवारण करवानु तो दूर रहु पण मनने पण दूषित करवु नहिं अर्थात् मनमां पण जराय करवानु नहिं, तेना उपर क्रोधलेश पण करवो नहिं, किंतु ते दुष्ट जतुओ ज्यारे मांस तथा रुधिर भक्षण करे त्यारे उपेक्षा करी–रागद्वेष रहित उदासीन भावे रहेवु ए मांस रुधिर खाता डांस मसलां आदिक प्राणीने हणवां नहिं

अत्र श्रमणभद्र कथा यथा—चंपाया जितशत्रुनृपस्य पुत्र श्रमणभद्रो युवराजा श्रीधर्मघोषांते प्रव्रज्यैकाकिरवनिकारेण विहरन्यदा शरदि कानने प्रतिमास्थितो दशमशकै पिबमानोऽपि निश्चल स्वयमनंतशो मुक्तनरकवेदनास्वरूप चिंतयन् समाधिना मृत्वा दिवं गतः एवं दशमशकपरिषह सोढव्य ॥ ५ ॥

—आ विषयमां श्रमणभद्रनी एक एवी कथा छे के—

चंपानगरीमां जितशत्रु राजानो पुत्र श्रमणभद्र नामे युवराज हतो तेणे धर्मघोषणा सांभळीने अंते प्रव्रज्या लइ एकाकी विहार करतो एक समये शरद् ऋतुमां अटवी=जंगलमां भटकतो एक स्थळे बेठो त्यां दशमशकादिक जतुओ करडवा लाग्या तथापि पोते

निश्चळ रह्यो. केमके पोते अनंतवार नरकवेदनाओ भोगवेली तेनो विचार राखी अडग रहीने समाधि दशा पामी मृत थयो अने स्वर्गे गयो. आवीज रीते दंशमशकपरीषह अथवा नामांतरे वर्षा परीषह पण साधुओए सहन करवो जोइये. ११

अथ च दशमशकादिभिः पीडयमानो वस्त्राशास्याकारो न स्यादतोऽचेलपरीषहमाह—

ए दंशमशकादिकथी पीडातो साधु वस्त्रनी आशा सूचक आकारवान् न थाय तेने माटे अचेल परीषह कहे छे.—

परिजुन्नेहिं वत्थेहिं । होक्खामित्ति अचेलए ॥ अदुवा सचेलए होक्खं । इइ भिक्खु न चिंतए ॥१२॥
एगया अचेलए होइ । सचेलएअवि एगया ॥ एयं धम्मं हियं नच्चा । णाणी णो परिदेवए ॥१३॥

मूळगाथार्थ—(परिजुन्नेहिं) जीर्ण एवां (वत्थेहिं) वस्त्रोए करीने हुं (अचेलए) वस्त्ररहित (होक्खामि त्ति) थइ जइश (अदुवा) अथवा (सचेलाए) वस्त्र सहित (होक्खं) हुं थइश (इइ) ए प्रमाणे (भिक्खूअ) मुनिए (ण चिंतए) चिंतववुं नहिं ॥१२॥

(एगया) एकदा (अचेलए) वस्त्र रहित (होइ) होय, तथा (ए गया) एकदा (सचेलए आवि) वस्त्र सहित तेथी (एअं) आ सचेल तथा अचेल बने (धम्म हिअं) साधु धर्मने उपकार करनारुं छे एम (णच्चा) जाणीने (णाणी) ज्ञानी मुनि (णो परिदेवए) कोइ पण वखते दीनता पामे नहिं ॥ १३ ॥

व्या०—भिक्षुः साधुर्वस्त्रेषु परिजीर्णेष्विति न चिंतयेत्, मनसि न विचारयेत्, इतीति किं? अहं वस्त्राभा-

वेऽचलको निर्वस्त्रो भविष्यामि, न विद्यते चेलं वस्त्रं यस्य सोऽचेलक इति दैन्यं न कुर्यात् अथ वैतादृशं जीर्णं स्फुटितवस्त्रं मां दृष्ट्वा कश्चिद्धर्मात्मा दाता मह्यं वस्त्रं दास्यति तदाहं सचेलको वस्त्रसहितो भविष्यामीति प्रमोदभागमपि न स्यात्, एतावता वस्त्रस्याप्राप्तौ वस्त्रस्याप्राप्तौ वा विषादो वा हर्षो वा साधुना न विधेयः, प्राप्त्याप्राप्त्यो समदृशेन भाव्यमित्यर्थः ॥ १२ ॥

अर्थ —भिक्षु-साधु, मठे वस्त्र परिजीर्ण=अत्यंत जुना थइ गयेल होय तो पण ते वखत मनमां "अरेरे आ वस्त्र जुना थइ फाटी जवा आव्यां छे" एम भावना न करे अर्थात्-हवे आ वस्त्र नष्ट थशे अने हुं अचेलक=वस्त्रहीन थइ जइश एवी दीनता मनमां न लावे अथवा 'आतुं आ फाटेल तुटेल वस्त्र जोइ कोइ धर्मात्मा मने वस्त्र देशे त्यारे हुं सचेलक=वस्त्रवान थइश' आम मनमां धारी प्रमोद=हर्ष पण न पामे आ उपरथी साधुए वस्त्रनी प्राप्ति तथा अप्राप्ति प्रसंगे हर्ष अथवा खेद न करवो किंतु वस्त्र प्राप्त थाय के न थाय बन्ने प्रसंगे समान भावे रहेवुं ॥

पुनः साधुरेवं चिंतयेत्—एकदा जिनकल्पावस्थाया साधुरचेलकः स्यात्, इयमपि साधोरवस्था, स्थविरकल्पेऽपि दुर्लभवस्त्रत्वेन पूर्ववस्त्रस्य जीर्णत्वान्नाशे जाते सत्यपरवस्त्रप्राप्त्यभावेन निमित्तं विनापि निर्वस्त्रः स्यात्, तदा मनसि साधुनेति चिंतनीयं इदानीं मया जिनकल्पावस्था भजामि, जीनकल्पीमुनिरचेलक एव तिष्ठति पुनरेकदा स्थविरकल्पावस्थाचिंतनेनोभयं धर्मं ज्ञात्वा ज्ञानी साधुना परिदेवेत, नो विलापं कुर्वीत, कीदृशं धर्मं? हितं हितकारकं ॥ १३ ॥

पुनः साधु एम चिंतन करे के-एक समये साधु जिनकल्प=जिनसदृश अवस्थामां अचलेक=अवस्र बने; आ पण साधुनीज अवस्था होय, वृद्धावस्थामां पण वस्त्र दुर्लभ होय त्यारे अथवा पूर्वनां वस्त्र जीर्ण थइ फाटी तुटी नाश पामे अने अन्य वस्त्रनी प्राप्ति न थाय त्यारे निमित्त विना पण निर्वस्त्र दशा आवे त्यारे साधुए मनमां एम चिंतन करवुं के-'हवे हुं जिनकल्प अवस्था भजुंछुं' कारण के जिनकल्पी मुनि अचेलक=निर्वस्त्र=ज रहेछे. कोइ समये स्थवीरकल्प=वृद्धजेवी=अवस्थानुं चिंतन करी उभयधर्मने जाणीने ज्ञानी साधु परिदेवन=विलाप न करे केमके ए साधु पोतानो हितकर मानी ले.

अत्र दृष्टांतो यथा—दशपुरे नगरे सोमदेवो द्विजोऽस्ति, तस्य भार्या रुद्रसोमा नाम्नी वर्तते, तयोः पुत्रावार्यरक्षित फल्गुरक्षितौ स्तः, आर्यरक्षितेन पितुर्विद्या पूर्णा गृहीता, पश्चात्पाटलिपुत्रे नगरेऽधिकविद्यापठनाय कस्यचिदुपाध्यायपार्श्वे गतः, तत्र तेन सांगोपांगाश्चत्वारो वेदाः पठिताश्चतुर्दश विद्यास्थानानि गृहीतानि.

—आ विषयमां एक दृष्टांत कहे छे—

दशपुर नगरमां एक सोमदेव नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. तेनी भार्या रुद्रसोमा नामनी हती, तेने आर्यरक्षित तथा फल्गुरक्षित एवा नामना बे पुत्र हता, तेमांना आर्यरक्षिते पोताना पिता पासेथी पूर्ण विद्या भणीने अधिक विद्या संपादन करवा पाटलिपुत्र नगरमां कोइ उपाध्यायनी आगळ जइने ते अंग उपांग सहित चारे वेद भण्यो, अने चउदे विद्यास्थान गुरु पासेथी पाम्यो.

ततो दशपुर नगर प्राप्त , नृपादिसकललोकै प्रवेशोत्सव कृत्वा पूजितश्च स्वगृहे गत्वा पितरौ प्रणत पिता-तीवहर्षवान् जात , माता तु नैव हर्ष मनागदर्शयति आर्यरक्षित' प्राह हे मातस्तव मदध्ययनेन कि न हृष्टा ? सा प्राह किमनेन जीवघातादिनिमित्तेन बहुशास्त्राध्ययनेन ! किं त्वया दृष्टिवादोऽधीत ? येन मम हर्ष स्यात् ततस्तेन पृष्ट दृष्टिवाद क्वास्ति ? मात्रोक्त ईक्षुवाटके स्थितानां तोसलिपुत्राचार्याणा समीपेऽस्ति

भणी गणीने ज्यारे पाछो दशपुर नगरमा आव्यो त्यारे राजा आदि सकल लोकोए गाजते वाजते तेने गाममा प्रवेश करावी पूजा करी पोताने घरे जइ मा बापने पगे लाग्यो त्यारे पिता सोमदेव अत्यत हर्ष पाम्या पण माता रुद्रसोमाए जेश पण हर्ष दर्शाव्यो नहिं त्यारे आ आर्यरक्षित पुत्र बोल्यो–' हे मात हु भण्या तेथी तमे जराय हर्ष केम नथी पामता ? त्यारे माता बोल्यां के–आवा जीव घात वगेरेना निमित्तभूत बहुशास्त्रना अध्ययनथी शु वळ्यु ? शु तु दृष्टिवाद भण्यो ? के जेथी मने हर्ष थाय त्यारे पुत्रे फरी पूछ्यु ' ए दृष्टिवाद क्या छे ? ' माताए उत्तर आप्यु के–' शेरडीना वाडमा रहेता तोसलिपुत्र आचार्य समीपे छे '

ततस्तेन भणित हे माता कल्ये तत्र यास्यामि दृष्टिवादभणनार्थं, रात्रौ सुप्त सन्नेव चिन्तयति दृष्टीना वादो दृष्टिवाद इति नामाप्यस्य शास्त्रस्य सुदरमिति प्रभाते तद्भणनार्थं तत्र चलित , मार्गे प्रथमत एव दशपुरनगरप्रत्या-सन्नग्रामवासी पितृमित्र सार्धनवेक्षुयष्टिहस्तो ब्राह्मणो मिलित , कथित च तेनाह तव मिलनार्थमागतोऽस्मि, तत स्वागत परस्पर पृष्ट, पश्चादार्यरक्षितेनोक्तमह स्वचित्कार्याय गच्छन्नस्मि, इद सार्धनवेक्षुयष्टिप्राभृत मातुर्हस्तेऽर्पणीय, कथनीय चाह पूर्वमार्यरक्षिताय मिलित

त्यारे पुत्र बोल्यो–'हे माता काले हुं दृष्टिवाद भणवा माटे त्यां जइश. रात्रीना सूता सूतां एम विचार करवा लाग्यो के–'दृष्टिनां वादो दृष्टिवादः' अथवा दीठेलु कहेवुं आ दृष्टिवाद नाम केवुं सुंदर छे. सवारमां उठीने ते भणवा माटे चाल्यो, मार्गमां पहेलांज दशपुर नगरनी समीपना गामडानो रहेवासी तेना पितानो मित्र एक ब्राह्मण शेरडीना साडानव सांठा हाथमां लइने तेने सामो मल्यो अने बोल्यो के तमनेज मळवा आवुं छुं. एक बीजा परस्पर स्वागत करी कुशलता पूछी त्यारे आर्यरक्षिते कह्युं–हुं तो कंइ कार्य अर्थे जाउछुं; आ साडानव शेरडीना सांठानुं उपायन (भेट)मारां माताना हाथमां आपजो, अने कहेजो के हुं आर्यरक्षितने मल्यो.

अथ तेन तथैव कृतं. ततो माता तुष्टा सती चिंतयति मम पुत्रेण सुंदरं मंगलं दृष्टं, साधनवपूर्वाण्यध्येष्यति पुत्रः, आर्यरक्षितोऽपि शुभं शाकुनं चिंतयन् गत ईक्षुवाटके. तत्रैकस्मिन् पार्श्वे स्थित्वा ढड्ढरश्राद्धवंदनविधिं दृष्ट्वोपाश्रयमध्ये प्रविष्टः, वंदिता स्तोसलिपुत्राचार्याः, तैः पृष्टं स्वरूपं प्रयोजनं च सर्वमप्युक्त्वा मम दृष्टिवादमध्यापयंत्विति वदंतं तं सूरयः प्रोचुर्यदस्मदंतिके प्रव्रज्या गृह्णासि तदा तमध्यापयामः, तेनोक्तमेवमप्यस्तु.

ए ब्राह्मणे ते प्रमाणे कर्युं, ते सांभळी माता–'मारा पुत्रे सुंदर मंगल दीठुं' एम जाणी राजी थइ, अने मारो पुत्र साडानव पूर्व भणशे एम धारी मनमां संतोष पामी. आर्यरक्षित पण पोताने शुभ शकुन मल्युं एम विचारतो इक्षुवाटके=(शेरडीने वाडे) पहोंच्यो, त्यां एक पडखे उभो रहीने ढड्ढर श्राद्धवंदन विधि जोइने उपाश्रय मध्ये प्रवेश कर्यो अने तोसलिपुत्र आचार्यने वंदन कर्युं त्यारे आचार्ये 'तुं कोण छुं?' अने 'केम आव्यो छुं?' पूछयुं तेनो उत्तर सघी हकीकत कहीने 'आप मने दृष्टिवाद भणावो'

एम ज्यारे बोल्यो त्यारे सूरिए कह्युं के-'जो तमे अमारी पासे प्रव्रज्या=दीक्षा=ग्रहण करो तो अमे दृष्टिवाद भणावीए' त्यारे तेणे 'भले एम हो'

ततः स प्रव्रजितः कथयति भगवन्नत्र सकललोकव्याक्षिप्तस्य मम विद्याग्रहणं स्वल्पमेव भावि, तेनेतोऽन्यत्र गम्यते, गुरुभिस्तथा कृतं भाणितोऽसौ सोपाङ्गान्येकादशाङ्गानि अथ पूर्वपठनार्थं तोसलिपुत्राचार्यैरसावार्यरक्षितः श्रीवज्रस्वाम्यन्तिके प्रेषितः, पथि गच्छन्नवत्या श्रीभद्रगुप्तसूरीणां निर्यापना कृतवान् तैश्चान्त्यसमये प्रोक्तः पठता त्वया वज्रस्वामिमण्डल्यां न स्थेयं, यतस्तन्मंडली स्थितो तेनैव सह म्रियते

आम उत्तर आप्युं एटले तेने प्रव्रज्या ग्रहण करावी त्यारे तेणे सूरिने कह्यु के-' हे भगवन् ! अहीं घणा लोक संपर्क जन्य विक्षेपने लीधे मने स्वल्प पण विद्या ग्रहण थवु दुष्कर छे तेथी क्यांक अन्य स्थळे जइए तो ठीक गुरुए तेम कर्युं अने तेने उपांग सहित एकादश अंग भणाव्या हवे आगळ भणवा माटे तोसलिपुत्राचार्ये ए आर्यरक्षितने श्रीवज्रस्वामीनी पासे मोकल्यो मार्गे चालतां तेणे भद्रतिमां श्रीभद्रगुप्तसूरिनी निर्यापना=अंत्यक्रिया=करी त्यारे ते भद्रगुप्ते तेने अंत समये कह्यु के-' वज्रस्वामि पासे भणतां तारे तेनी मंडलीमां रहेवु नहिं कारण के तेनी मंडलीमां रहेनारो तेनीज साथे मरे छे '

एवं तच्छिक्षां श्रुत्वा ततो गतः श्री वज्रस्वामिपार्श्वे, तैश्च रात्रौ क्षीरभृतं पात्रमागतुकेन शिष्येण किंचिदून

पीतमितिस्वप्नो दृष्टः. ततस्तेन पृथग्मंडलीं कृत्वाऽधीतानि श्रीवज्रस्वामिपार्श्वे नव पूर्वाणि. वज्रस्वामितु पृथग्मंडलीकारणं ज्ञात्वा न किंचित्तस्योक्तवान्. दशमपूर्वाधिकाराः केनन यावत्तेन पठितास्तावद्दशपुराचिरकालविरहार्दितमातृपितृप्रमुखकुटुंबप्रेरितः फल्गुरक्षितो भ्राता तस्याकारणाय समायातः, आर्यरक्षितेन तत्रैव प्रतिबोध्य प्रव्राजितः.

आवी तेनी शिखामण सांभळी ते वज्रस्वामी पासे गयो. तेज रात्रीमा वज्रस्वामीए कंइक ऊणुं दुधथी भरेलुं पात्र कोइ आगंतुक शिष्ये पीधुं एवुं स्वप्न दीठुं–तेथी तेणे नोखी मंडली करीने वज्रस्वामी पासे नव पूर्वनुं अध्ययन कर्युं. वज्रस्वामीए तो जुदी मंडलीनुं कारण जाणीने तेने कंइ कह्युं नहिं ज्यारे आर्यरक्षित दशम पूर्वना केटलाक अधिकार भणतो हतो तेवामां घणा समयना वियागथी पीडाता तेना मा बाप वगेरे कुटुम्बीजनोए मोकलेलो तेनो नानो भाइ फल्गुरक्षित तेने बोलाववाने आव्यो. आर्यरक्षिते पोताना नानाभाइ फल्गुरक्षितने केटलोक बोध दइ प्रव्रजीत=दीक्षित कर्यो.

एकदा आर्यरक्षितः श्रीवज्रस्वामिनं पृच्छति भगवनतःऽपरं पूर्वपाठः कियानवशिष्टोऽस्ति ? वज्रस्वाम्याह वत्स ! त्वया बिंदुमात्रं पठितं, समुद्रोपमं दशमं पूर्वमस्ति, ततोऽसौ थक्कपरिणामः प्राह नाहमतःपरं पूर्वपाठं कर्तुं शक्नोमि, गुरवस्तु दशमपूर्वार्धस्य स्वस्मिन्नेव व्युच्छेदं ज्ञात्वा मौनेन स्थिताः. असौ गुरूननुज्ञाप्य स्वसंसारिकवंदापनार्थं दशपुरनगरे प्राप्तः.

एक समये आ वज्रस्वामीने आर्यरक्षिते पूछ्युं के–'भगवन् ! हवे आथी आगळ पूर्वपाठ केटलोक भणवो बाकी अवशेष रह्यो?

वज्रस्वामी बोल्या के-'हे वत्स ! हजी तो तु एक बिंदुमात्र भण्यो छु, हजी समुद्र तुल्य दशमपूर्व तो बाकी छे ' आ सांभळी थाकी गयेला जेवो थइने ते बोल्यो के-आथी आगळ हवे हु पूर्वपाठ करवाने शक्तिमान् नथी, आ वचन सांभळी गुरु तो दशम पूर्वार्द्धनो पोतामाज व्युच्छेद जाणी मौन धारण करी स्थित थया आ आर्यरक्षित गुरुनी अनुज्ञा लइ पोताना सांसारिक सम्बन्धिओने वन्दन करावना दशपुर नगर भणी चाल्या

गच्छतस्तस्य गुरुणा सूरिपद दत्त अथार्यरक्षितसूरिस्तत्र स्वमातृभगिनीप्रमुखसर्वमामारिकवर्गो दीक्षा ग्राहित, पिता तु प्रतिबोधितोऽपि साधुलिंग न गृह्णाति, स्वज्ञातीयजनाना लज्जा च वहति आचार्यो दीक्षाग्रहणाय तस्य बहु कथयति

जता जता गुरुए तेने सूरिपद आप्यु, आर्यरक्षितसूरिए दशपुर नगर जइ पोताना माता बेन वगेरे सम्बन्धि वर्गने दीक्षा लेवरावी, पण पिताने घणो बोध कर्यो छता तेणे साधुचिन्ह धारण नज कर्यु पोताना ज्ञातिजनोमा घणु शरमावा लाग्या तेम आचार्ये पण दीक्षा लेवा तेने घणु कह्यु

तत स कथयति पृथुलवस्त्रयुगल १ यज्ञोपवित २ कमण्डलु ३ छत्रिका ४ उपानह्रि सम चेद्दीक्षा ददासि तदा लामि ततो लाभ दृष्ट्वा तादृशमेव त गुरु प्रव्राजितवान्, ग्राहितचरणकरणस्वाध्याय अन्यदा चैत्यवदनार्थं गता आचार्य , तत्र साधुशिक्षिता गृहस्थडिंभका वदति एन छत्रिणं मुक्त्वा सर्वान् साधून् वदामहे

त्यारे छेवट एम बोल्या के–' जे महोटां वस्त्र, यज्ञोपवित, कमंडलु, छत्री तथा पगरखां, आटलां वानां साथे राखीने दीक्षा दीओ तो लउं' त्यारे गुरुए एम करवामां पण लाभ जोइ तेने ए छ वस्तु साथे प्रव्रज्या आपी आचरण तथा स्वाध्याय ग्रहण कराव्या, एक समये आचार्य चैत्यवंदनार्थ चाल्या त्यां साधुओए शीखवी मूकेला श्रुद्धस्थ बालको बोल्या के–' आ एक छत्रवाळाने छोडी बाकीना साधुओनुं वंदन करीए छइए.'

ततः स वृद्धो वक्ति मम पुत्रा नाप्त्रादय एते वंदिताः, अहं कस्मान्न वंदितः ? किं मया दीक्षा न गृहीता ? ते आहुः किं दीक्षितस्य छत्रकमंडलवादीनि स्युः ? ततो गुरुष्वागतेषु स वृद्धो वक्ति पुत्र ? मम डिंभका अपि हसंति. ततो न कार्यं छत्रेण. एवं प्रयोगेण क्रमतो धौतिकवर्ज्जं मुक्त्वा सर्वं त्याजितः, बहुशस्तथा प्रयोगकरणेऽपि धौतिकं न मुंचति.

त्यारे पेला वृद्धे कह्युं के–मारा पुत्र तथा पौत्र आदिकनुं वंदन कर्युं अने मारुं वंदन केम न कर्युं ? शुं में दीक्षा ग्रहण नथी करी ? आ सांभळीने ते बालको बोल्या के–' शुं वळी दीक्षितने छत्र कमन्डलु वगेरे होतां हशे ? ज्यारे गुरुओ आव्या त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के–हे पुत्र ! मने आ बाळको हसे छे माटे मारे आ छत्रनुं काम नथी एम कही छत्रनो त्याग कर्यो अने एम करतां आगळ जतां तेणे एक धोती सिवाय तमाम वस्तुनो त्याग कर्यो; तथापि अनेक प्रयोग कर्या छतां धोतीनो त्याग करतो न हतो.

अन्यदैकः साधुर्गृहीतानशनः स्वर्गं गतः तत आचार्यैर्वृद्धस्य धौतिकत्याजनाय साधून् प्रत्येवमुक्तं य एनं वृद्ध-

साधु व्युत्सृष्ट स्कधेन वहति तस्य महत्पुण्य तत स स्थविरो वक्ति पुत्रात्र किं बहु निर्जरा ? आचार्या आहुर्बाढ तत स वक्ष्यह वहामि, आचार्या वदत्यत्रोपसर्गा जायते, चेटरूपाणि लग्यते, यदि शक्यतेऽधिसोढु तदा वर, यदि क्षोभो भविष्यति तदाशुभमस्माक भविष्यति

एक समये एक साधु अनशनव्रत लइ स्वर्गे गयो त्यारे आ वृद्धने धोती मूकाववानो आचार्योए एक लाग गोठव्यो तेओए कह्यु के आ साधुने कांधे उपाडवानु महोटु पुण्य छे, त्यारे ते वृद्धे पूछ्यु के पुत्रो ! आ करवामा शु बहु निर्जरा थाय ? आचार्योए कह्यु के–' निश्चये थाय ' त्यारे वृद्धे कह्यु ' हु उपाडु ' आचार्योए कह्यु के एमा अनेक उपद्रवो थशे, केटलाक चेटक लागशे जो बधु सहन करी शको तो उपाडवु ठीक छे जो क्षोभ पामशो तो आपणा सर्वनु अशुभ थशे '

एव स्थिरीकृत्य स तत्र नियुजित, साधुसाध्वीसमुदाय पृष्ठो स्थित, यावत्तेन साधुशव स्कधे समारोप्य वोढुमारब्ध तावत्तस्य धौतिक गुरुशिक्षितडिंभकैराकर्षित. स लज्जया यावत्तत्साधुशव स्कधान्मुञ्चति तावद् यैरुक्त मा मुञ्च ? मा मुञ्च ? एकेन चोलपट्टको दवरकेण कृत्वा कटौ बद्ध, स तु लज्जया तत्साधुशव द्वारभूमिकायामुद्धृत्य तत्र व्युत्सृज्य पश्चादागतो वक्ति हे पुत्राद्य महानुपसर्गो जात, आचार्या आनीयता धौतिक परिधाप्यता ? तत स वक्त्यलमल धौतिकेन, यद् द्रष्टव्य दृष्टमेव, अथ चोलपट्ट एवास्तु, पूर्वं तेनाचेलपरीषहो न सोढ, पश्चात्सोढ ॥३॥

आम बहु इच्छा करावीने ए शब उपाडवाना काममा तेने जोड्यो तेणे शब उपाड्यु, साधु साध्वीनो समुदाय पाछळ चाल्यो

आम ज्यां साधुनुं शब काधे उठावीने चालवा मांडे छे के-गुरुए शीखवी राखेला बालकोए तेनी धोती खेंची लीधी. शरमाइने ज्यां ते साधुनुं शब कांधेथी हेठुं मुकवा जाय छे त्यां बीजा बालको 'मुकशोमां, मुकशोमां' एम बोली उठ्या. तेटलीवारमां एक बाळके वस्त्रखंड लावी तेनी केडे लपेटवा मांड्यो त्यारे ते वृद्ध पेला शबने द्वारदेश सुधी उपाडी त्यां मूकीने पाछो आवी कहेवा लाग्यो के 'हे पुत्रो आ तो महान् उपद्रव थया. आचार्योए—धोतीयुं लावीने आने पहेरावो' आम कह्युं त्यारे ते वृद्ध बोल्यो के-'हवे वस्त्रनुं शुं काम छे? जे देखावानुं हतुं ते तो देखाइ रह्युं' हवे तो ए वस्त्र खंड भले रह्यो.' आवीरीते तेणे अचेलपरीषह प्रथम सहन न कर्यो पण पाछळथी सहन कर्यो. ६

अथाचेलकस्य शीतादिभिररतिः स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

—हवे अचेलक=निर्वस्त्र=ने शीत आदिकथी उद्वेग थाय माटे ते=अरतिना परीषहनुं निरूपण करे छे.—

गामाणुगामं रीअंतं । अणगारं अकिंचणं ॥ अरई अणुप्पविसे । तं तितिक्खे परिसहं ॥ १४ ॥

अरइं पिट्ठओ किच्चा । विरए आयरक्खिए ॥ धम्मारामे निरारंभे । उवसंते मुणी चरे ॥ १५ ॥

मूळगाथार्थ—(गामाणुगामं) एक गामथी बीजे गाम (रीअंतं) विचरता अने (अकिंचणं) परिग्रह रहित (अणगारं) मुनिने (अरई) संयम संबंधी अप्रीति (अणुप्पविसे) प्राप्त थाय, तो (तं) ते (परीसहं) परीसहने सहन करवो ॥ १४ ॥

(विरए) उपराम पामेलो (आयरक्खिए) दुर्गतिना कारणरूप (निरारंभे) असत् कीयाथी निवृत्त थयेला तथा (उवसंते) क्रोधादिक जेना शान्त थइ गया छे एवा (मुणी) मुनिए (अरइं) अरतिने (पिट्ठओ) पाछळ (किच्चा) करीने (धम्मारामे) धर्मरूप आरामने विषे (चरे) विचरवुं ॥ १५ ॥

व्या०—अरति संयमेऽधैर्यं यदाऽनगारमनुप्रविशेदरतिपरीषहो मुनिं स्पृशेत्तदा साधुस्तं परीषहं तितिक्षेत सहेत किं कुर्वंतमनगारं ? ग्रामानुग्रामं रीयंतं, ग्रामं ग्राममन्वित्यनुग्रामं, एकं ग्रामं व्रजतो मुनेरंतराले आगतं ग्राममनुग्रामं तत्र विचरंतं, कीदृशं ? अकिंचनं न विद्यते किंचन यस्य सोऽकिंचनस्तं, परिग्रहरहितं

अर्थ—अरति एटले संयममां अधैर्य=अर्थात् संयमने बराबर पाळवाना मनोदृढतारूप धैर्यनो अभाव—आ पण ज्यारे अनगार=निवास स्थान रहित, एक गामथी बीजे गाम विचरता, तथी अकिंचन=सर्वपरिग्रहवर्जित, साधुने अरति परीषह प्रवेश करे—अर्थात् एवा मुनिने नडे त्यारे ते पण तेणे सहन करवो जोइए एटले के एवे प्रसंगे धैर्य धारी दृढ मन रहेवु जोइए १४

पुनरुक्तमर्थं दृढयति—मुनिररतिपरीषहे उत्पन्ने सत्यरतिं पृष्ठतः कृत्वा दूरे कृत्वा धर्मारामः सन् संयममार्गे चरेद्विचरेत् धर्मे आरमते रतिं करोतीति धर्मारामः, पुनः कीदृशः साधुः ? विरतः आश्रवाद्रहितः, पुनः कीदृशः ? निरारंभः आरंभरहितः, पुनः कीदृशः ? उपशांतो निःकषायः ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त अर्थने दृढ करे छे—मुनि अरति उपस्थित थाय त्यारे ते अरतिने पृष्ठतः पूठे करीने अर्थात् ते तरफ दृष्टि न करता=एटले अरति दूर करीने धर्ममां मतिमान्=धर्माराम बनीने तथा निरारंभ=कइपण तजवीज न आरंभता विरत—आश्रव रहित रही उपशांत—निष्कषाय रहे ॥ १५ ॥

—अत्र पुरोहितपुत्रराजपुत्रयोः कथा यथा—

अचलपुरे जितशत्रुनृपपुत्रोऽपराजितनामा रोहाचार्यपार्श्वे दीक्षितः, अन्यदा विहरंस्तगरां नगरीं गतः, तावतोज्जयिन्या आर्यरोहाचार्यास्तत्रागताः, पृष्टं साधुना तेनोज्जयिन्याः स्वरूपं, तैरुक्तं सर्वं तत्र वरं, परं नृपपुत्रामात्यपुत्रौ साधूनुद्वेजयतः. ततो गुरूनापृच्छय स्वभ्रातृव्यबोधार्थं शीघ्रमुज्जयिन्यां गतः.

—आ विषयमां पुरोहितपुत्र तथा राजपुत्रनी कथानुं दृष्टांत कहे छे.—

अचलपुरमां जितशत्रु राजानो पुत्र अपरिजित नामनो रोहाचार्य पासे आवी दीक्षित थयो. एक समये विहार करतो करतो तगरा नगरीमां आवी चड्यो, एटलामां उज्जयिनीथी आर्य रोहाचार्य त्यां आवी पहोंच्या तेमने साधुए उज्जयिनीनुं स्वरूप पूछ्युं त्यारे तेओए कह्युं के–बीजुं तो बधुं सारुं छे पण राजानो पुत्र तथा अमात्यनो पुत्र ए बे मळीने साधुने उद्वेग आपे छे. आ सांभळी गुरुनी अनुज्ञा लइ पोताना भ्रातृव्य (भाइ भत्रीजा)ने बोध देवा माटे तरतज उज्जयिनी भणी चाली नीकळ्या.

तत्र भिक्षावेलायां लोकैर्वार्यमाणोऽपि बाढस्वरेण धर्मलाभ इति पठन् राजकुले प्रविष्टः, राजपुत्रामात्यपुत्राभ्यां सोपहासमाकारितोऽत्रागच्छत ? वंद्यते, ततः स तत्र गतः, ताभ्यामुक्तं वेत्सि नर्तितुं ? तेनोक्तं बाढं, परं युवां वादयतां ? तौ तादृशं वादयितुं न जानीतः, ततस्तेन तथा तौ कुट्टितौ पृथक्कृतहस्तपादादिसंधिबंधिनौ यथात्यंतमारार्टिं कुरुतः, तौ तादृशावेव मुक्त्वा साधुरुपाश्रये समायातः.

त्यां गइने भिक्षाटणे कोकोए गायों तो पण लोकोए रस्तरडे 'धर्मलाभ' आशु उचारण करता करता राजकुलमा पेठा त्यां उभेला राजपुत्र तथा अमात्यपुत्र बन्नेए उपहासयुक्त वचनथी बोलाव्या–'अहीं आवो, नृत्य करीए जोइए' आ उपरथी ते साधु त्यां गया पासे आवेला साधुने ते राजपुत्रे तथा अमात्यपुत्रे पूछ्युं के–'नाची जाणो छो ? नृत्य करता आवडे के' साधुए कह्यु 'नृत्य करता तो आवडे छे पण तमे वाद्य वगाडशो ? आ बन्ने तेवु वाद्यवादन कइ जाणता न होता एटले साधुए ते बन्नेने एवा रुदन्या के हाथ पगना सांधाओ खेडवी नाख्या जेथी तेओ राडु पाडवा माड्या, ए बन्नेने एवीज हालतमां पडता मूकीने साधु उपाश्रये आव्या

ततो राजा सर्वबलेन तत्रायातस्तमुपलक्ष्य प्रसादनाय तस्य पादयोः पतितः, उवाच च स्वामिन् ! मापराधाव-पीमौ सञ्जीकुरु, अत परमपराध न करिष्यतः, साधुनोक्तं यदिमौ प्रव्रजतस्तदा मुञ्चामि, राज्ञोक्तमेवमप्यस्तु

त्यांनो राजा सघळी सेना साथे लइने उपाश्रयमा ज्या साधु बेठेला छे त्यां आव्या साधुश्रीने जोइने क्रोध न करता ते साधुने प्रसन्न करवा तेना चरणमा पडीने बोल्या के–'हे स्वामिन् ! आ बन्ने अपराधी छे तो पण आपे तेमने सजा करवा, हवे पछी ते आपनो अपराध करशे नहि' साधुए कह्यु के–'जो ए बन्ने प्रव्रज्या(दीक्षा)लीये तोज हु मुक्त करु' राजाए कह्यु के–भले एम पण करो

ततस्तौ प्रथम लोच कृत्वा प्रव्राजितौ, तत्र राजपुत्रो नि शङ्कितो धर्मं करोति इतरस्त्वमर्ष वहति अह बलेन पराजित इत्युद्वेग चेतसि वहति, पर पालयतौ द्वावपि चारित्र शुद्ध कृत्वा तौ दिव गतौ

तदनतर ते बन्नेने प्रथम लोच करीने प्रव्रज्या दीधी हवे आ बेमाना राजपुत्र तो नि शक धर्माचरण करवा लाग्यो पण बीजो

अमात्यपुत्र तो उलटो तेनी अदेखाइ करवा लाग्यो, 'आणे बलथी मने हराव्यो' एम मनमां राखीने उद्वेग करतो हतो पण बन्ने शुद्ध चारित्र पालता हता तेथी मरीने स्वर्गे गया.

अस्मिन्नवसरे कौशांब्यां तापसश्रेष्ठी मृत्वा स्वगृहे शुकरो जातस्तत्र जातिस्मरणं प्राप्तवान् , सर्वं स्वसुतादिकुटुंबं प्रत्यभिजानाति, परं वक्तुं न किंचिच्छक्नोति. अन्यदा सुतैरेव शूकरो मारितः स्वगहे एव सर्पो जातः, तत्रापि जातिस्मरणवांस्तैरेव मारितः पुत्रपुत्रो जातः तत्रापि जातिस्मरणमाप, स एवं चिंतयति कथमेतां पूर्वभववधूं मातरमहमुल्लपामि ?

आ अवसरे कौशांबी नगरीमां एक तपास शेठीयो मरीने पोतानेज घरे सूकर थयो पण पूर्वभवना तपःसामर्थ्यने लइ जातिस्मरण=पूर्वभवना स्मरणवाळो=थयो तेथी पूर्वभवना पोताना पुत्र आदिक सर्व कुटुंबने ओळखे पण कंइ बोली न शके. एक समये पुत्रोए आ सूकरने मारी नाख्यो त्यारे ते सर्प थइ जन्म्यो. सर्प जन्ममां पण जातिस्मरणवाळो हतो. घरमां सर्प जाणी पुत्रोए मारी नाख्यो त्यारे पोताना पुत्रनो पुत्र थइ अवतर्यो. ते समये पण पूर्वभवनुं स्मरण रहेवाथी मनमां चिंतन करे जे आ मारा पूर्वभवनी वहुने हुं मा कहीने केम बोलावुं.

कथं चेमां पूर्वभवपुत्रं पितरमहमुल्लपामीति विचार्य मौनमाश्रितः, मूकव्रतभाग्जातः, अन्यदा केनचिचतुर्ज्ञानिना तद्बोध ज्ञात्वा स्वशिष्ययोर्मुखे गाथा प्रेषिता, यथा-तावस किमिणा मूअ-व्वएण पडिवज्ज जाणिअं धम्मं ॥ मरिऊण सूअरोरग । जाओ पुत्तस्स पुत्तत्ति ॥ १ ॥

वळी आ मारा पूर्वभवना पुत्रने नाम रही केम बोलावु ? आम विचारीने मौननो आश्रय लीधो अर्थात् मुगाव्रत धारण करी रह्या–एक समये कोइ चतुर्ज्ञानी आवी नीकळ्यो तेणे आ मुंगानो बोध जाणी पोताना एक शिष्यने मुखे गाथा पाठवी–यथा–(तावस०) हे तापस ! मरीने मूरर थया उरग=सर्प थयो अने पुत्रनो पुत्र थयो हवे मुगो था रहे छे जाणेला धर्मने प्रतिपन्न था

एता गाथा श्रुत्वा प्रतिबुद्धो गुरूणां सुश्रावकोऽभूत एतस्मिन्नवसरे सोऽमात्यपुत्रजीवदेवो महाविदेहे तीर्थकर-समीपे पृच्छति किमहं सुलभबोधिर्दुर्लभबोधिर्वा ? इति प्रश्ने प्रोक्त तीर्थकरेण त्व दुर्लभबोधि कौशाम्ब्या मूकभ्राता भावीति श्रुत्वोत्तर स सुरो गतो मूकपार्श्वे, तस्य बहु द्रव्य दत्वा प्रोक्तवान् यदाहं तव मातुरुदरे उत्पत्स्ये तदा तस्या आम्रदोहदो भविष्यति, स दोहद साम्प्रत मद्दर्शितसदाफलाम्रफलैस्त्वया तदानीं तस्या पूर्णीकार्य , पुनस्त्वया तथा विधेय यथा तदानीं मम धर्मप्राप्तिः स्यात

आ गाथा साभळीने प्रतिबुद्ध थयो अने गुरुना सारो श्रावक थयो एवामा पेलो अमात्य पुत्रनो जीव देव थइ महाविदेहमा तीर्थंकर समीपे रही पूछे छे ' शु सुलभबोधि थवानो के दुर्लभबोधि ? त्यारे तीर्थंकरथी तेने उत्तर मळ्यु के तु दुर्लभबोधि छो अने कौशाम्बीनगरीमां मुगानो भाइ थइने अवतरीश आम उत्तर मळता ते कौशाम्बीनगरीमा मुगा पासे गयो अने तेने घणु द्रव्य आपी कह्यु के–ज्यारे हु तारी माताना उदरमां उत्पन्न थइश त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो दोहद=हेळ=थशे ते समये तारे मे देखाडेला बारेमास जेमा फळ आवे छे एवा आवाना झाडमाथी आम्रफळ लावीने तेणीनो मनोरथ पूर्ण करवो अने पछी तारे एवी रीते करवु के जेथी मने धर्मनी प्राप्ति थाय

एवमुक्त्वा गतो देवः, अन्यदा देवलोकाच्च्युत्वा स देवस्तया गर्भे समुत्पन्नस्तस्याश्चाम्रदोहदः समुत्पन्नः, मूकेन पूर्वोक्तरीत्या पूरितः, पुत्रो जातः, मूकस्तु तं बालं लघुमपि करे कृत्वा देवान् साधूंश्च वंदापयति, परं स दुर्लभबोधित्वेन तान् दृष्ट्वा रटति. एवमाबालकालादपि भृशं प्रतिबोधितोऽपि स न बुध्यति. ततो मूकः प्रव्रजितः, गतः स्वर्गं.

आटलुं कहीने ते देव त्यांथी चाल्यो गयो. थोडा समय बाद देवलोकथी भ्रष्ट थइ ते देव मूंगलीमाना गर्भवासमां प्रविष्ट थयो त्यारे तेणीने आम्रफळ खावानो मनोरथ थयो. पेला मूंगाए पूर्वोक्त प्रकारे तेणीना मनोरथ पूर्ण कर्यो. तदनंतर तेणीने पुत्र अवतर्यो. मूंगो ए नाना बाळकने पण हाथे झालीने देव तथा साधुओनुं वंदन करावे छे तथापि ते दुर्लभबोधि होवाथी ते साधु तथा देवोने जोइ रडवा मांडे छे आम बाळपणथीज प्रतिबोध करवा छतां पण तेने बोधनी लब्धि थती नथी. तेटलामां मूंगो प्रव्रज्या लइने स्वर्गे गयो.

अथ देवीभूतेन मूकजीवेन स दुर्लभबोधिर्बालः प्रतिबोधकृते जलोदरव्यथावान् कृतः, वैद्यरूपं कृत्वा देवेनोक्त-महं सर्वरोगोपशमं करोमि, जलोदरीवक्ति मम जलोदरोपशांतिं कुरु ? वैद्येनोक्तं तवासाध्योऽयं रोगः, तथाप्यहं प्रति-कारं करोमि यदि मम पृष्ठावौषधकोत्थलकं समुत्पाट्य मयैव सहागमिष्यसि. तेनोक्तमेवं भवतु.

हवे देवस्वरूप थयेला मूंगाना जीवे ते दुर्लभबोधि बाळकने प्रतिबोध आपवा माटे तेने जलोदर व्याधिथी ग्रस्त कर्यो; पोते

वद्यरूप धारण करी देवरूप थयेला मुगाना जीवे कह्यु–के ' हु सर्व रोग मटाडु छु ' जलोदरी बोल्यो–' त्यारे आ मारा जलोदर व्याधिनी शाति करो. ' वैद्ये कह्यु के–' आ तारो रोग असाध्य छे. ' तो पण हु प्रतिकार करु, जो तु मारी पाछळ औषधकोथळो उपाडीने मारी साथेज आवशे ता ते रोगीए कबुल कर्यु के–' भले हु औषधकोथळो उपाडीने तमारी पाछळ आवीश '

ततो वैद्येन स जलोदरी सज्जीकृत. समाधिभाग्जात. तस्योत्पाटनायौषधकोत्थलकस्तेन दत्त, स तत्पृष्ठो भ्रमस्त कोथलकमुत्पाटयति, देवमायया स कोत्थलकोऽतीवभारवान् जात, तमतिभार वहन् स खिद्यति, पर तमुत्सृज्य पश्चाद्गतु न शक्नोति माभूत्पश्चाद्गतस्य मे पुनर्जलोदर यथेति विमर्श कुर्वन् वैद्यस्यैव पृष्ठौ कोत्थलक वहन् भ्रमति

त्यारे ए वैद्ये ए जलोदरीने साजो कर्यो, व्याधि मटीने सारो थयो वैद्ये तेने उपाडवाने औषधकोथळो दीधो, ते पण औषधकोथळो उपाडीने ते वैद्यनी पाछळ फरतो हतो त्यां देवमायाने लीधे ते कोथलामा भार अत्यत वधतो गयो, ए भार उपाडता ते थाकी जाय पण तेने छोडीने पाछो मइ शके नहि तेणे विचार्यु के–जो हु पाछो जाउ ने मने वळी जलोदर थइ आवे तो ! आम धारी वैद्यनी पाछळ कोथळो उपाडी फर्या करतो

एकदैकदेशे स्वाध्याय कुर्वत साधवो दृष्टास्तत्र तौ गतौ वैद्येनोक्त त्व दीक्षा गृहीष्यसि यथा त्वा मुञ्चामि, स भारभग्नो वक्ति गृहीष्याम्येव, ततो वैद्येनाप्यस्य दीक्षा दापिता, देवे च स्वस्थान गते तेन दीक्षा परित्यक्ता,

देवेन पुनरपि तथैव जलोदरं कृत्वा वैद्यरूपधरेण पुनरसौ दीक्षां ग्राहितः, पुनर्गते च देवे तेन दीक्षा त्यक्ता, तृतीयवारं दीक्षां दापयित्वा वैद्यरूपो देवः सार्धं तिष्ठति स्थिरीकरणाय.

एक समये एक प्रदेशमां साधुओने भणता जोइ देवे पेलाने कह्युं के दीक्षा ग्रहण करीश ? तो तने मुक्त करुं. तेणे भार उपाडीने कंटाळेल तेथी कह्युं के–' हा दीक्षा ग्रहण करीश त्यारे देवे तेने साधु पासे दीक्षा देवरावी पण ए देव स्वस्थाने गया एटले आणे दीक्षा छोडी दीधी. देवे पाछुं तेने जलोदर करी मूक्युं. फरी पण ए देवे वैद्यरूप थइ दीक्षा देवरावी. वळी पण देव गया के आणे दीक्षा त्यजी दीधी एटले त्रीजीवार देवे वैद्यरूपे आवी दीक्षा देवरावी दृढ राखवा पोते देव साथे रहेवा लाग्या.

एकदा तृणभारं गृहीत्वा स देवः प्रज्वलद्ग्रामे प्रविशति. ततस्तेन साधुनोक्तं ज्वलति ग्रामे कथं प्रविशसि ? देवेनोक्तं त्वमपि क्रोधमानमायालोभैः प्रज्वलिते गृहवासे वारंवारं वार्यमाणोऽपि पुनः कथं प्रविशसि? वैद्यरूपेण देवेनैवमुक्तोऽपि स न बुध्यते.

एक समये ते देव तृणनो भारो लइ बळता गाममां पेठा त्यारे ए साधुए कह्युं के–' बळता गाममां केम पेसो छो ? ' देवे कह्युं–तुं पण–क्रोध मान माया लोभ वगेरेथी बळता घरवासमां वारंवार वार्या छतां केम पेसतो जाय छे ?' वैद्यरूपी देवे आम कह्युं तथापि ते समज्यो नहिं.

अन्यदा तावटव्या गतौ, देव कटकाकुले मार्गे चरति, स प्राह कस्माद् मार्गेण यासि? देवेनोक्त त्वमपि विशुद्ध सयममार्ग परित्यज्याधिव्याधिरूपे कटकाकीर्णे ससारमार्गे कस्माद्यासि? एव देवेनोक्तेऽपि स न बुध्यते पुनरेक स्मिन् देवकुले तौ गतौ, तत्र यक्ष ईप्सितपूजापूज्यमानोऽपि पुन पुनरधोमुख पतति स कथयत्यहो यक्षस्याधमत्व! यत्पूज्यमानोऽप्ययमधोमुख पतति, देवेनोक्त त्वमप्येतादृशोऽधम, यद्वन्द्यमान पूज्यमानोऽपि त्व पुन पुन पतसि

वळी एक टाणे येय जणा अटवी=जगल=मा गया त्या देवे काटावाळा मार्गे चालवा माड्यु ते जोइने आ साधु बोल्यो के= भाम अवळे मार्गे केम चालो छो? त्यारे देवे कह्यु के-तु पण विशुद्ध सयम मार्गनो परित्याग करी आधिव्याधिरूप अनेक कटकथी व्याप्त एवा ससार मार्गमा केम जाय छे? आवो उपदेश करता पण ज्यारे ते साधु समज्यो नहि त्यारे वळी एक वखते ए बेय जणा एक देवकुळमा पेठा त्या तो एक यक्ष तेने मनमानती पूजाथी पूजता छता वारवार उंधेमुखे पडतो दीठो त्यारे साधु बोल्यो के-'अहो! आ यक्षनी अधमता तो जुओ, आवी रीते पूजाय छे तो पण उंधेमाथे पडेछे' देवे कह्यु-'तु पण एना जेवोज अधम छो जे वदन करतां पूजा पामतां पण फरी फरीने पाछो पडेछे'

तत स साधुर्वक्ति कस्त्व? देवेन मूकरूप दर्शित, पूर्वभवसबधश्च कथित, स वक्त्यत्र क प्रत्यय? ततो वैताढ्ये चैत्यवदापनार्थं देवेनासौ प्रापित तत्रैकस्मिन् सिद्धायतनकोणे दुर्लभबोधदेवेन स्वबोधाय मूकनिहित स्वकुडलयुगल स्थापितमभूत, तत्सद्धानी दर्शित, ततस्तस्य जातिस्मरण जात, तेनास्य चारित्रदृढताभूत, अस्य पूर्वरति, पश्चाद्रति ॥ ७ ॥

आ वचन सांभळी साधु बोल्यो के-'तमे कोण छो?' त्यारे देवे पोतानुं प्रथमनुं मूंगा नरिकेनुं रूप देखाड्युं; अने पूर्वभवनो संबंध पण कह्यो. ते साधु बोल्यो- 'तमे कहुं तेनी खात्री शी?' त्यारे देव तेने वैताढ्यस्थाने चैत्यवंदनार्थे लइ गया. त्यां एक सिद्धायतनना खूणामां दुर्लभबोधि देवे पोतानी जाण माटे पेला मूंगानो जाणेक ते कुंडळ गर्योलां हता ते तेने देखाड्यां ते जोताज तेने जातिस्मरण थयुं अने तेथी तेनुं चारित्र दृढ थयुं. आवी रीते प्रथम तेने अरति हती अने पाछळथी रति थइ. ७

अथ संयमेऽरति सद्भावे सति स्त्रीबाधा स्यात्, स च परिषहोऽपि सोढव्यः. अतस्तत्परिषहमाह—

संयममां ज्यारे अरति थाय त्यारे स्त्रीओमां ईहा=अभिलाषा=थाय ते पण परीषह सहन करवो जोइए-ते परीषह कहे छे.—

संगो एस मणुस्साणं । जाओ लोगंमि इत्थीओ ॥ जस्स एआ परिण्णाया । सुकडं तस्स सामण्णं ॥१६॥
एयमादाय मेहावी । पंकभूया उ इत्थीओ ॥ नो ताहिं विहन्निज्जा । चरेज्जत्तगवेसए ॥ १७ ॥

(लोगंमि) आ संसारमां (जाओ) जे (इत्थिओ) स्त्रीओ छे (एस) ए स्त्रीओ (मणुस्साणं) मनुष्योने (संगो) बंधनरूप छे (जस्स) जे साधुने (एआ) स्त्री (परिण्णाया) परित्याग करेल छे (तस्स) ते साधुनुं (सामण्णं) चारित्र (सुकडं) सारुं कर्युं छे=पाळ्युं छे. (मेहावी) बुद्धिमान् साधु (इत्थिओ) स्त्रीओ (पंकभूया उ) कादवरूप छे (एयं) ए समजो (आदाय) बुद्धिवडे जाणीने (ताहिं) ते स्त्रीओ वडे (नो विहन्निज्जा) पोते विघात न थवां (अत्तगवेसए) आत्म गवेषक थइने (चरेज्ज) धर्मानुष्ठान करे.

व्या०—लोकेऽस्मिन् संसारे मनुष्याणामेताः स्त्रियः संगो जातोऽस्ति नराणां स्त्रियो बंधनं वर्तते, यथा

मृगाणा यथन वागुरादि विद्यते, सगत्यस्ति वशीभवनीति जीवो यस्मात्स सगो वधनमित्यर्थ, अत्र मनुष्यग्रहण तेषामेव मैथुनसज्ञाया-आधिक्यात्, यथा मक्षिकाणा श्लेष्मसगो यथन, तथा पुरुषाणा स्त्रियो वधन मित्यर्थ, यस्य साधोरेता स्त्रिय परि समताद् ज्ञपरिज्ञया ज्ञाता प्रत्याख्यानपरिज्ञया प्रत्याख्याता परित्यक्ता, अनर्थहेतुरूपा ज्ञाता, अत्र प्राकृतत्वात्तृतीयास्थाने षष्ठी, येन साधुना स्त्रिय एतादृशो ज्ञातास्तस्य साधो श्रामण्य सुकृत साध्वाचार सफल ॥ १६ ॥

अर्थ —लोकमां-आ ससारमा-मनुष्याने स्त्रीओ एकसगरूप थयेल छे अर्थात् नरने स्त्रीओ बधनरूप छे जेम मृगलांओने जाल बधनरूप छे अर्थात् मृगला जेम वागुर=जाळ=मा फसाय छे तेम मनुष्यो स्त्रीओमा वश थइ जाय छे जीवने बधाय पण सग थाय ते बधनज छे अहीं मनुष्य पद राख्यु छे ते मनुष्यमां ससार धर्मनी अधिकता दर्शाववा माटे छे जेम माखीने लाळ लींट वगेरेनो सगथवाथी तेमा चोंटी रहेतां बधन थाय छे तेम पुरुषोने स्त्रीओ बधन छे जे साधुए ए स्त्रीओ परिज्ञात करी-अर्थात् सर्व प्रकारे प्रत्याख्यात=परित्यक्त=करी, एटले के ए स्त्रीयोने अनर्थरूप जाणीने परहरी ते साधुनु श्रामण्य=साधुपणु=उद्दत थयु ए साधुनो आचार सफळ थयो ॥ १६ ॥

मेढावी धर्ममर्यादावास्ताभि स्त्रीभिर्न विहन्यात्, सयमजीवितघातेनात्मान न विनाशयेत्, किंत्वात्मगवेषक सन् चरेत्, आत्मान गवेषयतीत्यात्मगवेषक, किं कृत्वा? एतमादायैनद् ज्ञात्वा, एतदिति किं? स्त्रिय पकभूता,

मुक्तिमार्गे कर्दमभूताः, मुक्तिपथप्रवृत्तानां वंधकत्वेन मालिन्यकारणं स्त्रियः संतीति ज्ञात्वा तस्मात् स्त्रीणां संगं विहाय मया संसारादात्मा निस्तारणीयः, इति बुद्धिमान्.

मेधावी=धर्ममर्यादावान् ते स्त्रीओवडे विहत थतो नथी–अर्थात् संयम जीवितनो घात करी आत्मानो विनाश करतो नथी. किंतु आत्मगवेषक थइने, अर्थात् आत्मस्वरूपनी शोधमां तत्पर रही, स्त्रीओ पंकभूत छे एटलेके मुक्ति मार्गमां कादवरूप छे.– केमके मुक्तिमार्गे पळेलाने वंधक तथा मलिनता कारणभूत छे तेथी ए स्त्रीओनो संग त्याग करीने मारे संसारथी आत्मानो निस्तार लाववानो छे एवी बुद्धि धारण करे छे.

अत्र स्थूलिभद्र कथा यथा—पाटलिपुत्रनगरे नवमो नंदराजा, तस्य राज्यचिंताकारकः शकडालनामा मंत्री वर्तते, तेन स्ववृद्धपुत्रः स्थूलभद्रनामा लीलाविलासार्थं तन्नगराधिवासिन्याः कोशावेश्याया गृहे मुक्तस्तत्र तस्या मार्गितं सुवर्णादि यथेष्टं प्रेषयति, द्वितीयपुत्रः श्रीयकनामा राजांगपार्श्ववर्ती विहितः अस्मिन्नवसरे तन्नगरवास्तव्यो वररुचिनामा भट्टो नवीनकृतैरष्टोत्तरशतकाव्यैर्नंदभूपालं प्रत्यहं स्तौति, राजा च तस्मै द्रव्यदित्सुः शकडालमंत्रिमुखं विलोकते, शकाडालमंत्री तु मिथ्यात्ववृद्धिभीरुर्न तत्काव्यानि स्तौति.

—आ विषयमां स्थूलभद्रनी कथा दृष्टांतरूप कहे छे.—

पाटलिपुत्र नगरमां नवमो नंदराजा राज्य करतो हतो त्यारे तेनो राज्यचिंताकार शकडाल (शकटार) नामे मंत्री हतो. तेणे

पोतानो महोटो पुत्र स्थूलभद्र नामनो हतो तेने ते नगरमा रहेनारी कोशा नामनी वेश्याने त्यां लीलाविलासार्थ राख्यो ते जे कइ पोतानी इच्छा मुजबे सुवर्णादि मागे ते मोकलावता बीजो श्रीयक नामनो पुत्र हतो तेने राजा पासे अंगत जण तरीके राख्यो आ अवसरमां ते नगरमा रहनार एक वररुचि नामनो भट्ट रोज एकसोआठ नवां काव्य नदराजानी स्तुतिना रचीने राजाने संभळावता त्यारे राजा तेने द्रव्य देवानी इच्छाथी शकडाल मंत्रीना मुख सामु जुए पण शकडाल मंत्री तो जगतमां मिथ्यात्वनी वृद्धि थाय एवी बीकथी ते वररुचिना काव्यना वखाण करता नहिं.

मन्त्रीप्रशंसा विना राजा तस्मै न किंचिद्दत्ते, वररुचिना तु मन्त्रीभार्या स्ववचनामृतेन तोषिता स्वभर्तारं शकडालमंत्रीणं प्रत्याह वररुचेः काव्यानि त्वया नृपपर्षदि व्याख्येयानि, यथास्थितवस्तुप्ररूपणे सम्यक्त्वस्य भूषणं न तु दूषणमित्यादि स्ववनितावचोयुक्त्या तत्काव्यप्रशंसनं प्रतिपन्नं

अने मंत्री प्रशंसा न करे त्यां सुधी राजा ए कविने कइपण दइ शकता न होता-वररुचिए मंत्री शकडालनी भार्याने पोताना वचनामृतथी संतुष्ट करी त्यारे तेणीए पोताना पति शकडाल मंत्रीने कयुं के-आ वररुचिना काव्योनी राजसभामां आपे प्रशंसा करवी केमके वस्तुनुं यथार्थ प्ररूपण करवुं ए सम्यक्त्वनुं भूषण छे कइ दूषण न कहेवाय, आवा पोतानी स्त्रीनां युक्तियुक्त वचनोथी ते वररुचिना काव्योनी प्रशंसा करवानुं कबूल कर्युं

प्रभाते पर्षदि भूपते पुरो वररुचिप्रोक्तानि काव्यानि मन्त्रिणा प्रशंसितानि, तत्प्रशंसानन्तरमेव राज्ञा

वररुचिभट्टाय दीनाराणामष्टोत्तरशतं दत्तं. ततः प्रतिदिनं विप्रो भूपतेः पुरोऽष्टोत्तरशतकाव्यानि नवीनानि वक्ति, स्तुतिप्रांते भूपप्रदत्तं दिनाराष्टशतं गृह्णाति, ततो वृद्धिमान् वररुचिनामा भट्टः शतसहस्रवित्तव्ययेन यागहोमादि करोति.

सवारमां राजानी सभामा गया. त्यां वररुचिए काव्य संभळाव्यां तेनी मंत्रीए प्रशंसा करी ते मंत्रीकृत प्रशंसा सांभळी तरतज राजाए कवि वररुचिने एकसो आठ दीनार आप्यां आम प्रतिदीन एकसो आठ काव्य रचीने सभामां आवी संभळावे अने राजा ए वररुचि कविने रोज एकसो आठ दीनार आपे एम करतां वररुचि भट्ट तो समृद्धिमान् थयो अने सेंकडो तथा हजारोगमे द्रव्य वावरीने यागहोमादिक करवा लाग्या.

मन्त्री तु तथा वर्धमानं मिथ्यात्वं दृष्ट्वा तद्दाननिषेधाय राज्ञः पुर एवमुवाच हे राजन्नस्य ब्रह्मणस्यैतावद्धनं दत्वा कथं कोशक्षयो विधीयते ? अयं तु परकाव्यहरणात्कवितस्करोऽस्ति, राज्ञोक्तं किमसौ पुरातनकवितानि काव्यानि मत्पुरो वक्ति ? मन्त्रीणोक्तमेतदुक्तानि काव्यानि ससापि मत्पुत्र्यः पठंति, राज्ञोक्त प्रातरेतदुक्तानि काव्यानि तव ससपुत्रीपार्श्वे पाठनीयानि.

मंत्रीए तो आम वधतुं जतुं मिथ्यात्व जोइ ते दाननो निषेध करवा राजा आगळ कह्युं-हे राजन् ! आ ब्राह्मणने आटलुं बधुं धन दइने शुं खजानानो क्षय करवा धार्यो छे ? आ ब्राह्मण तो पारका काव्य हरीने कविचोर छे. राजाए

कह्यु–शु ते कवि कोतना करेला पुराणा काव्य मारी पासे बोले छे ? मत्रीए कह्यु क–जे काव्यो ए बोले छे ते मारी सात दीकरीओ बोली देखाडे तो आपने खात्री थायने ? राजाए कह्यु–त्यारे सवारे ए काव्य बोले ते तमारी साते पुत्रीओ पासे बोलावजो

ततो मन्त्रिणा सर्वे शिक्षयित्वा सप्तापि पुत्र्य प्रभाते भूपपर्षदि यवन्यन्तरिता स्थापिता, ताश्च क्रमात्प्रथमा पुत्र्येकवारश्रुतसर्वग्रन्थधारिका, द्वितीया तु द्विर्वारश्रुतसर्वग्रन्थधारिका, एव सर्वा अपि यावत्सप्तमी पुत्री सप्तवारश्रुतग्रन्थधारिका एतादृशधारणान्विता सति

मत्रीए घरे जइ पोतानी सात पुत्रीओने शिखवीने सवारे राजसभामा चक नाखीने बेसाडी आमानी पहली पुत्री एकवार साभळेल सर्व ग्रथ धारण करनार हती बीजी बे वार साभळी धारण करनारी, एम क्रमथी सातमी पुत्री सातवार साभळेलु धारण करनारी हती —

अथ तत्र समायातो वररुचि स्वकृतकाव्यानि नृपते पुरो वक्तुमारेभे, स्तुत्यते भूपतिनोक्तमहो भट्टैतानि काव्यानि स्वकृतानि परकृतानि वा ? सोऽवग्मत्कृतान्येव राज्ञोक्तमेतानि काव्यानि मन्त्रिण सप्तपुत्रीणा मुखे समायाति, स यक्ति यदि ता वक्ष्यति तदाहमसत्य, एव तेनोक्ते यव यतराग्यक्षानाम्नी प्रथमापुत्री भूपते पुर समागत्यसर्वाणि तानि काव्यानि पपाठ

सभामा वररुचि आव्या अने स्वकृत काव्य राजानी आगळ बोलवा माड्या त्यारे स्तुतिने अते राजाए कह्यु के–अहा ! भट्ट

आ काव्य जे बोल्या ते तमारां रचेलां छे के परकृत छे ? वररुचि बोल्या के-'मेंज रचेलां छे.' राजाए कह्युं के ए काव्यो मंत्रीनी साते पुत्रीओने मुखपाठ आवडे छे ' भट्ट बोल्या के-' जो ते पुत्रीओ बोली देखाडे तो हुं खोटो ' आम ए कवी बोल्या ते वखते चकमां उभेली मंत्रीनी यक्षा नामनी पहेली पुत्रीए राजानी आगळ आवी ते सर्वे काव्य भणी देखाडया.

एवं क्रमात्सर्वा अपि तानि काव्यानि पेठुः, तथा प्रज्ञासद्भावात्ततो निष्कासितो राजकुलाद्वररुचिर्भूपेन, सभाजनेन च तिरस्कृतः सर्वत्रापमानं प्राप्तः. अथ तेनेत्थं कपटं प्रारब्धं, संध्यायां गंगाजलांतर्यंत्रं कृत्वा दीनारपंचशतीं मुक्त्वा प्रभाते तत्र गत्वा गंगां स्तौति, स्तुत्यंते लोकसमक्षं जलयंत्रग्रन्थिपादिनाक्रम्य हस्ते गृहीत्वा जनेभ्यो दर्शयति मत्स्तुतिरंजिता गंगा मह्यमेवं दत्ते.

एम क्रमे सात पुत्रीओ काव्य बोली रही त्यारे राजकुलमांथी वररुचिने निकाली मूक्या तेम सभाजनोए पण तिरस्कार कर्यो एटले कवि सर्वत्र अपमान पामी खीन्न थया. हवे आ कविए एक कपट आरंभ्युं—सन्ध्याटाणे जइ गङ्गाजळनी अन्दर पांचसो दीनारनी पोटली यन्त्र (कमान)थी दबावी मूकी आवे अने सवारे त्यां जइ नाहीने गंगाजीनी स्तुति आदरे ते स्तुति थइ रहे त्यारे जळनी अंदर यन्त्रनी जे गांठ होय तेने पगवती दबावे के पेली पांचसो दीनारनी पोटली उपर हाथमां आवे ते लोकोने देखाडे ने कहे के मारी स्तुतिथी प्रसन्न थइ गंगा मने आ दीनार आपे छे.

राज्ञा तु कार्पण्यान्ममासत्कलंकमारोप्य तिरस्कारः कृत इति च वदति, तद्वार्ताश्रवणाल्लज्जितो राजा तद्वृत्तांतं

शकडालमन्त्रिणोऽग्रे कथयामास, मन्त्रिणा तत्र चरप्रेषणेन तज्ज्ञात्वा दीनारपञ्चशतग्रन्थिमानाय्य स्वकरे धृत, प्रभाते तत्र भूपति स नगरलोकस्तत्रायात, वररुचिरपि गगा स्तौति, स्तुत्यते पादाक्रमणे हस्ताभ्या च जलमालोडयत्यपि न ग्रन्थिमाप्नोति, विषिण्णो वररुचि, मन्त्रिणैवमुक्त भो वररुचे! तव कल्ये किं ग्रन्थिक्षेपो विस्मृत? किं वा क्षिप्तोऽपि दीनारग्रन्थिरन्येनापहृत? यद्वा नदराज्ये परद्रव्यापहारी कोऽपि नास्तीत्युक्त्वा स ग्रन्थि सर्व जनाना भूपतेर्वररुचेश्च दर्शित, चरणप्रेषणवृत्तातश्च प्रकटित

राजाए तो कृपणतानेली रे मारा उपर खोटु कलक आरोपी तिरस्कार कर्यो, आम जाणे ते वात राजाए साभळी त्यारे गरमाइने ए वात राजाए शकडाल मत्री आगळ कही मत्रीए छुपा दूत मोकलीने ए जाळयत्रनी हकीकत जाणी लइ पाचसो दीनारनी पोटली गगामाथी कढावीने पोताना हाथमा लीधी सवारमा नगरना लोको सहित राजा गगाजी उपर जोवाने आव्या वररुचिए गगानी स्तुति करवा माडी स्तुतिने अते पगे दबावी हाथेथी जळ डोळवा माड्यु पण पोटली न जडी त्यारे वररुचि खिन्न थयो मत्रीए कह्यु के—वररुचि! काले गाठडी नाखवानु भूली गया छो के नाखेली दीनारनी गांठडी कोइ उपाडी गयु छे? यद्वा आ नदराजाना राज्यमा परद्रव्यनु अपहरण कोइ करेज नहिं? आम कहीने ते गाठडी सर्वजनाने तथा राजाने देखाडी अने छुपो दूत मोकल्या बाबतनो वृत्तात पण जाहेर कर्यो

ततो लोकैर्धिक्कृत, खिन्नो वररुचिर्मुखमाच्छाद्य मन्त्रिदत्त च ग्रन्थि लात्वा स्वगृहे गत, तत पर मन्त्रिच्छिद्राणि

विलोक्यते, परं न पश्यति, ततो मन्त्रिगृहदास्या सह स स्नेहं चकार, तद्गृहवार्ता च पृच्छति, सापि तत्स्नेहलुब्धा सर्वं कथयति. अन्यदा तस्याग्रे तया प्रोक्तमधुना श्रीयकविवाहः समायातोऽस्ति. राजानं गृहे आकारयिष्यति, तत्सत्काराय नवीनच्छत्रचामरसिंहासनशस्त्रादिसामग्री जायमानास्ति.

आथी सर्व लोकोए धिकार करवाथी वररुचि अत्यंत खिन्न थइ मोढुं ढांकीने मंत्रीए आपेल पोटली लइने पोताने घेर गयो. आ बनाव पछी वररुचिए मंत्री शकडालना छिद्र गोतवा मांड्यां पण क्यांय जोवामां आवे नहिं त्यारे तेणे मंत्रीना घरनी दासी साथे स्नेह बांध्यो अने ए दासी द्वारा मंत्रीना घरनी सर्व वात पूछवा लाग्यो, ते दासी पण वररुचिना स्नेहमां लोभाइ बधुं तेने कहेवा लागी, एक वखते ते दासीए वररुचि पासे आवीने कह्युं के–' हमणां श्रीयक (शकडालनो नानो पुत्र) नो विवाह आवे छे ते मंत्री पोताने घरे राजाने जरुर बोलावशे ते वारे राजानो सत्कार करवा माटे हालमा नवीन छत्र चामर सिंहासन शस्त्र आदिक सामगरी बनाववानी तैयारी चाली रही छे.

ततो वररुचिश्छिद्रं मनसि कृत्वा नागरिकडिंभान् मोदकदानेनेदं पाठयति—नंदराय नवि जाणई । ज सगडाल करेसि ॥ नंदराय मारी उ करी । सिरिय उ राज ठवेसि ॥ १ ॥ पठंति ते तथैव मार्गे मार्गे, तद्राजवाटिकां गच्छता राज्ञाश्रुतं, मंत्रिगृहे चराः प्रेषिताः, तैस्तत्र छत्रादिसामग्री जायमाना दृष्टा, राज्ञोऽग्रे कथिता, राजा रुष्टः, प्रभाते प्रणामार्थं गतेन मन्त्रिणा क्रोधवह्निज्वालामालाकुलो दृष्टः, ज्ञातं च स्वकीयसकलकुटुंबक्षयकारिराजकोपस्वरूपं.

आ वखते वररुचिए छिद्र कल्पना करी नगरना बाळकोने मोदक आपीने एक गाथा बोलवानु चालु कर्यु, गाथानो अर्थ एवो छे के—' नदराय नथी जाणतो जे शकडाल करशे रायने मारीने श्रीयकने राज उपर थापशे ' आ गाथा बाळको मार्गे मार्गे बोलता फरतां हता ते राजवाडीए जता राजाए सामळ्यु तरत मत्रीने घरे छुपा दूतो मोकल्या त्या तेओए छत्रादि सामग्री तैयार थती दीठी अने राजा आगळ आवी हकीकत कही राजा रापे भराणो सवारमा मत्री ज्यां सलामे जाय त्या तो क्रोधाग्निनी ज्वाळाओथी राजाने आकुळ जोया, मनमा समजी गयो के आ टाणे राजाना कोपनु स्वरूप मारा सकळ कुटुंबनो क्षय करीनाखे एवु जणाय छे

त्वरितमेव पश्चात्स्वगृहे गत, श्रीयकस्याग्रे राजकोपस्वरूपमुवाच, एवं च सचिवेन तस्य शिक्षा दत्ता हे वत्स। कल्ये यदाहं नृपस्य प्रणामं करोमि तदा त्वया खड्गेन मच्छिरश्छेदः कार्यः, अन्यथा सर्वकुटुंबक्षयमसौ करिष्यति मुखक्षिप्ततालपुटविषस्य मम शिरश्छेदे तव न कोऽपि दोष इति पैतृवचस्तेन महता कष्टेन प्रतिपन्नं.

आम जाणीने तरत्त पाताने घरे गयो अने श्रीयकनी आगळ आवी राजाना कोपनु स्वरूप वर्णवी देखाड्यु अने शकडाल मत्रीए पोताना पुत्र श्रीयकने कह्यु के—तु तो वहेलो राजा पासे रोज जाय छे हु ज्यारे त्यां आवी राजाने जेवो प्रणाम करवा नीचो नमु के तारे खड्गवती मारु मस्तक छेदी नाखवु, जो तु आम नही कर तो राजा आपणा तमाम कुळनो नाश करावी नाखशे अने हु तो मुखमा हरताळनु विष नाखीने आवीश एटले मारु माथु कापशो तने दोष नहि लागे आ पितानु वचन घणीज रगझगने अते ते पुत्रे कबूल कर्यु

प्रभाते राज्ञोऽग्रे तथैव कृतं, राजपर्षदि हाहाकारो जातः, राज्ञोक्तं हे श्रीयक! किमिदं त्वया कृतं? श्रीयक प्राह हे राजन्! मम पित्रा न प्रायोजनं किंतु तवाज्ञयां प्रयोजनं यत्तवानिष्टं तन्ममाप्यनिष्टमेवेत्यसौ मया हतः, तुष्टो भूपतिः श्रीयकस्य कथयति त्वं मंत्रिमुद्रां गृहाण? तेनोक्तं मम वृद्धभ्राता स्थूलभद्रः कोशागृहे तिष्टति. ततः स्थूलभद्रो नृपेणाकारितस्तत्रायातः, नृपेणोक्तं मन्त्रिमुद्रां गृहाण? तेनोक्तमालोच्य गृहीष्ये.

अने सवारे राजानी पासे तेज प्रमाणे कर्यु. राजसभामा हाहाकर वर्ती रह्यो. राजाए कह्युं के–' अरे श्रीयक! आ ते शुं कर्युं? त्यारे श्रीयके उत्तर आप्युं के–' हे राजन्! मारे वापनुं कंइ प्रोयजन नथी किंतु आपश्रीनी आज्ञानुं प्रयोजन छे. तमारुं जे अनिष्ट ते मारु पण अनिष्टज मानुं छुं तेथी में आ पिताने मार्यो छे. आ सांभळी राजा तुष्ट थइ श्रीयकने कह्युं के–' मंत्रिनी महोर-तुं ग्रहणकर ' तेणे कह्युं के—मारो भाइ स्थूलिभद्र कोशा नामनी वेश्याने घरे रहे छे, राजाए ए स्थूलिभद्रने वोलाव्यो एटले ते राजा पासे आव्यो राजाए कह्युं के–' मंत्रिमुद्रा स्विकारो–अर्थात् मंत्रिनुं सील=महोर लइ मारा मंत्री वनो ' ते स्थूलिभद्रे कह्युं के–विचारीने ग्रहण करीश.

ततोऽशोकवाटिकायां गत्वालोचयति संसारस्यानित्यतां:, पितृविनाशकारिण्या मुद्रायाः शाकिन्या इव त्यागाईतामालोच्य लोचोऽनेन कृतः, गृहीता स्वयं तपास्या राजसभायां समायातस्यास्य नृपेणोक्तं भो स्थूलभद्रालोचितं? स्थूलभद्रो प्राह, लोचितं शिरो मयेत्युक्त्वा गतः स्थूलभद्रः कचिन्नगरे संभूतिविजयसूरेः शिष्यो जातः.

ते पछी आशोपालवनी वाडीमा जइने विचार करवा लाग्या विचारने अते ससारनी अनित्यता तथा पितविनाश करनारी शाकीनी जेवी मनिमुद्रानो त्याग याग्यता विचारीने तेणे त्यांज लोच कर्यो अने तपस्या स्वयं लइ लीधी राजसभामां स्थूलिभद्र आव्या त्यारे राजाए पछु के 'केम स्थूलिभद्र ! विचार करी लीधो ?' स्थूलिभद्रे जवाव आप्यो के 'हा लोचित शिर' आ लोचित=अर्थात् मस्तकनो लोंच कर्यो एटले त्याग करीने में तो दीक्षा ग्रहण करी लीधी आटलु बोलीने स्थूलभद्र चालता थया अने कोइ नगरमां जइ सभूतिविजयना शिष्य थया.

अथ भ्रातृमोहेन श्रीयक कोशागृहे आलापनाय गच्छति वदति च हे कोशे ! त्वत्पतिर्मद्भ्राता स्थूलभद्रो यतिर्जातः, त्वत्पतिपिता शकडालश्च क्षय गतस्तत्कारणमसौ वररुचिर्भट्टो ज्ञेय, स च त्वद्भगिन्यामुपकोशायामासक्तोऽस्ति, यथेयममु मद्यपानरतं करोति तथा विधीयतामित्युक्त्वा श्रीयक स्वगृहे गत

पेछो श्रीयक भाइना मोहथी कोशाने घेर भाइने बोलाववाने जइने कहे छे के 'हे कोशे ! तारो पति मारो भाइ स्थूलभद्र यति थयो, तारा पतिनो पिता शकडाल पण क्षय पाम्या ए थवानु कारण आ वररुचि भट्ट जाणवो, अने तेतो तारी बेन उपकोशामा आसक्त छे माटे ए उपकोशा आ वररचि मद्यपान करवामा परायण थाय एम करे तेवु कइक थवु जोइए' आटलु कहीने श्रीयक पण पोताने घरे गयो

अथ कोशावचनादुपकोशा त वररुचि मद्यपानरत चकार ज्ञाततद्वृत्ताता च कोशा मद्यपानमसौ कुर्वन्नस्तीति

श्रीयकायाचख्यौ. अन्यदा राज्ञा शकडालः स्मारितोऽहो गुणवान् शक्तो भक्तो महामंत्री ममाभूत्, ईदृशोऽप्यसौ यदित्थं मृतस्तन्मे मनसि दूयते, इति राज्ञोक्तमाकर्ण्य श्रीयकः प्राह यन्मे पितेत्थं मृतस्तत्र मद्यपानकार्ययं वररुचिरेव कारणं, श्लोकशिक्षणं डिंभानां तेनैव कृतमित्यादि वार्ता चकार.

कोशाना वचनथी उपकोशाए वररुचिने मद्यपानने व्यसने चडाव्यो, आ वृत्तांत कोशाए जाण्यो, त्यारे श्रीयकने तेणीए कह्युं के वररुचि हवे खूब मद्यपान करतो थयो छे. एक वखते राजाने पोताना शकडालमंत्रिनुं स्मरण थयुं अने कहेवा लाग्या के—' गुणवान्, शक्तिमान्, भक्त; मारो ए महामंत्री एवी रीते मृत थयो तेथी मारुं मन घणुं दूभाय छे.' आवां राजानां वचन सांभळी श्रीयक बोल्यो ' मारा पिता जे एवीरीते मराणा तेनुं कारण आ मद्यपीनार वररुचिज छे. छोकराओने श्लोक शीखवीने तेणेज बोलाव्या हता.

राजा पप्रच्छ वररुचिः किं मद्यपानं करोति ? श्रीयकः प्राह श्वो दर्शयिष्यामीत्युक्त्वा स्वगृहे श्रीयकः गतः अथ प्रभाते नृपपर्षदुपविष्टानां सर्वेषां नराणां करेषु संकेतितपुरुषेण कमलानि श्रीयको दापितवान्, मदनफलचूर्णमिश्रितं कमलं च वररुचये दापितवान्, तद्गंधमात्राद्वररुचिना पीतं मद्यं तत्रैव वांतं, राज्ञा तस्य धिक्कारपूर्वं नागरिकविप्रवृन्दवचसा तप्तत्रपुपानं कारितं, स मृतः.

आ वार्ता सांभळी राजाए पूछ्युं के—'शुं वररुचि कदि मद्यपान करे छे?' श्रीयके कह्युं के—' हुं आपने काले देखाडीश '

आव्यु एहीने श्रीयक पोताने घरे गयो बीजे दिवसे सवारे राजसभामां बेठेला सर्व पुरुषोना हाथमां प्रथमथी संकेत आपी राखेला पुरुषने हाथे श्रीयके कमलनां पुष्प देवराव्या अने मींढलनां चूर्णवालु कमळ वररुचिने अपाव्युं तेना गंध मात्रथी वररुचिए पीधेला मद्यनु त्यां वमन कर्यु राजाए तेने धिक्कारपूर्वक नगरना ब्राह्मण समुदायना वचनथी तपावेलु जसत पीवराव्यु तेथी ते मरीगयो

अथ क्रमाद्विहरंत स्थूलिभद्रादिशिष्यसहिता श्रीसंभूतिविजयाचार्याः पाटलिपुरे, चतुर्मासकस्थित्यै समायाता तत्रैक शिष्य कृतचतुर्मासकोपवास सिंहगुहाया गुर्वाज्ञया स्थित एकश्च दृष्टिविषसर्पबिले स्थित, एक पुन कूपदारुणि तथैव स्थित स्थूलिभद्रस्तु नित्याहारकारि कोशावेश्यागृहे गुर्वाज्ञया स्थित कोशया तस्य पुरस्तादृशा हावभावा विहिता यथा परमयोगीश्वरोऽपि द्रवति परमेतस्य मनो न मनागपि क्षुभित, प्रत्युत सा सुशिला श्राविका विहिता शेष चरित्र तु प्रसिद्धमेव एव यथा स्थूलिभद्रेण स्त्रीपरिषह सोढस्तथापरैरपि साधुभि सोढव्य

तेवामां क्रमथी विहार करता स्थूलिभद्रादि शिष्यो सहित श्रीसभूतिविजयाचार्य चातुर्मास स्थित करवा पाटलिपुत्रनगरमां आव्या तेमना शिष्योमांथी एक शिष्ये चारमासना उपवास करवा गुरुनी आज्ञाथी सिंहगुफामां स्थिति करी रह्यो, एक बीजो शिष्य जेने जोवाथी झेर चडे एवा दृष्टिविष सर्पना दरमा स्थित थयो; एक शिष्ये वळी कुवाना काठा उपर स्थित करी अने

स्थूलिभद्र नो निरंतर आहार करनारा कोशावेश्याने घरे चातुर्मास रह्या. कोशावेश्याए तो एवा हावभाव कर्या के जेथी परमयोगिश्वर होय ते पण क्षोभित थइ जाय. पण आ स्थूलिभद्र मुनिनुं मन जराय क्षोभ पाम्युं नहिं. उलटानी ते कोशावेश्या सुशील श्राविका बनी गइ. बाकीनुं चरित्र प्रसिद्ध छे. आम जेवीरीते स्थूलिभद्रे स्त्रीपरीषह सह्यो तेम अन्य साधु पुरुषोए पण सहन करवो जोइए.

अथैकत्र स्थितस्य मुनेः स्त्रीप्रसंगः स्यात्, अतश्चर्या कार्येति हेतोश्चर्यापरीषहः सोढव्यः, अतस्तमाह—

एकज स्थानमां स्थिति करी रहेनारा मुनिने स्त्रीसंग थाय माटे तेने चर्या=भ्रमण=करता रहेवुं जोइए ए हेतुथी चर्यापरीषह सहन करवानुं निरूपण करे छे.

एग एव चरे लाढे । अभिभूय परीसहे ॥ गामे वा नगरे वावि । निगमे वा रायहाणिए ॥ १८ ॥

असमाणो चरे भिक्खू । नेव कुज्जा परिग्गहं ॥ असंसत्तो गिहत्थेहिं । अणिकेओ परिव्वए ॥ १९ ॥

मूळगाथार्थ—(लाढे) प्रासुक अने एषणीयवडे पोतानो निर्वाह करनार साधु (परीसहे) क्षुधादिक परीषहोने (अभिभूय) सहन करीने (गामे वा) गामने विषे तथा (रायहाणिए) राजधानीमां पण (एग एव) एकाकी (चरे) विचरे ॥ १८ ॥

(भिक्खू) साधु (असमाणो) कोइनी साथे समानता न धरतो (चरे) विचरे (परिग्गहं) परिग्रहने (नेव कुज्जा) नज करे तथा (गिहत्थेहिं) गृहस्थीओनी साथे (असंसत्तो) संबंधरहित थने (अणिकेओ) घर रहित थयो (परिव्वए) विहार करे. ॥ १९ ॥

व्या०—लाढ साधुरेक एव चरेत्, लाढयति यापयति आत्मानमेषणीयाहारेण निर्वाहयतीति लाढ, कुत्र कुत्र विचरेत् ? ग्रामे वाथवा नगरेऽपि, अथवा राजधान्यामपि द्रव्येण भावेन चैकाक्येव विचरेत, तत्र ग्राम कण्टकादिवेष्टित, नगर प्राकारादियुक्त, निगमो वणिग्जनस्थान, राजधानी राजस्थानमेतेषु विहार कुर्यात्, पर कीदृश॰ सन् भिक्षुर्विचरेत् ? असमान सन् न विद्यते समानो यस्य सोऽसमान, गृहस्थोऽन्यतीर्थिलोकेभ्योऽधिक सर्वोत्कृष्ट', पुन कीदृश ? गृहस्थैरससक्तो गृहस्थै सहास मिलित, पुन कीदृश ? अनिकेत, न विद्यते निकेतो गृह यस्य सोऽनिकेतोऽनगार, एतादृश, सन् परिव्रजेत् सर्वतो विहरेत् ॥ १९ ॥

अर्थ —एषणीय आहारवडे आत्मानु लाढन=यापन करे छे तेथी लाढ ए साधुवाचक छे अर्थात् लाढ एटले साधु, परीषहने सहीने एकलोज सर्वदा विचरे क्यां क्यां विचरे ? ते दशावे छे गाममा अथवा निगममा अने राजधानिमा पण भावथी तथा द्रव्यथी एकाकीज विचरे काटानीवाडवाळा गाम कहेवाय, किल्ला गढवाळा स्थान नगर कहेवाय, वेपारीओना स्थान निगम अने राजाओ जेमां रहेता होय ते राजधानी गणाय, एवा सर्वस्थानोमा भिक्षुए, असमान=अन्य गृहस्थ के तीर्थिलोक पोताना तुल्य अथवा अधिक=सर्वोत्कृष्ट कोइ साथे न होय तेवी रीते अने गृहस्थथी अससक्त=अर्थात् कोइ गृहस्थ साथे मळीने नहिं, मळी कइ परिग्रह न करता तेमज अनिकेत–कोइपण ठेकाणे पोतानी स्थान कल्पना नहिं करता अनगार रहीने विचरवु ॥ १९ ॥

अत्र संगमस्थविरदृष्टांतः—कोल्लागपुरे संगमस्थविरा बहुश्रुता यथास्थितोपसर्गापवादनिपुणा दुर्भिक्षे गणं देशांतरे प्रेष्य स्वयं नगरं नवभागीकृत्य व्यवस्थिताः, नगरदेवता च तेषां गुणै रंजिता. अन्यदा तत्र गुरुवंदनार्थं दत्तनामा शिष्यः समायातः, तद्भक्त्यर्थं गुरवः सपात्रं तं सार्धं लात्वा भिक्षायां गतः, एकस्येभ्यस्य भद्रकप्रकृतेर्गृहे बालोव्यंतरेण गृहीतः सदा रोदिति.

अहिं संगमस्थविरनुं दृष्टांत कहे छे—कोल्लागपुरमां पूर्वे जेणे घणुं शास्त्र श्रवण करेलुं छे एवा अने ज्यारे कोइ उपद्रव आवी नडे तेना प्रतिकारमां निपुण एवा संगमस्थविर साथे मळी रहेनारावृद्धजनो–दुष्काळना समयमां जनसमुदायोने देशांतर मोकली पोते नगरना नव भाग करी व्यवस्था बांधी रहेता हता. नगरदेवता पण तेओना गुणोथी राजी रहेता एक समये त्यां गुरुवंदन करवा दत्तनामनो शिष्य आव्यो तेनी भक्ति जोइ गुरु ते शिष्यने पात्र सहित साथे लइने भिक्षा लेवा गया. एक धनाढ्य भला स्वभाववाळा गृहस्थने घरे बाळकने व्यंतरे गृहीत करेलो तेथी हमेशां रोया करतो.

उपायशतसहस्रकरणेऽपि व्यंतरदोषोपशांतिर्न जाता, गुरवस्तद्गृहे गताः, चप्पुटिकाकरणपूर्वं मा रुद बालेत्युक्तं, आचार्यतपस्तेजसा व्यंतरो नष्टः, तुष्टास्तन्मातृपितृप्रभृतिस्वजनास्तेभ्यो मोदकादिकमाहारं गाढाग्रहेण दत्तवंतः, ते मोदकास्तस्यैव शिष्यस्य गुरुभिर्दत्ता, स्वयं त्वंतप्रांतमाहारं विहृत्य भुक्तवंतः.

सेंकडो हजारो उपायो करतां पण ए व्यंतरनी उपशांति न थइ त्यारे गुरुओ तेने घरे गया. चपटीयो वगाडीने ' हे

बाळ ! रोमां ' आम कहेतानी साथे आचार्यना तप सामर्थ्यथी व्यंतर नाठो अने बाळक रोतो रही गयो तेथी ते बाळकनां माता पिता आदिक स्वजन सतोष पामी घणा आग्रहथी आचार्यने मोदकादिक आहार आप्यो आम मोदकादिक जे मळ्युं ते गुरुए शिष्यने आपी दइ पोते अतप्रांतमांथी वहोरी आवीने भोजन कर्युं

प्रतिक्रमणावसरे तस्य शिष्यस्य पिंडदोषमालोचयेति गुरुभिरुक्त, शिष्यश्चिंतयत्यसौ धात्रिपिंड सदा भुक्ते, ममत्वेव कथयतीति चिंतनसमय एव तज्ज्ञापनार्थं देवतयांधकारं विकुर्वित, स भृशं बिभेति, गुरु प्रति च वक्ति अहमत्र दूरस्थो बिभेमि, गुरुः प्राहुरेहि मत्समीपे ? स वक्त्यस्मिन् घोरांधकारे नाहमागंतु शक्नोमि, गुरुभिस्थूत्कृतकृतलिप्ता स्वांगुली दर्शिता, तदुद्योतेन सोऽत्रायात , पर चिंतयति गुरवो दीपक रक्षयति

प्रतिक्रमण अवसरे ते शिष्यने ' आहारदोषनी आलोचना करो ' आम गुरुए कह्यु त्यारे शिष्य मनमा चिंतन करवा लाग्यो के–' गुरु पोते तो धात्रिपिंड=(धात्रनी पेठे बाळकने रमाडीने–खोलावीने जे भिक्षा लेवी ते धात्रीपिंड नामक भिक्षानो एक दोष गणाय छे.) सदाय लीये छे अने मने आम टोके छे, आम ज्यां ए शिष्य मनमा चिंतन करे छे त्या तेने जीवडावा देवताए अंधकार करी दीधो त्यारे ते शिष्य अत्यत बहीनो अने गुरुने कहेवा लाग्यो के–हु अत्रे दूर रह्यो बीहु छु गुरुए कह्यु के ' मारी समीपे आव ' त्यारे शिष्ये कह्यु के–' आ घोर अंधकारमां हु आवी शकतो नथी ' त्यारे गुरुए पोतानी एक आंगळी थूकवाळी करीने देखाडी तेना उजाळाथी ए शिष्य गुरु पासे आव्यो पण मनमा एम धार्युं जे ' गुरु पोता पासे दीवो राखे छे '

एवं चिंतयन्नेवासौ देवतया चपेटाभिस्तर्जितः, ज्ञातस्वरूपैर्गुरुभिस्तस्य नवभागीकरणादिकं स्वरूपं प्रकाशितं, यथा संगमस्थविरैर्विहारक्रमापरपर्यायवश्चर्यापरीषहोऽध्यासितस्तथा ग्लानत्वावस्थायामपि क्षेत्रनवभागीकरणेनापि चर्यापरीषहोऽन्यैरध्यासितव्यः.

आवो विचार ए शिष्ये कर्यो के अदृश्य देवताए तेने एक थपाट मारी झाटक्यो. जणायुं छे स्वरूप जेनुं एवा गुरुए तेने नवभागीकरणादिक स्वरूप प्रकाशित कर्युं, जेम संगमस्थविरोए विहारक्रम अपरनामवाळो चर्यापरीषह वेठ्यो तेवी रीते ग्लानतादिक अवस्थमां पण क्षेत्र नवभागीकरण वडे पण चर्यापरीषह अन्य साधुजनोए पाळवो.

अथ यथा ग्रामादिष्वप्रतिबद्धेन चर्या सह्यते, तथा शरीरादिष्वप्यप्रतिबद्धेन नैषेधकीपरीषहोऽपि सहनीयः, अतस्तं परीषहमाह—

जेम ग्रामादिकमां वगर प्रतिबंधे चर्या सहन कराय छे तेमज शरीरादिकने विषये पण अप्रतिबद्धे नैषेधकी परीषह सहन करवो ए समजाववा माटे नैषेधकीपरीषह कहे छे.

सुसाणे सुन्नगारे वा । रुक्खमूले व एगओ ॥ अकुक्कुओ निसीएज्जा । न य वित्तासए परं ॥ २० ॥
तत्थ से अत्थमाणस्स । उवसग्गाभिधारए ॥ संकाभीओ । न गच्छिज्जा । उट्ठित्ता अन्नमासणं ॥ २१ ॥

मूलगाथार्थ —(सुसाणे) स्मशानमा (सुन्नगारेच) शून्य घरमा (रुक्खमूले व) अथवा वृक्षनी नीचे (एगगो) एकलो (अकुक्कुओ) व्यर्थ लवारा न करतां (निसीएज्जा) बेसी रहे (य) अने (परं) अन्य जनने (न वित्तासए) त्रास न उपजावे ॥ २० ॥

(तत्थ) त्यां=स्मशानादिकमा (चिट्ठमाणस्स) रहेता एवा (से) ते साधुने कदाच (उवसग्गा) ते उपसर्गोने (अभिधारये) दृढचित्ते सहन करवातु परंतु (संकाभीओ) शंकाथी भय पामीने (उट्ठित्ता) ते आतापनाना स्थानथी उठीने (अण्णं आसणं) बीजे स्थाने (न गच्छिज्जा) जाय नहि ॥ २१ ॥

व्या –साधुरेकक एकाकी सन् श्मशानेऽथवा शून्यागारे शून्यगृहेऽथवा वृक्षमूले निषीदेदुपविशेत्, परं तत्र कीदृश सन्? अकौकुच्य, नास्ति कौकुच्यं यस्य सोऽकौकुच्यः, कौकुच्यं हि भण्डचेष्टोच्यते, तया रहितः सम्यक् साधुमुद्रा युक्त इत्यर्थः पुनः साधुस्तत्र निषण्णः सन् परमन्य जीवं न वित्रासयेत्, तत्रस्थं जीवं स्थानभ्रष्टं न कुर्यादित्यर्थः ॥२०॥

अर्थ —साधुए स्मशानमा शून्यागारमां अथवा वृक्षमूळे एकला बेठा रहेवु अने ते भांड तथा विटना जेवी चेष्टा कर्या विना, अर्थात् शांतिथी साधुमुद्रा धारण करी रहेवु अने त्यां बसीने पर–अन्य कोइ जीवने त्रास आपवो नहि अर्थात् त्यां स्थिति करी रहेला जीवने स्थानभ्रष्ट करवो नहि २०

पुनस्तदेव दृढयति 'तत्थेति' पुनस्तत्र श्मशानादावास्थीयमानस्य भिक्षोर्यद्युपसर्गा भवेयुस्तदा तानुपसर्गान् साधुरभिधारयेत किमेते उपसर्गा वराका मम करिष्यन्ति? क्षयमेवोपशाम्य यास्यन्तीति मतिं कुर्यादित्यर्थः परं शङ्काभीतः सन् ततः आसनादातापनास्थानादुत्थायान्यदासनं न गच्छेत, आस्यते उपविश्यतेऽस्मिन्नित्यासनं आतापनास्थानमुच्यते ॥ २१ ॥

एज अर्थने दृढ करे छे. त्यां-स्मशानादिकमां स्थित थएला भिक्षुने ज्यारे कंइ उपद्रव थाय त्यारे ते उपसर्गोने ए साधुए अभिधारण करवा, एटले ' आ उपसर्गो विचारा मने शुं करी शकवाना छे ? ए उपद्रवो एनी मेळेज उपशांत थइ जशे ' आवी मति राखवी पण शंकाभीत-एटले मनमां भयनी आशंका लावीने ते आरानथी अर्थात् ए आ तापना स्थानथी उठीने अन्य आसने जतुं न रहेवुं ॥ २१ ॥

अत्र कुरुदत्तसाधुकथा—हस्तिनागपुरे इभ्यपुत्रः कुरुदत्तनामा प्रव्रजितो विहरन् क्रमात्साकेनपुरदूरप्रदेशे प्रतिमायां स्थितः, तत्र चरमपौरुष्यां गोधनापहारिणश्चौराः समायाताः, तत्पृष्ठौ त्वरितं गताः पश्चाद्गोस्वामिनः समायातास्तैश्चौरमार्गस्वरूपे पृष्टे स यतिर्न किंचिद् ब्रूते. ततः संजातकोपैस्तैः शिरसि मृत्पालिं कृत्वांगाराः क्षिप्ताः स यतिर्मनाग्नापसृतः, तां वेदनामधिसहमानः सिद्धिं गतः एवं नैषेधिकीपरीषहः सोढव्यः

—आ विषयमां कुरुदत्त साधुनी कथा दृष्टांत रूपे कहे छे—

हस्तिनागपुरमां एक धनाढ्यनो पुत्र कुरुदत्त नामनो हतो ते प्रव्रज्या=दीक्षा लइ विहार करतो करतो क्रमे करी साकेत=आयोध्या=पुरीथी थोडे दूर प्रदेशमां प्रतिमा=काउसग्ग=एटले शरीरव्यापारनो परित्याग करी स्थिति करी रह्यो हतो त्यांकणे चरमपौरुषी=रात्रीना पाछला पहोरे गायोना धणने अपहरण करनारा चोर आव्या ते गायोने वाळी तेने पुंठे चालता थया तदनंतर गायोना स्वामी-मालिक-आव्या तेओए ' ए चोर कये रस्ते गया ' एम पेला मुनिने पूछ्युं पण तेणे पोताना नियमने आधीन रही कंइपण

उपर न आव्यु त्यारे ते गामोना धणीए आ साधुना मस्तक उपर माटीनी पाळ बांधी तेमां अंगारा नाख्या तथापि ते यति जरा पण खस्यो डग्यो नहिं किंतु ते वेदना सहन करता सिद्धि पाम्यो एम नैषेधिक परीषह सहन करवो

अथ नैषेधिक्यामातापनादिस्थाने स्वाध्यायादिकं कृत्वा शय्यायामुपाश्रये आगच्छेत्, अतस्तत्परीषहमाह—

अथ नैषधिकीमां आतापनादिस्थाने स्वाध्यायादिक करीने साधु शय्यामां उपाश्रये आवे एतदर्थं शय्या परीषह कहे छे —

उच्चावयाहिं सिज्जाहिं । तवस्सी भिक्खु थामवं ॥ नाइवेलं विहन्नेज्जा । पावदिट्ठी विहन्नइ ॥ २२ ॥

पइरिक्कुवस्सयं लध्धु । कल्लाणं अदुव पावगं ॥ किमेगराइं करिस्सइ । एवं तत्थ हियासए ॥ २३ ॥

मूलगाथार्थ —(थामव) टाढ तडका सहन करवाने सामर्थ्यवाळा (तवस्सी) तपस्वी (भिक्खु) साधुए (उच्चावयाहिं) अनुकूळ तथा प्रतिकूळ (सिज्जाहिं) शय्या वडे (नाइवेलं) वेळा वह थाय तेवीरीते स्वाध्यायिक क्रियाने (न विहन्नेज्जा) हणवी नहिं ॥२२॥

(कल्लाणं) सारा (अदुव) अथवा (पावगं) खराब थयो छता पण (पइरिक्क) प्रतिरिक्त (उवस्सयं) उपाश्रयने (लध्धु) पामीने (एगराइं) एक रात्रिना उपयोगथी (किं करिस्सइ) शु सुख दुःख करवानो छे? (एवं) ए प्रमाणे विचारीने (तत्थ) ते उपाश्रयमां (हियासए) सुख के दुःखने सहन करे ॥ २३ ॥

व्या०—तपस्वी भिक्षुरुच्चावचाभिः शय्याभिरुपाश्रयैः कृत्वा स्थामवान् भवेत्, धैर्ययुक्तो भवेत्, कीदृशीभिः शय्याभिः ? उच्चाश्च अवचाश्च उच्चावचास्ताभिरुच्चावचाभिः, उच्चाः शीतादिरक्षणगुणैर्युक्ताः, अवचास्तद्विपरीता,

तादृशीभिः, शय्यते यासु ताः शय्या उपाश्रया उच्यंते. तत्रोपाश्रयेषु स्थितः साधुरतिवेलां साधुमर्यादां न विहन्यात्, हर्षविषादाभ्यां साधुमर्यादायां तिष्ठेत्, सद्गुणयुक्तां शय्यां लब्ध्वा हर्षभाग्न भवेत्, गुणैर्हीनां शय्यां लब्ध्वा विपादभाग् न स्यात. पापदृष्टिराचारहीनः, उच्चावचाभिः शय्याभिरतिवेलां साधुमर्यादां विहन्यात्, हर्षविपादयुक्तः स्यात्. ॥ २२ ॥

अर्थः—तपस्वी भिक्षु, उच्च एटले जेमां शीत वगेरेथी रक्षण करे तेवा ओढवा पाथरवानां साधन होय तेवी अने अवच एटले तेवां साधन रहित शय्या होय तेनाथी स्थामवान् वने; अर्थात् सद्गुण युक्त शय्या पामीने हर्ष न पामे तेम गुणहीन शय्याना लाभथी विषाद खेद न पामे एवा प्रकारना धैर्यने धारण करे. अर्थात् गमे तेवी शय्या मळतां साधु मर्यादाने न हणे. पोतानी मर्यादामांज स्थित रहे, केमके पापदृष्टि पुरुष विहत थाय छे. ॥ २२ ॥

साधुः प्रतिरिक्तं पशुपंडकस्त्र्यादिरहितमुपाश्रयं लब्ध्वा तत्रैवमध्यासीनैव विचारयेत्, कीदृशमुपाश्रयं? कल्याणं शुभं सुखदायकं, अथवा पापकं दुःखदायकमेतादृशमुपाश्रयं प्राप्यैवं चिंतयेत्, एवमिति किं? मे ममानयैकरात्रिस्थितियोग्यया स्थित्वा किं कार्यं? एकरात्रं ममात्र निवासः करणीयः, किं करिष्यति कल्याणमुपाश्रयं प्राप्येति चिंतयेत्, पुण्यवंतो जना एतादृशेषु स्थानेषु तिष्ठंति, अन्ये पामरास्तृणमयमृत्तिकामयेषु नित्यं वसंति, मम त्वस्यां स्थितो न ममत्वं विधेयं, सुखदुःखं वा सहेत, जिनकल्पापेक्षयैकरात्रं, एकरात्रिर्यत्र तदेकरात्रं, उपाश्रयं

वसेत , जिनकल्पो ह्येकरात्रमुपाश्रय शुभ वाऽशुभ वा सेवेत स्थविरकल्पो मुनि कतिपयाहोरात्रिवासीभवेत् ,
स्थविरकल्प पञ्चरात्र नगरे वसति ॥ २३ ॥

प्रतिरिक्त=पशु प डक स्त्री आदिथी शून्य उपाश्रय मळे त्या स्थित थइ एम विचार करे के –उपाश्रय भले कल्याण=सुखजनक हो अथवा पापक=दु खदायक हो तथापि मारे रात्री निवास करवानो छे एम तेना हृदयनो आशय होय छे पुण्यवान् जनो आवाज स्थानमा रहे छे अने पामरजन घासना तथा मृत्तिकादिकना स्थान वनरावी नित्य निवास करे छे मारे तो आ स्थितिमां थइ ममत्व छे नहिं सुख दु ख सहन करी अहीं जिनकल्पनी अपेक्षाये एक रात्र उपाश्रय वास करवानो छे मारे तो आ स्थितिमां अशुभ उपश्रय एक रात्रज सेवे छे अने स्थविरकल्प मुनि केटलाक रात्री दिवस नगरमा निवास करे ते पण पाच रात्रीथी अधिक नगर निवास न करे २३

अत्र यज्ञदत्तपुत्रयो कथा यथा–कौशाम्बयायज्ञदत्तद्विजपुत्रौ सोमदत्तसोमदेवनामानौ प्रव्रजितौ गीतार्थौ जातौ अन्यदा तत्पितरावुज्जयिन्या गतौ, तावपि साधू विहरतौ तत्र गतौ तत्र तदादेशीशाला स्वगृहे क्रियमाण विविधौषधिमिश्र मद्यापरपर्याय विकट (उष्णजाल) स्वजनैर्दत्त।

—आ विषयमा यज्ञदत्तना बे पुत्रोनी कथा दृष्टात रूपे कहे छे —

कौशाम्बी नगरीमां यज्ञदत्त ब्राह्मणना सोमदत्त तथा सोमदेव एवा नामना बे पुत्र हता ते बेय प्रव्रज्या ग्रहण करी गीतार्थ थया

तेना माता पिता एक समये उज्जयिनीमां गया त्यां विहार करता आ बे पुत्र पण जइ चड्या. अहीं तेना देशनी रीत प्रमाणे विविध प्रकारना औषधो नाखीने तेने घरे सुरा नामनुं विकट ऊनुं पाणी करातुं हतुं ते स्वजनोए आ बेने आप्युं.

तौ तत्स्वरूपमजानंतौ जलविशेषबुद्ध्या पीतवंतौ, परिणते च तस्मिन् ज्ञातमद्यस्वरूपौ तौ कृतपश्चात्तापौ तद्दै- राग्यादेवानशनं पादपोपगमननामकं नदीतटस्थकाष्ठोपरि प्रपन्नौ. ततोऽकालवृष्ट्या नदीपूरेण प्लावितौ समुद्रांतः प्रविष्टौ, तत्र जलचरोपसर्गं विषह्यादिवं गतौ. इमौ हि नीरपूरागमेऽपि शय्यातो न पृथग्भूतौ. एवं शय्यापरीषहः.

अने तेओए स्वरूप जाण्या विना आ कोइ विशेष प्रकारनुं जळ छे एवी बुद्धिथी पीधुं पण ज्यारे परिणामे मद जणाणो त्यारे ए जळमां कंइ मद्य अवश्य हतुं एवुं भान थतां पश्चात्ताप करी वैराग्य उत्पन्न थवाथी बन्नेए अनशन–निराहार पादपोपगमन–(कोइ वृक्षतळे जवुं) नामनुं व्रत लइ एक नदीतटे पडेला काष्ठ उपर जइ बेठा, आ वखतेअकाळ वृष्टि थवाथी नदीना पूरमां काष्ठ साथे बन्ने जणा तणाणा अने समुद्रमां जइ पड्या. त्या जळचर जंतुओना उपद्रव सहन करी स्वर्गे गया. आ बे जणा पाणीनुं पूर आव्युं तो पण आसनथी=शय्याथी पृथक् न थया अने शय्या परीषह सहन करी सिद्धि पाम्या.

अथ शय्यास्थितस्य तत्रोपद्रवे जाते सति रागद्वेषरहितस्य साधोर्यदा कश्चिच्छय्यातरो वा शय्यातरादन्यो वा वचनैराक्रोशेदिति हेतोराक्रोशपरीषहोऽपि सोढव्यः, अतस्तत्परीषहमाह—

हवे शय्या स्थित साधुने शय्यामा उपद्रव आवे त्यारे रागद्वेष रहित साधुने कोइ शय्यातर अथवा तेथी अन्य कोइ वचनोवडे तिरस्कारे=अवाच्य शब्दो कहे त्यारे ते आक्रोश परीषह पण सहन करवो एतदर्थे आक्रोश परीषहनु निरूपण करे छे —

अक्कोसिज्जं परो भिक्खु । न तेसिं पडिसंजले ॥ सरिसो होइ बालाण । तम्हा भिक्खू न संजले ॥२४॥
सुच्चाण फरुसा भासा । दारुणा गामकंटया ॥ तुसीणीओ उवेहिज्जा । न ताओ मणसी करे ॥ २५ ॥

मूळगाथार्थ—कदाच (परो) बीजो कोइ माणस (भिक्खु) साधुने (अक्कोसिज्ज) आक्रोश करे तो (तेसिं) तेना पर (न पडिसजले) कोप करे नहि (बालाण) बाळकनी (सरिसो) सदृश=तुल्य (होइ) थाय छे (तम्हा) ते कारण माटे (भिक्खू) साधुए (न संजले) कोप न करवो ॥ २४ ॥

(दारुण) दारुण तथा (गामकटया) कर्णने अप्रिय करनारी एवी (फरुसा) कठोर (भासा) भाषा (सोच्चाण) सामळीने साधुए (तुसिणीओ) मौन रही (उवेहिज्जा) ते कठोर भाषानी उपेक्षा करवी तथा (ताओ) ते कठोर भाषाने (मणसी) मनमा (न करे) न लाववी ॥ २५ ॥

व्या०—परोऽन्यः कश्चिद्यदि भिक्षु साधुमाक्रोशेत दुर्वचनैस्तर्जयेत् तदा तस्मै न प्रतिसज्वलेत्, तस्योपरि क्रोध न कुर्यादित्यर्थ, यदि तस्योपरि साधुरपि क्रोध कुर्यात्तदा सोऽपि बालाना मूर्खाणा सदृशो भवेत्, तस्माद्भिक्षुर्न सज्वलेद्गालीं श्रुत्वा प्रतिगालीं न दद्यात्

अर्थ —पर अन्य कोइ ज्यारे साधुने आक्रोशे एटले दुर्वचन (गाळो) वडे तरछोडे त्यारे ते गाळो देनार प्रत्ये ते भिक्षु प्रति

संज्वलन–एटले सामो वळी न उठे, तेना उपर क्रोध करे. जो साधु पण तेना उपर क्रोध करे तो ते बालक मूर्खना जेवोज मनाय, माटे भिक्षुए गाळ सांभळीने सामी गाळ देवी नहिं. २४

तदा किं कुर्यादित्याहद 'सुचा' साधुस्तूष्णीको मौनी सन्नुपेक्षेत, औदासीन्येन निष्टेत्, रागद्वेपरहितो भवेत्, ता भाषा मनसि न कुर्यात्, किं कृत्वा? परुषाः कठोरा भाषाः श्रुत्वा, कीदृशीः भाषाः? दारुणाः, दारयंति संयमधैर्यं विदारयंतीति दारुणाः, पुनः कीदृशीः? ग्रामकंटकाः, ग्राम इंद्रियगणस्तस्य कंटका इव कंटका ग्रामकंटका दुःखोत्पादकाः. यदुक्तं—

त्यारे शुं करवुं ते कहे छे. परुष=कठोर, तथा दारुण=संयम धैर्यनुं विदारण करी नाखे तेवी=अने ग्रामकंटक=एटले इंद्रियगणने कांटानी पेठे दुःख आपनारी भाषा श्रवण करीने साधु तूष्णीक=मौनी थइने स्थिर रहे. रागद्वेष रहित बनी एवी भाषा मनमां न लेतां उपेक्षा करे. कह्युं छे के—

चांडालः किमयं द्विजातिरथवा शूद्रोऽथवा तापसः। किं वा तत्वनिवेशपेशलमतिर्योगीश्वरः कोऽपि वा ॥ इत्यस्वल्पविकल्पजल्पमुखरैः संभाष्यमाणा जनै—र्नो रुष्टो न हि चैव हृष्टहृदयो योगीश्वरो गच्छति ॥ १ ॥ पुनर्गालीं श्रुत्वेति चिंतयेत्—ददतु ददतु गालीर्गालिमंतो भवंतो। वयमपि तदभावाद्गालिदानेऽप्यशक्ताः ॥ जगति विदितमेतद्दीयते विद्यमानं। ददतु शशविपाणं ये महात्यागिनोऽपि ॥ १ ॥ इति विचार्य शमत्वेन तिष्टेत्.

(चाण्डाल०)-'आ ते कोइ चांडाल छे? के शुं आ ब्राह्मण छे? अथवा कोइ शुद्र छे? के तापस=तपस्वी छे? किंवा तत्त्वज्ञानमां प्रवेश करी शके एवी निपुण मतिवाळो आ ते कोइ योगीश्वर छे? आम अनेक विकल्पना प्रलापथी वाचाळ लोको गमे तेम भाषण करे तो पण योगीश्वर हर्ष हृदये धरतो नथी तेम रोषे पण भरातो नथी. किंतु निर्विक्रिय चाल्यो जाय छे वळी ते जन मुखेथी गाळी साभळीने मनमां एम विचार करे-(ददतु०) तमे गाळो देता रहो, केमके तमे गाळोवाळा छो अम पासे गाळो नथी एटले अमे गाळ देवा अशक्त छइए आ जगत्मां प्रसिद्ध वात छे के-जेनी पासे जे होय ते पोता पासेनी वस्तु दइ शके छे न होय तेवु पण जो कोइ दइ शक्ता होत तो महोटा त्यागी=दानी पुरुष शशलानु शींगडु पण दइ शकत ए तो जेनी पासे जे होय ते ते दीये आम विचार शमनो आश्रय करी रहे ॥ २५ ॥

अत्रार्जुनमालाकारपिकथा यथा—अथ राजगृहे नगरेऽर्जुननामा माल्किकोऽस्ति, तस्य प्रिया स्कदश्रीनाम्नी वर्तते, स स्ववाटिकामार्गस्थ पुराद्बहिर्मुद्गरपाणियक्ष निरंतर स्वगोत्रदेवत्वेनार्चति अन्यदा वाटिकागतस्यार्जुनमालिकस्य समीपे सा भोज्य गृहीत्वा वाटिकाया याति यक्षभवनस्थै. षड्पुरुषैर्दृष्टा, भोगार्थं यक्षभवनात प्रवेशिता तदानीमेव तत्र यक्षपूजार्थं मालिक समायात, त बध्ध्वा षडपि पुरुषास्तस्या भोगे प्रवृत्ता

—आ विषयमा अर्जुनमालाकार अने रूपिनी कथा कहे छे—

राजगृह नगरमा अर्जुन नामनो माली हतो तेनी प्रिया स्त्री स्कदश्री नामनी हती ते पोतानी वाडीए जवाना मार्गमा नगरनी

बहार मुद्गरपाणि नामक यक्षनुं स्थान आवे, ते स्थाने ए मुद्गरपाणि यक्षने आ माली पोताना गोत्रदेवरूपे पूजतो. एक समये वाडीए अर्जुन माली हतो. तेने माटे तेनी स्त्री बंधुमती (नाम) लइ वाडीए जती हती त्यां ए यक्षभवनमां उभेला छ पुरुषोए दीठी एटले ए छ एपुरुषोए ए स्त्रीने भोगार्थे यक्षभवनमां लइ गया. एज टाणे यक्षनी पूजा करवा पेलो माली आवी चड्यो तेने आ छ जणाए बांधीने तेनी स्त्री साथे छए जणा भोगमां आसक्त थया.

स पश्यन्नेवं न किंचयति यदयं यक्षो मुधैवाराधितः, यदेतस्य पुर इत्थं पराभूयते. ततो यक्षस्तच्छरीरमनुप्रविश्य तान् षडपि पुरुषान् स्त्रीसप्तमान् मारयतिस्म. एवं प्रत्यहं मारयति. ततो लोकोऽपि तस्मिन् मार्गे राजगृहपुराद्यावन्न निर्गच्छति यावत्स मारिता न स्युः अन्यदा श्रीवीरस्तत्र समवसृतः, न कोऽपि तद्भयेन वंदनार्थं गच्छति.

ते जोइने मालीना मनमां थयुं के आ यक्षनुं पूजन नकामुं व्यर्थ छे. जेना आगळ आम मारो पराभव थाय आ वचन सांभळी यक्षने चीड चडी तेथी यक्षे मालीना शरीरमां प्रवेश करी ए छए जणाने तथा स्त्रीने मारी नाख्यां. यक्षने स्वाद लाग्यो तेथी रोज सात माणस मारवा मांड्यां आ डरथी लोकमां ज्यां सुधी सात न मराय त्यांसुधी राजगृह नगरमांथी ते मार्गे कोइ न नीकळतुं. एक समये श्रीवीर त्यां समवसर्या, पेला यक्षना भयथी कोइ पण वंदन करवा न आवे.

सुदर्शनश्रेष्ठी यद्भवति तद्भवतु, मया त्वद्य श्रीवीरस्तत्र गत्वा वंदनीय एवेति निश्चित्य तन्मार्गे चलितः,

त दृष्ट्वा मालिकशरीरप्रविष्टो मुद्गरपाणिर्यक्षो धावित ततः सुदर्शनश्रेष्ठिनार्हत्सिद्धसाधुशुद्धधर्मशरणं प्रपन्न, सागारिकमनशनमपि गृहीतं, कायोत्सर्गेण स्थित, ततो धर्मप्रभावात्स यक्षस्तमाक्रमितु न शक्नोति

एम सुदर्शन नामना शेठ 'जे थवानु हशे ते थशे मारे तो त्यां जइने श्रीवीरने वंदन करवुज' आम विचारीने ते मार्गे चाल्यो तेने जोवाज पेला मालीना शरीरमां प्रविष्ट थएलो यक्ष तेनी पाछळ दोड्यो आ टाणे सुदर्शन शेठीयाए अर्हत् सिद्ध साधुनु शुद्ध शरण लइ सागारिक अनशन ग्रहण करी कायोत्सर्ग धारी स्थित थयो ते वखते धर्मना प्रभावथी ते यक्ष ए सुदर्शन शेठनु आक्रमण करी शक्यो नहिं

पश्चाद्यक्षो मालिकशरीर मुक्त्वा गत स्वस्थीभूतो मालिक श्रेष्ठीमुखाद्वीरागमन श्रुत्वा श्रेष्ठिना सह वंदनार्थं गत, वीरवचसा प्रतिबुद्धोऽसौ दीक्षा गृहीतवान्, राजगृहनगरमध्य एव गृहे गृहे भिक्षार्थं भ्रमति, लोकास्तु स्वजनमारकोऽयमित्याक्रोशान् ददति, स मनोवचनकायशुध्ध्या तानाक्रोशान् विषह्योत्पन्नकेवलज्ञान शिवमगात्

एवमन्यैरप्याक्रोशपरीषह सोढव्य । अथ कश्चिदाक्रोशको दुर्वचनवादी साधोर्वधमपि कुर्यात्, तदा तमपि सहेत अतस्तत्परीषहमाह—

एटले ए यक्ष मालीनु शरीर मूकी दइ चालतो थयो पेलो माली पण यक्ष वेश निवृत्त थवाथी स्वस्थ थयो त्यारे शेठना मुखथी श्रीवीरनु आगमन सांभळी शेठनी साथेज वंदन करवा गयो, त्यां श्रीवीरना वचनथी प्रतिबुद्ध थइ दीक्षा ग्रहण करी अने

राजगृह नगरमांज घरे घरे भिक्षार्थे भ्रमण करे छे. लोको तो 'आ पोताना स्वजनने मारी नाखनारो छे' एम तेनी निंदा करे अने तेने गाळो देवा मंड्या तथापि ते साधु थएलो माळी मन वचन तथा कायाथी शुद्ध रही ते गाळोने सहन करतां केवळज्ञान उत्पन्न थवाथी कल्याण पाम्यो. एम अन्य साधु पुरुषोए पण आक्रोश परीषह सहन करवो.

कदाच कोइ आक्रोशक=दुर्वचनवादी=साधुनो वध पण करे तो ते पण सहेवुं एतदर्थ वधपरीषह दर्शावे छे.

हओ न संजले भिक्खू । मणं पि न पओसए ॥ तितिक्खं परमं नच्चा । भिक्खू धम्मं विचिंतए ॥२६॥
समणं संजयं दंतं । हणिज्जा कोइ कत्थई ॥ नत्थि जीवस्स नसोत्ति । एयं पेहिज्ज संजए ॥ २७ ॥

मूळगाथार्थः—(भिक्खू) साधु (हओ) कोइए मार्यो होय तो पण (न संजले,क्रोध युक्त न थाय तथा (मणं पि) मनने पण (न पओसए) द्वेषयुक्त करे नहिं (तितिक्खं) तितिक्षा एटले क्षमाने (परम) धर्मसाधनमां उत्कृष्टी (चेष्टा) छे एम (नच्चा) जाणीने (भिक्खू धम्म) क्षांति विगेरे साधुना धर्मनुं (विचिंतिए) चिंतवन करे. २६ (कोवि) कोइ माणस (कत्थइ) कोइ गामने विषे (संजयं) संयत=हिंसादिकथी निवृत्त तथा (दंतं) इंद्रियं अने नोइंद्रियमन ने दमन करनारा (समण) तपस्वी साधुने (हणेज्जा) ताडन करे, तेथी साधु विचारे के-ताड नथी (जीवस्स) मारा जीवनो (नसोत्ति) नाश (नत्थि) थवानो (एवं) ए प्रमाणे (संजए) साधु (पेहिज्जा) विचार करे

व्या०—भिक्षुः साधुर्हतो यष्ट्यादिभिस्ताडितो न सञ्ज्वलेत्र क्रोधाध्मातः स्यात्, मनोऽपि न प्रद्वेषयेत्, चित्तं सद्वेषं न कुर्यादित्यर्थः. किं कृत्वा ? तितिक्षां क्षमां परमामुत्कृष्टां ज्ञात्वा दशविधसाधुधर्मे क्षांतिमुत्कृष्टां विचार्य भिक्षुर्धर्मं विचिंतयेत्. मम धर्म एव रक्षणीय इति विचिंतयेदित्यर्थः. ॥ २६ ॥

अर्थ —भिक्षु=साधु, लाकडी विगेरेथी ताडित थाय तो पण न जळे अर्थात् कोइ तेने हणे-मारे-तो पण तेने सामे क्रोधाक्रांत न थाय, तेम मनने पण सद्वेष न करे, किंतु तितिक्षा=सहनशीलताने परम उत्कृष्ट जाणीने अर्थात् दशविध साधु धर्मना क्षांतिने सर्वोत्कृष्ट विचारीने धर्मनु चिंतन करे, एटले-'मारे तो धर्मनी रक्षा करवानी छे' एम विचारे २६

कश्चिद् दुष्ट कुत्रचिदनार्यदेशे श्रमण साधु हन्यात् , प्राणापहारमपि कुर्यात्तदा सयत साधुरेव सप्रेक्षेत चिन्तयेत् , एवमिति किं ? जीवस्या नाशो नस्ति शरीरस्य नाशो विद्यते, न च शरीरनाशे जीवनाश , कीदृश साधु ? सयत जितेंद्रिय, पुन कीदृश ? दांत क्रोधादिरहित, साधुना मनस्येव चिंतनीय कदाचिदहमस्मिन् शरीरनाशावसरे क्रोध करिष्यामि तदा मम धर्मरूपजीवितव्यनाशो भविष्यति, न चास्मिन्ननित्यदेहे नष्टे ममात्मनो धर्मस्य च नाशो भावीति.

कोइ दुष्ट काइ अनार्य देशमा श्रमण= साधुने हणे, अर्थात् प्राणापहार पण कदी करे त्यारे सयमवान् साधु एम विचारे के-'जीवनो नाश थतो नथी अने शरीरनो नाश तो थवानोज छे अने कइ शरीर नाशथी जीव नाश थशे नहिं आम धारीने सयत= जितेंद्रिय तथा दांत=क्रोधादि रहित साधु मनमा पण एम भावन करे के-कदाच हु आ शरीरना नाश अवसरे क्रोध करीश तो मारा धर्मरूप जीवितव्यनो नाश थशे अने आ अनित्य देह नष्ट थवाथी मारा आत्मानो के धर्मनो कइ नाश थवानो नथी

यदुक्त—दोषो मेऽस्तीति युक्त शपति शपति वा त विनाज्ञ परोक्षे। दृष्टथा साक्षान्न साक्षादिति शपति न

मां ताडयेत्ताडयेद्वा ॥ नासून् मुष्णाति तान् वा हरति सुगतिदं नैप धर्मं ममाहो । इत्थं यः कोऽपिहेतौ सति विशदयति स्याद्धि तस्येष्टसिद्धिः ॥ १ ॥

कह्युं छे के-(दोषो०) मारामां कंइ दोषो हशे त्यारे मने ते गाळ दीयेछे. अथवा दोष विना पण ते अज्ञ परोक्षे निंदा करेछे. नजर सामे नथी करतो. कदाच साक्षात् आवीने अवाच्य शब्दो कहे तो पण मने मारतो नथी. कदी आवीने ताडन-मार मारे तो पण कंइ मारा प्राण हरतो नथी अने कदी प्राण पण हरे तथापि मने सद्गति देनार धर्मने नथी हरतो आवीरीते जे साधु हेतुनी स्पष्टता विचारे तेनी इष्टसिद्धि थाय छे.

अत्र स्कंदकशिष्याणां कथा यथा—श्रावस्त्यां जितशत्रुनृपः, धारिणी प्रिया, तयोः पुत्रः स्कंदकः, पुरंदरयशा पुत्री कुंभकारकटके पुरे दंडकिनृपस्य दत्ता. तस्य पुरोहितः पालको मिथ्यादृक्. अन्यदा श्रावस्त्यां मुनिसुव्रतस्वामी समवसृतः, तस्य देशनां श्रुत्वा स्कंदकः श्रावको जातः एकदा पालकपुरोहितो दूतत्वेन श्रावस्त्यां प्राप्तः, राजसभायां जैनसाधुनामवर्णवादं वदन् स्कंदकेन निरुत्तरीकृत्य निर्घाटितः स स्कंदककुमारस्य छिद्राणि पश्यति.

—आ विषयमां स्कंदक शिष्योनी कथा कहे छे.—

श्रावस्ती नगरीमां जितशत्रु राजा हतो तेनी धारिणी नामे प्रिया स्त्री हती. तेओने एक स्कंदक नामे पुत्र तथा एक पुरंदरयशा

नामे पुत्री हती, आ पुत्री कुंभकारकटक नामना नगरमा दंडकि नामना राजाने आपी हती तेनो पुरोहित पालक मिथ्यादृष्टि हतो एक समये श्रावस्तीमा मुनिसुव्रतस्वामीए समवसरण कर्यु त्यारे तेनी देशना साभळी स्कंदक श्रावक थयो एक वखते पालक पुरोहित श्रावस्तीमा दूत बनीने आव्या राजसभामा जैन साधुओने माटे अवाच्य वातो बोल्यो हतो तेने स्कंदके निरुत्तर करी वाली मूक्यो त्यारथी ते स्कंदक कुमारना छिद्र जोवा लाग्यो

अन्यदा स्कंदककुमार श्री मुनिसुव्रतस्वामिपार्श्वे पञ्चशतकुमारै सह प्रव्रजितो गीतार्थो जातः, स्वामिना ते कुमारशिष्यास्तस्यैव दत्ता अन्यदा स स्वामिन पृच्छति भगवन्! भगिनीं वंदापनार्थं गच्छामि? स्वामिना भणित तत्र मरणांतिकोपसर्गोऽस्ति, स्कंदकेनोक्त भगवन्! वयमाराधका विराधकाः, वा? स्वामिना भणित त्वा मुक्त्वा सर्वेऽप्याराधका, स्वामिनैवमुक्तेऽपि भवितव्यतावशेन पञ्चशतशिष्यपरिवृत स कुंभकारकटकपुरे गत

एक समये स्कंदक कुमार श्रीमुनिसुव्रतस्वामी पासे पाचसो कुमारोने साथे लइ जइ अने प्रव्रज्या ग्रहण करी कृतार्थ थयो त्यारे स्वामीए ए पाचसो कुमार शिष्या तेने आप्या एक वखते स्कंदके स्वामीने पूछ्युं के-हे भगवन्! मारी पूर्वनी बहेनने वंदन कराववा हु जाउ? त्यारे स्वामीए कह्यु के-जाओ भले पण त्या मरणांतिक उपद्रवनी शंका छे त्यारे स्कंदक बोल्यो के-भगवन्! अमे आराधक छइए के विराधक? स्वामीए कह्यु के एक तने छोडीने सर्वे पण आराधक छे स्वामीए आम कह्या छता भवितव्यताने वश थइ पाचसो शिष्यथी युक्त ते स्कंदक कुंभकारकटक पुरमा गयो

पालकेन तथागच्छंतं श्रुत्वा पूर्ववैरं स्मरता साधुस्थितियोग्योद्याने षट्त्रिंशदायुधानि भूमौ स्थापितानि, स्कंदकाचार्यस्तु तत्रैव समवसृतः. ततः पालकेन नृपस्याग्रे कथितं महाराजायं स्कंदकः पञ्चशतसाधवोऽपि च सहस्रयोधिनः परीषहमग्नास्तव राज्यं गृहीतुकामाः समायातास्त्वां हनिष्यंति, राज्यं च गृहीष्यंति, यदि न प्रत्ययस्तदोद्यानं विलोकय ? एभिरायुधानि भूमौ गोपितानि संति.

पालके ते प्रमाणे स्कंदकने आवतो सांभळी पूर्व वैरने याद करी साधुओने स्थिति करवा योग्य उद्यानमां छत्रीस आयुधो भूमीमां दाटी राख्यां. स्कंदकाचार्य तो त्यांज आवीने ठाणुं कर्युं; त्यारे पालके जइने राजाने बातमी आपी के–हे महाराज ! आ स्कंदक, पांचसो शिष्य भूतसहस्रयोधी साधुओने साथे लइ परीषह मग्न थएला तमारुं राज्य लइ लेवानी कामनाथी अहीं आवेल छे तेओ तमने हणशे अने तमारुं राज्य पण लइ लेशे. जो मारी वातमां विश्वास न थतो होय तो उद्यानमां आवीने जुओ. एओए आयुधो पृथ्वीमां संताड्यां छे.

नृपेणोद्यानं विलोकितं, आयुधानि दृष्टानि क्रोधात्तेन ते साधवस्तस्यैव दत्ताः, तेन सर्वेऽपि ते यंत्रेण पीलिताः वधपरीषहस्य सम्यगधिसहनादुत्पन्नकेवलज्ञानास्ते सिद्धाः, स्कंदकाचार्यस्तु सर्वेषां शिष्याणां तथाविधमरणं दृष्ट्वोत्पन्नक्रोधः सर्वस्याप्यस्य दाहकोऽहं स्यामिति कृतनिदानोऽग्निकुमारेषूत्पन्नः. अथाचार्यस्य रजोहरणं रुधिरलिप्तं गृध्रैः पुरुषहस्तं ज्ञात्वा चंचुपुटेनोत्पाट्य पुरंदरयशापुरः पातितं, सापि महतीमधृतिं चकार, साधवो गवेषिताः, किंतु

न दृष्टा, प्रत्यभिज्ञातानि कंबलाद्युपकरणानि. ज्ञातं च तया साधवो मारिता इति.

आ उपरथी राजाए त्या आवीने जोयु, आयुधो पण दीठा तेथी क्रोधे भराइ तेणे ते साधुओ पालकने हवाले कर्या अने तेणे सर्वेने यत्रमां घालीने पील्या आ वध परीषहने साधुओए सम्यक्प्रकारे सहन कर्यु तेथी तेओने केवलज्ञाननी लब्धि थइ ने यथा सिद्ध थया पण पेला स्कंदकाचार्य तो सर्वे शिष्योनु तेवु दुर्मरण जोइ क्रोधाविष्ट थइ गया अने मनमा 'आ वधायनो हु बाळनार थाउ' आवु भावन करवाथी अग्निकुमारोमा उत्पन्न थयो ए स्कंदकाचार्यनु रजोहरण रुधिरथी तरबोळ थयेलु हतु ते गीधपक्षीए पुरुषनो हाथ जाणी चांचवड उपाडी तेनी व्हेन पुरंदरयशानी आगळ नाख्यु तेणीए धैर्यरहित थइ साधुओनी गोतकरी पण क्यांय पत्तो मळ्यो नहिं पण ते साधुओना कंबल आदिक उपकरण ओळखी शक्याअने साधुओ मार्या गया एम जाण्यु

ततो धिक्कृतस्तया नृपति, अहं तव मुखं न पश्यामि, प्रव्रजिष्याम्येवेति वदतीं तां स्कंदकभगिनीं देवा श्रीमुनिसुव्रतस्वामिसमीपे मुक्तवत, स्वामिना सा दीक्षिता ततोऽग्निकुमारदेवेन तेन स नगरो देशो दग्ध' ततो दंडकारण्यं जातं, अद्यापि तथैव तज्जनैर्भण्यते एभि साधुभिर्वधपरीषह सोढस्तथापरैरपि सोढव्य न तु स्कंदकाचार्यवत्कर्तव्य अथ परैरभिहतस्यौषधादियाच्ञा स्यात्तस्माद्याच्ञापरीषहोऽपि सोढव्य, अतस्तत्परीषहमाह—

त्यारे तेणीए राजाने धिक्कार आप्यो अने कह्यु के—'हु तारु मोढु जोइश नहिं किंतु प्रव्रज्या ग्रहण करीश' आवीरीते बोलती ए स्कंदकनी व्हेन पुरंदरयशाने देवोए मुनिसुव्रतस्वामीनी समीपे लावीने मूकी तेवारे स्वामीए तेणीने दीक्षा आपी

अग्निकुमारदेव थएला स्कंदके ए नगर सहित प्रदेश बाळ्यो तेथी ते प्रदेश आजे पण दंडकारण्यना नामथी लोकोवडे कहेवाय छे. ए साधुओए वधपरीषह सह्यो तेम अन्य साधुओए पण सहेवो जोइए. स्कंदकाचार्यनी पेठे न करवुं जोइए.

कोइ पर आवीने मारे त्यारे व्रणनिरोपणादिकने अर्थे औषध याचना करवी पडे तेने माटे यांचना परीषह पण सहन करवानो छे एटला माटे याञ्चा परीषह कहे छे.

दुक्करं खलु भो निच्चं । अणगारस्स भिक्खुणो ॥ सव्वं से जाइयं होइ । नत्थि किंचि अजाइयं ॥ २८ ॥
गोयरग्गापविट्ठस्स । पाणी नो सुप्पसारए ॥ सेओ अगारवासुत्ति । इइ भिक्खु न चिंतए ॥ २९ ॥

मूळगाथार्थः—(खलु) निश्चे (भो) भो (अणगारस्स) गृहविनाना भिक्षुने (भिक्खुणो) मुनिने (निच्चं) निरंतर (दुक्करं) अति दुष्कर छे, ते ए के (से) ते मुनि (सव्व) सर्व (जाइअं) याचना करेली (होइ) होय छे. (अजाइअं) नहिं मांगेली एवी (किंचि) कांइ पण चीज (नत्थि) होती नथी. २८ (गोअरग्गपविट्ठस्स) गोचराग्र प्रविष्ट=भिक्षार्थे गृहस्थना घरमां पेसता (पाणी) पोतानो हाथ (नो सुप्पसारए) प्रसारवो सहेलो नथी (त्ति) ए कारण माटे (अगारवसो) गृहस्थावास (से ओ) वखाणवालायक छे (इइ) ए प्रमाणे [भिक्खू] मुनिए [न चिंतए] विचार करवो नहि.

व्या—खल्विति निश्चयेन भोः स्वामिन्नगारस्य भिक्षोर्नित्यं कष्टं. अपरस्य च कदाचित्कष्टमुत्पद्यते. भिक्षोस्तु नित्यमेव कष्टं, यदुक्तं—गात्रभंगः स्वरे दैन्यं । प्रस्वेदो वेपथुस्तथा ॥ मरणे यानि चिह्नानि । तानि चिह्नानि याचने १

अर्थः—खलु=निश्चये हे स्वामिन् ! अनगार=गृहरहित=भिक्षुने नित्य दुष्कर=कष्टज छे. इतर जनने कोकटाणे कष्ट होय

पण साधुने तो नित्य सर्वदा कष्ट्ज छे. कष्ट छे के—मरवा पडेलाने जेवो गात्रभग, स्वरमां दीनता, परसेवो, अने शरीरमां धुजारो, ए चिन्हो थाय छे तेवाज ए चारे चिन्हो याचना करती वखते याचकने थाय छे

इत्युक्तत्वाद्भिक्षोर्नित्य महत्कष्ट, तत्किं कष्टमित्याह—से इति तस्य भिक्षो सर्व वस्तु याचित सद्भवति, अयाचित गृहस्थादमार्गित किंचिदपि नास्ति, तस्माद्धिकष्ट भिक्षुजीवितमिति

अर्थात् याचना ए मरणना जेवी कष्टदायक होवाथी याचक साधुने सदाय कष्टज छे केमके ते भिक्षुने सर्व पदार्थ याचितज होय छे अयाचित कशु होतु नथी तेथी भिक्षु जीवित कष्ट छे ॥ २९ ॥

पुनस्तदेव द्रढयति—'गोयरेति' गोचराग्रप्रविष्टस्य भिक्षार्थं प्रविष्टस्य साधो पाणिर्हस्त पिंडग्रहणार्थं न सुप्रसार्य, गौरिव चरति यस्मिन् स गोचर', गोचरऽग्र प्रधानपिंडग्रहण गोचराग्र तन्निमित्त प्रविष्टस्य ग्रहस्थगृहे प्रस्थितस्य भिक्षाया करप्रसारणं दु कर, भिक्षामार्गणं दुष्करं, को नित्य सम्यग्वपुष्मान्नर भिक्षा मार्गयति ? तस्मादागारवासो गृहवास श्रेयानिति भिक्षुमनसि न चिंतयेत्. यथारण्ये याञ्चापरीषहो दुस्सहो न तथा श्रीमद्गृहाकीर्णे पुरे अत श्रीणा निजरूपकृतमनर्थं दृष्ट्वा बलदेवेनापि पुरप्रवेश निषेध्य यत एव याञ्चापरीषह सोढवान् तत्कथा यथा—

ए विषयने दृष्टांत छे—गोचराग्रप्रविष्ट एटले गायनी पेठे भटकतां—भिक्षा लेवाने गृहस्थने घरे जतां भिक्षार्थ हाथ पसारवो दुष्कर बने अर्थात् साजो सारो मनुष्य भिक्षा कोण मागे ? ' तेटला माटे घरकरी तेमां वास करवो सारो ' आवुं भिक्षुए मनमां चिंतवन पण करवुं नहिं. जेम अरण्यमां याञ्चापरीषह दुस्सह थाय छे तेम श्रीमान् गृहस्थोनां घरोवाळा शहेरमां नथी थतो, एतदर्थ—स्त्रीओने पोताना रूपथी थता अनर्थ जोइने बलदेवऋषिए पुरप्रवेशनो निषेध करी जेम याञ्चापरीषह सह्यो तेनी कथा.

द्वारिकानगर्यामेकदा श्रीनेमिः समवसृतः, कृष्णेन द्वारिकाक्षयस्वमरणकारणं पृष्टं, नेमिना मद्यपानविकलीभूतत्वत्कुमारोपसर्गसमुद्भूतक्रोधाद्द्वीपायनाद् द्वारिकाक्षयस्त्वन्मरणं च त्वद्भ्रातृव्यजराकुमारादेवेति प्रोक्तं.

श्रीनेमिए एक समये द्वारिका नगरीमां समवरण कर्युं त्यारे श्रीकृष्णे द्वारिका क्षय तथा पोताना मरणनुं कारण पूछ्युं, त्यारे श्रीनेमिए—" मद्यपानथी विकल बनेला तमारा कुमारोए करेला उपद्रवथी क्रोधे द्वारिकानो क्षय अने तमारा भत्रीजा जरा कुमारना दोषथीज तमारुं मरण सर्जायलुं छे " एम कह्युं.

वासुदेवेन द्वारिकायां निषिद्धमपि मद्यपानं भवितव्यतावशेन कृष्णपुत्रैः कृतं, विकलीभूतैश्च तैः क्रीडार्थं नगरबहिर्गतैस्तत्रातापना कुर्वन् द्वीपायनर्षिर्दृष्टः. अरे ! त्वं द्वारिकाक्षयकारी भविष्यसीत्युक्त्वा यष्टिमुष्ट्यादिभिरुपसर्गितः कोपाद् द्वारिकाक्षयनिदानं चकार, स तन्मारणेनैव मृतोऽग्निकुमारेषूत्पन्नः, तेन च द्वारिकाक्षयः कृतः,

कृष्णबलदेवावेव निर्गतौ, अन्यदा तृषाक्रान्तेन वासुदेवेनोक्तं नाहमत पर चलितु शक्नोमि, पानीयमानीय मे देहि ? ततो बलदेवेन पानीयार्थं दूरे गते पादोपरि पाद कृत्वा कृष्ण सुप्त

वासुदेवे द्वारिकामां मद्यपाननी सख्त मनाइ कर्या छता ए निषेधनो भंग करी भवितव्यताने आधीन बनेला कृष्णना भाइ ओए मद्यपान कर्यु मद्यपानथी छाक्टा बनेला ए यादवोए क्रीडा करता नगरनी बहार नीकळी आतापना करता द्वीपायन ऋषि दीठा अरे तु द्वारिकानो क्षयकारी थइश ? आम बोलता बोलता ते ऋषिने लाकडीओ तथा मुठीओवती मारवा माड्या ए ऋषिना क्रोध द्वारिका क्षयनु निदान=कारण बन्यो अने एओना मारथी मरणपामी ए ऋषि अग्निकुमारोमा उत्पन्न थया तेणे द्वारिका क्षय कर्यो तेमा मात्र कृष्ण तथा बलदेव बे नीकळी गया अरण्यमा जता कृष्ण तृषातुर थया त्यारे बळदेवने कह्यु के—' हवे हु अहींथी एक पगलु पण आगळ चाली शकु तेम नथी माटे मने पाणी लावी आपो ? त्यारे पाणी लेवाने बलदेव दूर गया अने कृष्ण पग उपर पग चडावीने सूता

अथ प्रागेव श्रीनेमिनाथ वचनश्रवणसजातभयेन जराकुमारेण वनवास प्रपन्नेन तदानीमितस्ततो भ्रमता तत्रै बायातेन मृगभ्रान्त्या सुरूबाणेन विद्धपाद कृष्ण' पञ्चत्वमाप तत्रापि तत्रायातेन बलदेवेन न मे भ्राता मृत, किंतु मद्विलम्बागमनोत्थरोषादेष मौनमाश्रितोऽस्तिति बुध्द्या तच्छव स्वस्कधे समुत्पाटित, पूर्वसगतिकदेवेन प्रतिबोधे कृते बलदेवेन दीक्षा ग्रहीता

पहेलां श्रीनेमीनाथनां वचन सांभळीने भय उत्पन्न थयेल एवा जराकुमारे वनवास करेलो त्यां आम तेम भटकतां ज्यां कृष्ण सूता छे त्यां आवी नीकळेला जराकुमारे मृगनी भ्रांतीथी बाण छोडयुं ते बाणथी कृष्णनो पग वींधातां कृष्णनो देहांत थयो त्यां पाणी गोतवा गयेल बलदेव पाछा आव्या तेणे कृष्णने मृत थयेला न जाण्या किंतु 'मने बहु विलंब थवाथी रोषे भराइ बोलता नथी' आम धारी कृष्णना शबने कांधे उपाडी चाल्या त्यां बलदेवने पूर्वसंतिक देवे प्रतिबोध आप्यो तेथी बळदेवे दीक्षा ग्रहण करी.

एकदा कस्मिश्चिद् ग्रामे भिक्षार्थमायातस्य बलदेवस्य रूपं दृष्ट्वा व्यामोहगतया कूपकंठस्थया कयाचिन्नार्या घटभ्रांत्या स्वबालकंठ एव पाशितस्ततो बलदेवमुनिना प्रतिबोधिता सा बालगलात्पाशं दूरीचकार. ततो भिक्षार्थं ग्रामप्रवेशनियमो गृहीतः, वन एव तृणकाष्ठहारकेभ्यो भिक्षां गृह्णाति, यदि तेभ्यो न प्राप्नोति तदा तप एव करोतीति. यथा बलदेवेन तुच्छलोकेभ्योऽपि भिक्षा मार्गिता, ततो याच्ञापरीषहः सोढस्तथापरैरपि सोढव्यः. एवं याच्ञापरीषहे बलदेवकथा. ॥ २९ ॥ अथ याच्ञायां न लभेत तदाऽलाभपरीषहमाह—

एक समये कोइ गाममां भिक्षा अर्थे आवेला बलदेवनुं रूप जोइ व्यामोह पामेली एक स्त्रीए कुवा उपर पाणी भरतां रांढवानो गाळो घडाना कांठामां नाखवाने बदले पासे उभेला पोताना बाळकना गळामां नाख्यो अने ज्यां सडडकी खींचवा जाय छे त्यां बलदेवमुनिए चेतावी एटले झट बाळकना गळामांथी रांढवाना गाळानो फांसो दूर कर्यो. ते पछी बलदेवे भिक्षा

अर्थे गाममा न जवानो नियम ग्रहण कर्यो अने वनमां घास तथा काष्ठना भारा उपाडनाराओथी जे मळे ते भिक्षा लेवा मांडी ज्यारे ए तृणकाष्ठवाहक जनो पासेथी भिक्षा न मळे त्यारे तपोभावनाथी उपवास करता जेम बलदेवे तुच्छलोकोथी भिक्षा मागी याञ्चापरीषह सहन कर्यो तेवीरीते अन्य साधुओए पण सहन करवो

आ प्रमाणे याञ्चापरीषह विषयमा बलदेवमुनिनी कथा कही, हवे याचन करता न मळे त्यारे अलाभपरीषह कहे छे

परेसु गॉस ए मेसिज्जा । भोयंणे परिनिट्ठिए ॥ लद्धेवि पिंडे अलद्धे नॉ । नाणुंतप्पिज्जे पडिए ॥ ३० ॥
अज्जेवाह नं लब्भामि । अवि लाभो सुंएसिया ॥ जो एवं पडिसंचिक्खे अलाभो 'त नं तज्जेए ॥ ३१ ॥

मूळगाथार्थ—[भोयणे] भोजन [परिणिट्ठिए] तैयार थाय त्यारे [परेसु] गृहस्थीओना घरने विषे [घास] ग्रासनी [एसिज्जा] गवेषणा करे [पिंडे] पिंड एटले भिक्षा [लद्धे] मळे [वा] अथवा [अलद्धे] न मळे तो [संजए] साधु [न अणुतप्पिज्जा] अहो हु अधन्य छु ॥ ३० ॥ [अह] मने [अज्जेव] आजेज [न लब्भामि] भिक्षा मळी नथी, [अवि] परंतु [सुवे] काल [लाभो] भिक्षानो लाभ [सिआ] थशे [एव] ए प्रमाणे [जो] जे साधु [पडीसचिक्खे] दीनता रहित विचार करे [त] ते साधुने [अलाभो] अलाभ परीषह [न तज्जए] तजना एटले पराभव करी शकतो नथी ॥ ३१ ॥

व्या०—साधु परेषु गृहस्थेषु ग्रास कवलमेषयेत्, तत्र च भाजने ओदनादौ परिनिष्ठिते सपूर्णे सिद्धे वा लब्धे प्राप्ते सति वाथवाऽलब्धेऽपि लब्धेऽनिष्टे लब्धे वा पडितो मुनिर्नानुतप्येत्, लब्धिमानह यतो मया सपूर्ण मिष्ट वाहार लब्ध, अनिष्टेऽपि लब्धे तथा न दुयेतेत्यनुक्तोऽप्यर्थो गृह्यते ॥ ३० ॥

अर्थः—पर=गृहस्थोमां ग्रास=भोजननी साधु एषणा करे पण परिनिष्ठित–तृप्तिजनक पूर्ण=भोजन लब्ध थाय अथवा अलब्ध–न मळे तो पण 'आजतो मने सारुं अन्न खूब मळ्युं' एम मनमां लावी अनुतप्त न थाय तेम मळे अथवा अणगमतुं मळे तो पण जराय मनमां दूभाय नहिं. ॥ ३० ॥

तदा किं कुर्यादित्याह—अद्यैवाहमाहारं न लभामि, अपि संभावनायां संभावयामि, अद्यैवाहारं न प्राप्तं, परं सुए' इति श्वः प्रभाते आगामिदिने लाभः स्यादाहारस्य प्राप्तिर्भवेत्. उपलक्षणत्वादन्येद्युरन्यतरेद्युर्वा मा वाभूत्, यः साधुरेवं प्रतिसमीक्षते इति चिंतयति, तं साधुमलाभपरीषहो न तर्जयेत्, नाभिभवेत्. ॥ ३१ ॥

त्यरे केम करे ते कही देखाडे छे.—'आजेज मने आहार लब्ध न थयो पण आवती काले लब्ध थशे=सवारे आहार जरुर मळशे एम परमदिने, चोथेदिने, ते पछीने दिवसे आहारलब्धि थशे' आम जे साधु प्रतिसमिक्षा करे अर्थात् उद्वेग न करतां काळयापन करे ते साधुने अलाभपरीषह तर्जन=अभिभव—सर्वथा करी शकतो नथी.

अत्र ढंढणकुमार कथा–कस्मिंश्चिद् ग्रामे कोऽपि कृशशरीरी कुटुंबी वसति, अन्येऽपि बहवस्तत्र कुटुंबिनो वसंति, वारकेण ते राजा वेष्टिं कुर्वंति, राजसत्कपंचशतवाहनानि वाहयंति. एकदा तस्य कृशशरीरिणः पंचशतहलवाहनवारकः समायातः तेन च वाहिता वृषभाः. भक्तपानवेलायामप्येकोऽधिकश्चापो दापितस्तदांतरायं कर्म बद्धं. ततो

ततो मृत्वासौ बहुकालमितस्तत संसारे परिभ्रम्य कस्मिंश्चिद्भवे कृतसुकृतवशेन द्वारिकायां कृष्णवासुदेवस्य पुत्रत्वेन समुत्पन्नः ढण्णेति तस्य नाम प्रतिष्ठित

—आ विषयमां एक ढण्णकुमारनी कथा कहे छे—

कोइ एक गाममां दुबळा शरीरवाळो एक कुटुंबी वसतो हतो तेम बीजा कुटुंबीओ पण रहेता हता अने वाराफरती तेओ राजानी वेठ करता हता अने राजक्षेत्रमा पांचसो वाहन चलावता एकवार पेला दुर्बळ शरीरवाळानो पांचसो हल वहन करवानो वारा आव्यो त्यारे तेणे बळदो जोड्या अने भातपाणी लेवा टाणे पण एक चास अधिक खेडाव्यो तेथी तेनु अतराय कर्म बंधाणु ते उपरथी ते मरीने आमतेम घणा काळ सुधी फरीफरी कोइ एक भवमा करेला सुकृतने योगे द्वारिकामा श्रीकृष्ण वासुदेवना पुत्र थइने अवतर्यो अने तेनु ढण्ण एवु नाम राखवामा आव्यु

स ढंढणकुमार श्रीनेमिपार्श्वेऽन्यदा प्रव्रजित, लाभांतरायवशान्महल्लामपि द्वारिकायां हिंडमानो न किंचिदन्नादिलभते, यदि कदाचिल्लभते तदा सर्वमसारमेव ततस्तेन स्वामि पृष्ट, स्वामिना तु सकल पूर्वभववृत्तांतस्तस्य कथित, तेन चायमभिग्रहो गृहीत्त परलाभो मया न ग्राह्य, अन्यदा वासुदेवेन स्वामिन पृष्ट भगवन् तावत्सु श्रमणसहस्रेषु को दुष्करकारक ? स्वामिना ढंढणर्षिरेव दुष्करकारक इत्युक्त,

आ ढण्णकुमारे एक समये श्रीनेमि पासे जइ प्रव्रज्या=दीक्षा ग्रहण करी लाभना कोइ अतरायने लीधे मदोटी द्वारिकामा

हींडतां हींडतां पण कंइ अन्नादि मलतुं नहिं अने कदाच कंइ मळे तो पण निःसार मळे, तेथी तेणे स्वामीने पूछयुं त्यारे स्वामीए तेना पूर्वभवनो सघळो वृत्तांत तेने कही देखाड्यो. आ सांभळी ए ढंढणकुमारे एवो अभिग्रह लीधो के 'मारे परलाभ ग्रहण न करवो' एक समये वासुदेवे स्वामीने पूछयुं के—हे भगवन् आ बधा हजारो श्रमण छे तेओमां दुष्कर करनारो कोण छे ? त्यारे स्वामीए ढंढणऋषी छे तेज दुष्करकारक छे' आम उत्तर आप्युं.

कृष्णेनोक्तं स इदानीं क्वास्ति ? स्वामी प्राह त्वं नगरं प्रविशंस्तं द्रक्ष्यसि, ततः कृष्णः श्रीनेमिजिनं प्रणम्योत्थितः, पुरद्वारे प्रविशन् साधुं दृष्टवान्, हस्तिस्कंधादुत्तीर्य कृष्णस्तं ववंदे, तेन वंद्यमानोऽयं साधुरेकेनेभ्येन दृष्टः, चिंतितं च तेनाहो एष महात्मा कृष्णेन वद्यते. एवं चिंतयन एव तस्य गृहे ढंढणर्षिः प्रविष्टस्तेन मोदकैः प्रतिलाभितः ततः स स्वामिसमीपे गत्वा पृच्छति मम लाभांतरायः क्षीणः किं ? स्वामिनोक्तमेप वासुदेवलाभः मम परलाभो न कल्पते इत्युक्त्वा नगराद्बहिर्गत्वा चितस्थडिले मोदकान् विधिना परिष्ठापयन् शुभध्यानारोहेण केवली जातः. एवमन्यैरपि परीषहः सोढव्यः.

त्यारे कृष्णे कह्युं के 'ते ढमणा क्यां छे?' स्वामीए कह्युं के 'तमे नगरमां प्रवेश करतांज तेने देखशो' त्यारे श्रीकृष्ण श्रीनेमिजिनने प्रणाम करी उठ्या.ज्यां पुरद्वारमां प्रवेश करे छे त्यां सामेज साधुने दीठा आ टाणे हाथीना स्कंध उपरथी उतरीने कृष्णे तेने वंदन कर्युं; आ समये एक धनाढ्य शेठे ए साधुने वंदन करता कृष्णने जोया. त्यारे तेना मनमां आव्युं के 'अहो ! आ महात्माने कृष्णे वंदन कर्युं' आम ज्यां ते शेठीओ मनमां चिंतवन करे छे तेटलामां तो ए ढंढण ऋषि ते शेठना घरमांज पेठा

एटले तो शेठे प्रसन्न थइ तेने मोदक प्रतिलाभ कराव्यो, अर्थात् मधुर मोदक तेने वोराव्या तदनंतर ए साधुए स्वामी पासे जइने पूछ्युं के–शुं मने लाभांतराय हतो ते क्षीण थयो ? त्यारे स्वामीए कह्युं के–'ए लाभ वासुदेवना लाभ छे' आ उत्तर सांभळी साधुए 'मारे पर लाभ न जोइए' आम कहीने नगरनी बहार नीकळी उचित स्थंडिल (स्थान) मां मोदक विधिथी परठवी दइ पोते शुभध्यानपरायण बनी केवली थया एम अन्य साधुओए पण अलाभपरीषह सहन करवो जोइए

अलाभादनिष्टाहारलाभादत्याहारप्रात्याहारभोजनाच्छरीरे रोगा उत्पद्यते, अतो रोगपरीषहोऽपि सोढव्य ततो रोगपरीषहमाह—

आहार लाभ न थाय अथवा अनिष्ट आहारनो लाभ थाय वळी अत्याहार तथा प्रात्याहारनु भोजन करवाथी रोगो उत्पन्न थाय एटला माटे रोगपरीषह पण साधुए सहन करवानो छे तेथी रोगपरीषह निरूपण करे छे

नच्चा उप्पइयं दुक्खं । वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीणो ठावए पन्न । पुट्ठो तत्थ हियासए ॥ ३२ ॥

तेगिच्छं नाभिनंदिज्जा । सचिक्खत्तगवेसए ॥ एयं खु तस्स सामन्नं । जं न कुज्जा न कारए ॥३३॥

मूलगाथार्थ —(दुक्ख) दुःख (उप्पइअं) उत्पन्न थयेल (णच्चा) जाणीने (वेअणाए) तेनी वेदनाए करीने (दुहट्टीए) दुःखार्तित थयेला (अदीणो) दीनता रहित (पण्ण) पोतानाज कर्मनु आ फळ छे बुद्धी (ठावए) स्थापना करे (पुट्ठो) रोगीए छता पण (तत्थ) तद्बुद्धि स्थिर करवाथी (हीआसए) रोगथी उत्पन्न थयेलुं दुःख सहन करे ३२ साधु (तेगिच्छ) चिकित्सा=औषध करवानी (न अभिणंदिज्जा) अनुमति करे नहिं तथा (अत्तगवेसए) आत्मगवेषक करनार थया सता (सचिक्खे) समाधि पूर्वक रहे (खु) कारण के (तस्स) ते श्रमणनु (सामण्ण) श्रमणपणु (एअं) तेज छे के (जं) जे (न कुज्जा) चिकित्सा करे नहीं तथा (न कारवे) करावे नहि ३३

व्या०—वेदनया दुःखार्तितो मुनिरदीनः सन् प्रज्ञां स्थापयेत्, बुद्धिं स्थिरां कुर्यात्, किं कृत्वा? दुःखमुत्पतितमुद्भूतं ज्ञात्वा, तत्र वेदनायां दुःखे वा रोगपरीषहमध्यासेत सहेत कीदृशो मुनिः? 'पुट्ठो' स्पृष्टो रोगैर्व्याप्तः, दुःखयतीति दुःखं रोगस्तेनार्तः पीडितः क्रियते इति दुःखार्तितः, तादृशोऽपि प्रज्ञां स्थापयेत्, रोगार्त्तस्य हि प्रज्ञा चंचला स्यात्, साधुस्तु रोगसद्भावेऽपि प्रज्ञां स्थिरामेव विदधीतेत्यर्थः.

अर्थः—उपजेला दुःखने जाणीने वेदनाथी दुःखार्दित=दुःखपीडित थतो होय तो पण मुनि, अदिन रहीने प्रज्ञा स्थापित करे, अर्थात् बुद्धिने चलित न थवा देतां स्थिर राखे; रोगपरीषह सहन करे. त्यारे रोगार्त्त साधुए शुं करवुं ते कहे छे—रोगार्त्त साधुए रोगप्रतीकाररूप चिकित्साने अभिनंदन न देवुं अर्थात् औषधादिनी अनुमति न आपवी.

तदा रोगार्त्तः किं कुर्यादित्याह—'नेगत्थमिनि' साधुः रोगार्त्तश्चिकित्सां रोगप्रतीकारं रोगं नाभिनिंदेत्, नानुमन्येत, तदा चिकित्सयाः कारणं करणं दूरत एव त्यक्तं. यदा मनस्यपि चिकित्सा चिंतनं साधुर्न कुर्यात्, कीदृशः साधुः? आत्मगवेषकः, आत्मानं संयमजीवं गवेषयतीत्यात्मगवेषकः, एतादृशः सन् 'संचिक्खे' समाधिना तिष्ठेत् पीडया पीडितो न क्रंदेदित्यर्थः खु यस्मात्कारणाच्छ्रमण्यं साधुत्वं, 'एयं' एतदेव, 'जं इति' यस्मात्कारणाद्रोगे समुत्पन्ने स्वयं चिकित्सां न कुर्यात्, अन्येनापि न कारयेत्, जिनकल्पिकापेक्षयायमाचारः. स्थविरकल्पिकाः पुनः कारयंत्यपीति वृद्धसंप्रदायः.

ज्यारे साधुए मनमां पण चिकित्सानुं चिंतन न करवुं तो पछी औषधस्वीकारवानुं तो दूर रह्युं. साधुए आत्मगवेषक=आत्म-

तत्त्वनी शोधमां तत्पर रही समाधिदशामां स्थित थवु. पीडाथी पीडातो होय तो पण 'हाय वोय' वगेरे बुमराण सर्वथा न करवी 'खु'= खलु=निश्चये साधुनु श्रामण्य=खरेखर श्रमणपणु ' एय ज '=एतदेव=एज छे कारण के रोग उत्पन्न थाय त्यारे पोते चिकित्सा न करवी तेम अन्य पासे करावरी पण नहि ॥ ३३ ॥ जिनकल्पिकनी अपेक्षाए आ आचार कह्यो छे स्थविरकल्पिको तो यद्यपि पोते नथी करता पण बीजो करे तो ते स्वीकारे छे एवो वृद्धसंप्रदाय छे.

अत्र कालवैशिककथा यथा—मथुरायां जितशत्रुनृपोऽतिसुरूपां कालाख्यां वेश्यामंतःपुरेऽक्षिपत्, तस्य पुत्रः कालवैश्यकस्तस्य भगिनी मुद्गशैलनगरस्वामिना परिणीता अन्यदा स कुमारः शृगालशब्दं श्रुत्वा स्वभृत्यानपृच्छत् कस्यायं स्वरः ? तैरुक्तं फेरुकस्वरोऽयं, कुमारेणोक्तं फेरुकोऽत्रानीयतां ? तैरानीतः शृगालः कुमारेण हन्यमानः खीखीति कुर्वाणो मृतः, अकामनिर्जरया व्यंतरो जातः

अहीं कालवैशिक कथा कहे छे—मथुरामां जितशत्रु राजा हतो तेणे अतिसुरूपवती काला नामनी वेश्याने पोताना अंतःपुर= जनाना=मां बेसाडी तेणीने कालवैश्यक नामे पुत्र थयो तेनी बहेन मुद्गशैलनामना नगरना स्वामीने परणी हती एक समये ए राजकुमार शियाळनो शब्द सांभळी पोताना नोकरोने पुछ्यु के—आ अवाज केनो ? ते नोकरोए कह्यु के—'फेरुनो स्वर छे' राजकुमारे कह्यु के 'ए फेरुकने अहीं लइ आवो' ते उपरथी नोकरो ए फेरुकने उपाडी लाव्या कुमारे ए शियाळने हणवा मांड्यो त्यारे ते शियाळ 'खी खी' एवा शब्दो करतो मरण पाम्यो अकामनिर्जरा—एटले निर्जरानी इच्छा विना पराधीनपणे

भूख तरस वगेरे सहन करवां ते अकामनिर्जरा कहेवाय आ शियाळ अकामनिर्जराने लीधे व्यंतर थयो.

अन्यदा कुमारः स्थविरांतिके प्रव्रजितः, गीतार्थो जातः, एकाकिविहारप्रतिमां प्रतिपन्नः तस्यार्शो रोगो बभूव, न चिकित्सां कारयति, नाप्यौषधं करोति तथाविधप्रत्याख्यानात्, अन्यदा विहरन्नसौ मुद्गशैलपुरे गतः, तत्र तन्नगरस्वामिपरिणीतया तद्भगिन्यार्शोघ्नौषधमिश्रा भिक्षा दत्ता, तेन चाजानतार्शोघ्नौषधिमिश्र आहारो गृहीतः, औषधप्रयोगे च ज्ञाते भग्नं मे प्रत्याख्यानमित्यधिकरणदोषशंकया भक्तं प्रत्याख्यातं पुराद्बहिः, तत्र च तेन शृगालजीवेन व्यंतरीभूतेनोपयोगदानेनासावुपलक्षितः, समुत्पन्नवैरेण च नवप्रसुतशिवारूपेण खीखीकुर्वता खाद्यमानः शिवोपसर्गमर्शोरोगं च सोढवान्.

एक समये कुमार कोइ स्थिरबुद्धि समीपे जइ प्रव्रजित थइ गीतार्थ=बहुसूत्री थयो. एकाकी विहार प्रतिमा=अभिग्रहविशेषथी एकलाज विहार करवानो नियम लइ बेठो. एमां तेने अर्शो रोग (हरसनो व्याधि) थयो. पोते कोइ पासे उपाय न करावे तेम कंइ औषध पण खाय नहि एवुं प्रत्याख्यान लीधुं, एक समये विहार करता ए कुमार मुद्गशैलपुरमां आवी चड्यो त्यां तेनी बेन जे त्यांना राजाने परणी हती तेणे अर्शोरोगने मटाडे एवुं औषध भिक्षान्नमां मेळवी वोराव्युं कुमारे आ वात न जाणतां ए अर्शोघ्न औषधमिश्र आहार ग्रहण कर्यो. पाछळथी तेणे औषधप्रयोगनी वात जाणी त्यारे 'मारुं पचक्खाण भग्न थयुं' आवा अधिकरण दोषनी शङ्काथी नगरनी बहार जइ भक्त=अन्न=लेवानुं प्रत्याख्यान लीधुं. त्यां पेला व्यंतर थयेला

शियाळे उपयोग=रातचित उपरथी ओळखी हृदयमां वैर उभरावाथी एक नवी प्रसूता थयेली शियाळीरूपे 'खीखी' करतां खावा माड्यो त्यारे तेणे ए शिवा (शियाळडी) नो उपद्रव तथा अर्शोरोगनी पीडा सहन कर्या एम अन्य साधुए पण रोग सहन करवा।

एवमन्यैरपि रोग सोढव्य अथ रोगादियुक्तस्य शयनादौ दुस्सहतृणस्पर्शः स्यात्, अतस्तत्परीषहमाह—

रोगादियुक्त होय तने शय्या आदिकमां तृणस्पर्श पण दुःसह थाय ते पण सहन करवा ते तृणस्पर्शपरीषह कहेवाय ते पण साधुओए सहन करवो एम कहे छे

अचेलगस्स लूहस्स । संजयस्स तवस्सिणो ॥ तणेसु सुयमाणस्स । हुज्जा गायविराहणा ॥ ३४ ॥
आयावस्स निवाएण । अउला हवइ वेयणा ॥ एवं नच्चा न सेवंति ततुजं तणतज्जिया ॥ ३५ ॥

मूळगाथार्थ —[अचेलगस्स] वस्त्र विना [लूहस्स] लूखा शरीरवाळा [संजयस्स] संयम धारण करनारा तथा [तवस्सिणो] तपस्वीने [तणेसु] तृण उपर [सुयमाणस्स] सुता थका [गायविराहणा] शरीरनी पीडा [होज्जा] थाय छे ॥ ३४ ॥ [आयावस्स] आताप [निवाएण] पडवाथी [अउला] असह्य[वेयणा] वेदना [हवइ] थाय छे [एवं] ए प्रमाणे [नच्चा] जाणीने [तणतज्जिया] तृणवडे पीडा पामेला साधुए [ततुजं] ततुथी उत्पन्न थयेला वस्त्रने [न सेवंति] सेवता नथी ॥ ३८ ॥

व्या०—तपस्विन संयतस्य तृणेषु शयमानस्य, तृणैर्गात्रविराधना भवेत्, कीदृशस्य? संयतस्य? अचेलकस्य वस्त्र

रहितस्य, पुनः कीदृशस्य ? रूक्षस्य तैलाभ्यंगादिरहितस्य, यदा शरीरे तृणैः कृत्वा पीडास्यात्तदा किं कुर्यादित्याह— 'आयवस्सेति' तृणतर्जितास्तृणस्पर्शपीडिताः साधवः, तंतुजं वस्त्रं सूत्रवस्त्रं कंबलादिवस्त्रं वा न सेवंति ना चरंति, किं कृत्वा ? एवं ज्ञात्वा, एवमिति किं? आतपस्य निपातेन धर्मस्य संयोगेनातुला वेदना भवति, तापशीतवर्षावातादिपीडाभिः सोढुं न शक्यते. अथवा तप्यते पीडयते शरीरमनेनेत्यातपः, तृणपाषाणादिरप्युच्यते, तस्य संगेनास्मच्छरीरे महती वेदना भवति, यदि वस्त्रादीनां प्रस्तरणं स्यात्तदास्मच्छरीरे तृणादिभिः पीडा न स्यादिति विचिंत्य वस्त्रकंबलादिकं न परिगृह्णंति, इति जिनकल्पापेक्षयेदमुक्तं वर्तते.

अर्थः—तपस्वी=संयमवान् तृणमां सुवे त्यारे तेने गात्रविराधना=अंगपीडा थाय—छे ते वली आतप=तडको पडतो होय त्यारे अतुल वेदना थाय अने ते साधु पोते अचेलक=वस्त्ररहित तथा रूक्ष एटले तैलअभ्यंगादि विहीन होय त्यारे शरीरे तृणस्पर्शथी पीडा थाय. अर्थात् 'ताप शीत वर्षा वगेरेथी थती पीडा अमाराथी सहन थती नथी तेथी जो वस्त्रादिकनुं बिछानुं मळे तो अमारे शरीरे पीडा न थाय' आवी चिंताथी वस्त्रकंबलादि परिग्रह न करे. आ जिनकल्प=उत्कृष्ट आचार पाळनार साधु=नी अपेक्षाए कहेल छे.

अत्र भद्रर्षिकथा यथा—श्रावस्त्यां जितशत्रुपुत्रो भद्रः प्रव्रजितः, विरुद्धराज्ये विहरन् हेरकोऽयमिति भ्रांत्या नृपनरैर्धृतः, पृष्टोऽप्यब्रुवन् क्रुद्धैस्तैः क्षुरेण तक्षितो दर्भैश्च वेष्टयित्वा मुक्तः. ततः स तद्वेदनामधिसेहे. एवं तृण-

स्पर्शपरीषह , साधुभिरध्यधिसह्य अथ तृणादिस्पर्शाच्छरीरे प्रस्वेदाद्रज स्पर्शान्मलोपचय स्यात् , तदा मलपरीषहोऽपि सोढव्य , अतस्तमाह—

अहीं भद्रर्षिनी कथा कहे छे—श्रावस्तीनगरीमां जीतशत्रु राजाना पुत्र भद्र, भद्रजित=साधु=थया ते विरोधी राजाना राज्यमां विहार करतो हतो त्यां तेने शत्रुराजानो हेरक=छुपो दूत छे एवी भ्रांतिथी विरोधी राजाना माणसोए पकड्यो, पूछतां कइ पण जवाब न आप्यो तेथी क्रुद्ध थयेला राजपुरुषोए सजायानी छोली दर्भाडे वींटाळीने मूकी दीधो, त्यारे तेणे ए वेदना सहन करी एम बीजा साधुओए पण तृणस्पर्शपरीषह सहन करवो

शरीरे तृणादिस्पर्शथी परसेवा वळे तेमां रजस्पर्श थवाथी मेलनो उपचय थाय ते मल परीषह पण सहन करवो

किलिन्नगाये मेहावी । पंकेण व रएण वा ॥ घिंसु वा परितावेण । साय नो परिदेवए ॥ ३६ ॥

वेएज्ज निज्जरापेही । आरियं धम्ममणुत्तरं ॥ जाव सरीरभेउत्ति । जल्लं काएण धारए ॥ ३७ ॥

मूळगाथार्थ —[मेहावी] मर्यादित साधुए [घिंसु वा] ग्रीष्म ऋतुमां [परितावेण] अतितापथी उत्पन्न थयेला [पंकेण व] मेलवडे अथवा [रएण वा] रजवडे [किलिन्नगाए] व्याप्त थयु छे शरीर जेनु एवा साधु [साय] साता सुखने [नो परिदेवए] इच्छे नहि ॥ ३६ ॥ [आरियं] आर्य [अणुत्तरं] सर्वथी उत्तम एवा [धम्मं] श्रुत चारित्ररूप धर्मने पामेला [निज्जरापेही] निर्जरापेक्षी साधु [वेएज्ज] दुःखने सहन करे [जाव] ज्यां सुधी [सरीरभेउत्ति] शरीरनाश थाय त्यांसुधी [जल्लं] मळने [काएण] कायाए करीने [धारए] धारण करे ॥ ३७ ॥

व्या०—मेधावी साधुर्ग्रिष्मे ग्रीष्मकाले वा शरदृतावपि परितापेन गाढोष्मणा पंकेन प्रस्वेदादार्द्रीभूतमलेन अथवा रजसार्द्रमलेन परिशुष्य काठिन्यं प्राप्तेन धूलया वा क्लिन्नगात्रः सन् बाधितशरीरः सन् सातं सुखं न परिदेवेन, मलापहारात्सुखं न वांछेत्, सातार्थं विलापं न कुर्यादित्यर्थः. । ३७ ॥

अर्थः—मेधावी बुद्धिमान्=साधु ग्रीष्मकाळमां अथवा शरत्समयमां परिताप=घामथी तेमज परसेवाथी भींजायेल रजथी थतां पंक=मल=वडे अर्थात् पसीनाना मळेल रज सुकाइ कठिन बने ते मेलथी क्लिनगात्र=अंग गरगरवाथी बाधित थइ सात=सुखने माटे विलाप न करे. 'आ मल मटीने सुख थाय' एवी वांछना पण न करे.

तदा किं कुर्यादित्याह—'वेयज्जेत्ति' निर्जरापेक्षी कर्मक्षयमीप्सुः साधुस्तावत्कायेन जल्लं धारयेत् देहेन मलं धारयेत्, पुनर्वेइज्जा मलपरीषहं वेदयेन सहेत, तावत्कथं ? यावच्छरीरस्य भेदः शरीरस्य पातः स्यात्, साधुः कीदृशः सन् ? आर्यं श्रुतचारित्ररूपं धर्मं प्रपन्नः सन्नित्यध्याहारः, कीदृशं धर्मं अनुत्तरं सर्वोत्कृष्टं. ॥ ३७ ॥

किं तर्हि निर्जरापेक्षी=कर्मक्षयनी उग्रआकांक्षा राखनारो साधु कायें करी मलने धारण करे अने मल परीषहने सहे; ते ज्यां सुधी शरीरनो भेद=पात=थाय तावत् पर्यंत आर्य श्रुत=शास्त्राध्ययन तथा चारित्र=उत्तमाचार आ उभयरूप अनुत्तर=सर्वोत्कृष्ट धर्मने प्रपन्न चुस्तपणे वळगी रही मल परीषहने सहन करे. ॥ ३७ ॥

श्राद्धसुनंदद्दष्टे भेषजार्थी साधुस्तत्कथा यथा—चंपायां सुनंदो वणिग्दानवान्. अन्यदा मलाविलसाधुं दृष्ट्वा

मलधारिण शेष सर्वसाधूनां भ यमिति जुगुप्सा कृतवान्, मृत्वासौ कौशाम्बयामिभ्यपुत्रोऽभूत्, स प्रस्तावे दीक्षा गृहीतवान् तस्यां तत्कर्मोदयेन देहे दुर्गंधोऽभूत्, स यतिर्यत्र यत्र प्रयाति तत्र तत्रोड्डाहो भवति

श्राद्धसुनदने हाटे औपचार्थी साधुनी कथा कहे छे—

चपा नगरीमा सुनदनामे वणिक दानवान् हतो, एक वखते मलादिग्ध साधुने जोइ 'साधुमाने मल्धारीवेश शु भ य गणाय' आम मूगथी बोल्यो आ साधुनी जुगुप्सा करवाथी ते मुवा पछी कौशाबी नगरीमा एक धनाढ्यशेठने त्या पुत्र थइ अवतर्यो अने मसगे दीक्षा लइ साधु थयो पण पूर्वभवमा साधुना मलनी जुगुप्सा करेल तेथी तेना ए कर्मोदयने लीधे देहमा दुर्गंध थइ ए यति ज्या जाय त्यां उड्डाह=अवहेलना=तीरस्कार पामवा लाग्या

ततो गुरुभिस्तस्य भ्रमण निषिद्ध, तेन रात्रौ निजदेवताराधनार्थं कायोत्सर्गं कृत, तुष्टदेवतया सुगधीकृत, तथाप्युड्डाहभवने पुनरप्य रात्रिया देवतया सर्वसमानगध कृत अनेन हि साधुना जल्लपरीषहो देवताराधनेन न सोढ एवमन्यै साधुभिर्न क र्यं

त्यारे गुरुए तेने भ्रमण करवानो निषेध कर्यो आथी खीन थइ तेणे रात्रीमा निजदेवताराधनार्थ कायोत्सर्ग कर्यो, देवता तुष्ट थइ अने तेने सुगधी कर्यो तोपण तरछोडावा लाग्यो फरी देवतानु आराधन कर्यु त्यारे देवताए समानगधी कर्यो आ साधुए जल्लपरीषह=मलपरीषह=देवताराधना करीने सहन कर्यो एम बीजाए नज करवु ॥ ३७ ॥

अथ समल साधु शुचीन सत्क्रियमाणान् दृष्ट्वा सत्कारादि न स्पृहयेत्, अतस्तत्परीषहमाह—

मलयुक्त साधु शुचि निर्मल जनोने सत्कार पामता जोइ पोते सत्कारादिकनी स्पृहा न करे माटे ते परीषह कहे छे.—

अभिवायणमब्भुट्ठाणं । सामी कुज्जा निमंतणं ॥ जे ताइं पडिसेवंति । न तेसिं पीहए मुणी ॥ ३८ ॥
अणुक्कसाई अप्पिच्छे । अन्नाएसी अलोलुए ॥ रसेसु नाणुगिज्झिज्जा । नाणुतप्पेज्ज पण्णवं ॥ ३९ ॥

मूळगाथार्थ—(सामी) राजादिक (अभिवायणं) नमस्कार करे (अब्भुट्ठाणं) उभा थाय तथा (निमंतणं) निमन्त्रण (कुज्जा) करे. (जे) अन्य तिर्थिक तरफथी थता (तानि) ते नमस्कारने जे मुनि (पडिसेवंति) सेवे छे (तेसिं) तेओने जोइने बीजा (मुणी) मुनि (न पीहए) तेवा प्रकारना सत्कारने न रोचे. ॥ ३८ ॥ (अणुक्कसाई) साधु अल्प कषायवाळा होवाथी (माया) माया करता नथी तेथीज मुनि (अप्पिच्छे) अल्प इच्छावाळा (अण्णाएसी) अज्ञातैषी तथा (अलोलुए) लोलुपता रहित एवा (पण्णवं) प्रज्ञावान साधु (रसेसु) मधुरादिक रसने विषे (न अणुगिज्झिज्जा) गृद्धि न करे तथा (न अणुतप्पेज्जा) पश्चात्ताप न करे.

व्या०—मुनिस्तेन इति तेभ्यो न स्पृहयेत्, यत एते धन्या इति न चिंतयेदित्यर्थः, तेभ्यः केभ्यः? ये तानि प्रतिसेवन्ते तानि कानि? स्वामी राजादिः, अभिवादनं नमस्कारमस्मभ्यं कुर्यात्, अथवा स्वाम्यभ्युत्थानमस्माभ्यं कुर्याद्दशनादिसन्मानं कुर्यात? पुनरस्माकं निमन्त्रणं कुर्यात्, एतावता राज्ञा निमन्त्रितानाहारादिभिः प्रार्थितान् द्रव्यलिंगिनः साधून् न कीर्तयेदित्यर्थः, पुनः साधुः कीदृशो भवेत्तदाह—

अर्थः—' स्वामी=राजादिक अमने अभिवादन करे, अमने अभ्युत्थान आपे, अने अमने निमंत्रण करे; आम जेओ प्रतिसेवन करता होय तेवाओनी मुनि स्पृहा न करे—अर्थात् राजाए निमंत्रण करी प्रार्थना पूर्वक आहारादिकथी सत्कारता

जनोनी वातो पण न करे तेम 'एओ धन्य छे' एम मनमा पण कोइ काळे चिंतन न करे त्यारे साधुए केवा थवु जोइए ते कहे छे

अनुत्कशायी सत्कारादिना हर्परहितस्तादृशो भवेत्, नोत्कोऽनुत्क शेते इत्येवशीलोऽनुत्कशायीति शब्दार्थ, यत्र कश्चिदासनदानाभ्युत्थाननिमन्त्रणादिक करोति तत्र गमनायोत्को न भवति, उत्कठितो न भवति अथवाणुकपायी, सत्कारादिक यो न करोति तस्मै क्रोधमकुर्वाणोऽक्रोध पुन कीदृश ? अल्पेच्छो धर्मोपकरणमात्रधारी, अनेन निर्लोभत्वमुक्त पुन कीदृश ? 'अज्ञातैषी' अज्ञातैषी जातिकुलसद्रव्यनिर्द्रव्यादिनाऽपरीक्षितोऽज्ञातस्त. दृशा गृ स्थमाहारार्थमेषयतीत्येवशीलमज्ञातैषी पुन' कीदृशो भवेत् ? अलोलुप सरसाहारे लाम्पट्यरहित, पुन साधुरन्यान् सरसाहारभक्षणासक्तान् वीक्ष्य रसेषु नानुगृध्येत् ? सरसाहारभिक्षा नाभिकाक्षेदित्यर्थ

पुन 'प्रज्ञव इति' प्रज्ञावान् सघुर्नानुतप्येत, अन्येषा सत्कार दृष्ट्वा 'हा मम कोऽपि सत्कार न करोति किमर्थमह प्रव्रजित' इति चिन्तापरो न भवेत् ॥ ३९ ॥

अनुत्कशायी अर्थात् सत्कारपामी हर्परहित रहेनारवाळा, एटले ज्या जनाथी आसन दान अभ्युत्थान निमत्रण आदिक थतु होय त्या जवामा उत्कठित न थाय तेम जे सत्कारादिक न करे तेना पर क्रोध न करे अल्पेच्छ=धर्मोपकरणमात्र धारण करनार=अर्थात्=निर्लोभ, अज्ञातैषी=जाति कुल अद्रव्यता सद्रव्यता आदिक जेना जाणता न होइए तेवा गृहस्थनी आहारादि-

कने अर्थे एषणा=वाहन करनार, अलोलुप=सरस आहारनी आकांक्षा रहित=अलंपट, बीजा सरस आहार भक्षणमां आसक्त होय तेने जोइ पोते जरा पण अभिकांक्षा न करे एवो प्रज्ञावान् साधु सर्वथा न अनुतापकरे. एटले बीजाना सत्कार सन्मान आदिक जोइ 'अरे हुं शा सारुं साधु थयो ? साधु न थयो होततो हुं पण आम सत्कारादि पामत' आम मनमां संताप नज करे. ॥ ३९ ॥

अत्र श्राद्धश्रमणयोः कथा यथा—मथुरायामिंद्रदत्तः पुरोहितोऽस्ति, स जिनशासनप्रत्यनीकः स्वागवाक्षस्थः सन्नधो निर्गतो जैनयतेर्मस्तकोपरि निजचरणं विततं करोति एवं निरंतरं कुर्वाणं तं दृष्ट्वा साधुर्न कोऽपि कुप्यति, परमेकः श्रावकः कुपितस्तत्पादच्छेदप्रतिज्ञामकरोत् , अन्यानि तच्छिद्राण्यलभमानेन तेन श्रावकेण तत्स्वरूपं गुरोः पुरः कथितं, गुरुणोक्तं सह्यते सत्कारपुरस्सरस्कारपरीषहः साधुनेति. तेन स्वप्रतिज्ञा कथिता, गुरुभिरुक्तमस्य गृहे किं जायमानमस्ति ? तेनोक्तं नवीनप्रासादे राजा निमंत्र्यमाणोऽस्ति पुरोहितेन गुरुभिरुक्तं तर्हि त्वं तस्मिन् प्रासादे प्रविशंतं राजा नंकरे धृत्वा प्रासादोऽयं पतिस्यतीति कथयेः, अहं च प्रासादं विद्यया पातयिष्यामि.

आ विषयमां श्राद्ध तथा श्रमणनी कथा कहे छे—

मथुरामां इन्द्रदत्तपुरोहित हतो ते जिनशासननो विरोधी हतो ते पोताना गोखमां वेसीने जैन यतिओना मस्तक उपर पोताना पग लांबा करे. एम निरंतर करतो तेना उपर कोइ साधु तो कोप न करता पण एक श्रावकने ए जोइने क्रोध चड्यो तेथी तेणे ए पुरोहितना बेय पगने छेदी नाखवानी प्रतिज्ञा करी आ श्रावकने ते पुरोहितनां अन्य छिद्रतो जड्यां नहिं त्यारे तेणे गुरु पासे जइ

तेनुं स्वरूप कही देखाडयु त्यारे गुरुए तो कह्यु के-साधु पुरुषो तो सत्कारपरीषह सहन करी लीए छे त्यारे ते श्रावके पोते करेली ते पुरोहितना पाद छेदननी प्रतिज्ञा कही संभळावी आ सांभळी गुरुए कह्यु के पने घरे हमणा शु चाले छे ? त्यारे श्रावके कह्यु के—हमणा तेणे नवो प्रासाद=महेल=बनाव्यो छे तेमा ए पुरोहित राजाने निमंत्रण दइ पधारवानु करे छे गुरुए कह्यु के तेना प्रसादमा ज्यारे राजा प्रवेशता होय त्यारे राजानो हाथ झाली 'आ प्रासाद हमणा धसी पडशे' आम तु कहेजे ए गाणे हु मारी विद्याना बळथी ए प्रासादने पाडी नाखीश

ततस्तेन तथा कृते प्रासाद पतित राजोक्त किमिद जात ? श्रेष्ठिनोक्त हे महाराजानेन तव मारणाय कपट मंडितमभूत् ततो रुष्टेन राज्ञा स पुरोहितस्तस्य श्रेष्ठिनोऽर्पित, तेन श्रेष्ठिनेंद्रकीलके तस्य पाद क्षिप्त्वाप्रतिज्ञापूरणार्थं च पिष्टमय पाद कृत्वा छिन्नवानुक्तवाश्च सर्व तत्स्वरूप, पुरोहितेनोक्तमत पर नैवेदृश करिष्यामिति जातानुकंपेन श्रावकेण स मुक्त अत्र सत्कारपुरस्कारपरीषह सोढव्य साधुभि, श्रावकेण तु न सोढव्य इति

पेला श्रावके ते प्रमाणे कर्यु अने तेज क्षणे महेल पडयो राजाए कह्यु—'आ शु थयु' श्रावक बोल्यो 'हे महाराज ! आ पुरोहिते आपने मारवानु कपट माडयु हतु' आ सांभळी क्रुद्ध थयेला राजाए पुरोहितने ए श्रावकने हवाले करी दीधो शेठीए इन्द्रकीलक=हेड=मा तेना पग नाखी अने ते पुरोहितने तमाम हकीकत समजावी अने पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करवा लोटना पग घडावी छेदी नाख्या, पुरोहिते 'हवथी काइ दिवस ए प्रमाणे करीश नहिं' एम कह्यु ते उपरथी श्रावकने दया आवी तेथी तेने छोडी मेल्या आम साधुए सत्कारपरीषह सहेवो, श्रावके तो न सहेवा एवो सार दर्शाव्यो छे

अथ सत्कारे सति प्रज्ञाप्रकर्षापकर्षविह्वलत्वं न विधेयं, अतः प्रज्ञापरीषहोऽपि सोढव्यः.

हवे क्याय सत्कार थाय त्यारे बुद्धिना प्रकर्ष अपकर्ष प्रयुक्त विह्वलता न धरवी तेने माटे प्रज्ञापरीषह पण सहेवो एम कहे छे.

से नूणं मए पुव्विं । कम्माऽनाणफला कडा ॥ जेणाहं नाभिजाणामि । पुट्ठो केणइ कण्हुई ॥ ४० ॥

अह पच्छा उइज्जंति । कम्मानाणफला कडा ॥ एवमस्सासि अप्पाणं । नच्चा कम्मविवागयं ॥ ४१ ॥

मूळगाथार्थ.—[से] हवे [नूणं] निश्चे [मए] में [पुव्वि] पूर्वे [अन्नाणफला] अज्ञानना फळवाळां [कम्मा] कर्मो [कडा] कर्या छे [जेणे] जे कारण माटे [केण] कोइए (कण्हुई) क्या कोइ (पुट्ठो) पुछायो एवो (अहं) हुं (न अभिजाणामि) कांइ पण जाणतो नथी ॥ ४० ॥ (अह) अथ=हवे(अन्नाणफला) अज्ञान फळवाळां (कम्मा) जे कर्मो होय ते (पच्छा) थया पछी (उइज्जंति) उदयमां आवे छे तेथी (एवं) आ प्रमाणे (कम्मविवागयं) कर्मना विपाकने (नच्चा) जाणीने (अप्पाणं) पोताना आत्माने (आसासि) आश्वासन आपवु. ॥ ४१ ॥

व्या०—प्रज्ञापरीषहोऽपि द्विधा सोढव्यः, प्रज्ञाप्रकर्षे सत्येवं चिंतनीयं. येन कारणेन केनापि पुरुषेण 'कण्हुइ' कुत्रचित्प्रश्ने पृष्टः सन्नाहं पुरुषप्रश्नोत्तरं जानामि, तत्प्रश्नस्योत्तरं ददामि. अथेदानीं ज्ञानफलानि कर्माणि कृतानि पश्चादुदेष्यंति पश्चादुदयं प्राप्स्यंति, कर्मणां विपाकं ज्ञात्वैवमात्मानं त्वमाश्वासय? भो शिष्य! न तु प्रज्ञाप्रकर्षे गर्वं कुर्या इत्यर्थः, प्रज्ञापकर्षेऽयमर्थः कार्यः.

अर्थः—प्रज्ञापरीषह बे प्रकारनो सहेवानो छे. जो प्रज्ञाप्रकर्ष=बुद्धिविकास होय तो एम मनमां चिंतन करवुं के-कोइ पुरुष

क्याय कइ प्रश्न पूछे त्यारे-'हु आ पुरुषे करेला प्रश्ननु उत्तर जाणु छु आपु ए प्रश्ननु उत्तर छु'-इमणां ज्ञान जेनु फल छे एवां कर्म में कर्यां छे ते हवे पछी उदय पामशे आम कर्मविपाक जाणीने मनने आश्वासन देवु हे शिष्य ! प्रज्ञाप्रकर्ष प्रसंगे सर्वथा गर्व करीशमां

अथ प्रज्ञाप्रकर्षपक्षे प्रज्ञाहीनत्वेऽर्थं वदति, येन केनचित्पुरुषेण कस्मिंश्चित्सुगमेऽपि जीवादिप्रश्ने पृष्टे सत्याह नाभिजानामि तन्नून मया पूर्वं पूर्वभवेऽज्ञानफलानि धर्माचार्यगुरुश्रुतनिंदारूपाणि कृतानि, ततोऽहं प्रज्ञाहीन सजातोऽस्मि अथाज्ञानफलानि कृतानि कर्माण्यपि पश्चादग्रेतनजन्मानि 'उइज्जनि' उदेष्यत्युदयं प्राप्स्यनीति कर्मविपाकं ज्ञात्वैवमात्मानमाश्वासय ? उदयप्राप्ताना ज्ञानावरणकर्मणा विघाताय यत्न कार्यं इत्यात्मानमनुशासयेत्यर्थ अतो हि प्रज्ञोदये हर्षो न विधेय, प्रज्ञाभावे विषादे कृते ह्यार्तध्यानपरत्व स्यात्

प्रज्ञाना अप्रकर्षप्रसंगे-एटले बुद्धिहीनताने अवसरे-कोइ पण पुरुषे कोइ सुगम जीवआदिक प्रश्न पूछ्यो त्यारे—'हु आ विषय बराबर जाणतो नथी तो निश्चये में पूर्व-पूर्वभवमा अज्ञान छे फळ जेनु एवा कर्म जेवां के-धर्म, आचार्य गुरु, शास्त्र विगेरेनी निंदारूप कर्म करेला छे तेथी आ भवमा हु प्रज्ञाहीन थयोछु. अज्ञान जेनां फळ छे एवा कर्मो जे में कर्या तेपण पाछळथी आगळ उपरना जन्ममा उदय पामशे एम कर्मविपाक जाणीने आत्माने आश्वासन आपवु उदय पामेलां ज्ञानावरणीय कर्मनो विघात करवा माटे यत्न करवो आम आत्माने आश्वासन देवु एटले प्रज्ञानो उदय थाय त्यारे हर्ष न करवो तेम प्रज्ञाना अभाव प्रसंगे विषाद=खेद न करवो जो खेद करे तो आर्त्तध्यानपरता थाय

प्रज्ञाप्रकर्षोपरि कालिकाचार्यसागरचन्द्रयो कथा यथा—उज्जयिनीत कालिकाचार्या प्रमादिन स्वशिष्यान्

मुक्त्वा सुवर्णकुले स्वशिष्यसागरचंद्रस्य समीपे प्राप्ताः. सागरचंद्रस्तु तानेकाकिनः समायातान् नोपलक्षयति, कालिकाचार्या अपि न किंचित्स्वस्वरूपोपलक्षणं दर्शयंति. अन्यदा सागरचन्द्रेण पर्षदि सिद्धांतव्याख्यानं, प्रारब्धं चमत्कृता लोकाः सिद्धांतव्याख्यानं प्रशंसंति, कालिकाचार्याणां सागरचन्द्रेण पृष्टं मद्व्याख्यानं कीदृशं ? तैरुक्तं भव्यं, तेन चाचार्यैः समं तर्कवादः प्रारब्धः, परं तुल्यतया वक्तुं न शक्नोति, भृशं स चमत्कृतः.

प्रज्ञापरिषह उपर कालिकाचार्य तथा सागरचंद्रनी कथा कहे छे.

उज्जयिनीथी कालिकाचार्य, पोताना प्रमादी शिष्योनो त्याग करी सुवर्णकुलमां पोताना शिष्य सागरचंद्र पासे आवीने रह्या. सागरचंद्रे तो ते एकला आवी चड्या तेना तरफ कंइ लक्ष्य आप्युं नहिं, तेम कालिकाचार्ये पण कंइ पोताना स्वरूपनुं उपलक्षण दर्शाव्युं नहिं, एक समये सागरचंद्रे सभामां सिद्धांतनुं व्याख्यान आरंभ्युं. लोको चमत्कार पामी सिद्धांत व्याख्याननी प्रशंसा करवा लाग्या. आ वखते कालिकाचार्यने सागरचंद्रे पूछ्युं के—'मारुं आ व्याख्यान केवुं छे ?' तेणे कह्युं के—'भव्य छे' त्यारे तेणे आचार्यनी साथे तर्कवाद मांड्यो. पण तुल्य उतर्यो एटले कंइ बोली न शक्यो, तथापि मनमां अत्यंत चमत्कार पाम्या.

अथ शिष्यास्ततः शय्यातरेण तिरस्कृतास्त्रपां प्राप्ताः स्वगुरुं गवेषयंतश्चलिताः, कालिकाचार्याः समायांतीति प्रसिद्धिं कुर्वाणाः सुवर्णभूमौ प्राप्ताः, सागरचंद्रः कालिकाचार्याः समायांतीति वृद्धस्य पुरः प्रोक्तवान्, वृद्धः प्राह मयापि श्रुतमस्ति, सागरचंद्रस्तेषां सन्मुखमायातः, तस्य तैः पृष्टं किमत्र कालिकाचार्याः समायाताः संति न वा ? तेनोक्तमेको वृद्धः समायातोऽस्ति, नापरः कोऽपीति.

अहीं उज्जयिनीमां कालिकाचार्यना प्रमादि शिष्यो त्याना शय्यातर=स्थानवासिजननो तिरस्कार पामी श्रमणामार्यां पोताना गुरु कालिकाचार्यने गोतता चाल्या 'कालिकाचार्य आव्या छे?' आम जाहेर करता करता सुवर्णभूमिमां आवी पहोंच्या अहीं सागरचन्द्र पण 'कालिकाचार्य पधारे छे' एम वृद्धनी पासे कहेवा लाग्या वृद्धे कह्यु के—'में पण सांभळ्यु छे' सागरचन्द्र ता सामा आ्या त्यारे पेला शिष्योए पूछ्यु के—'शु अत्रे कालिकाचार्य आवेला छे?' सागरचन्द्रे कह्यु के—'एक वृद्ध आवेल छे' बीजो तो कोइ नथी

तेऽप्युपाश्रयात. समायाता उपलक्षिता कालिकाचार्या, प्रणतास्ते, सागरचंद्रेण पश्चादुपलक्ष्य तेषां मिथ्यादुष्कृत दत्त, हा मया श्रुतलवगर्वाध्मातेन श्रुतनिधयो यूयमाशातिता इति च कथित कालिकाचार्यैरुक्त हे वत्स! श्रुतगर्वो न कार्य' यथा सागरचंद्रेण श्रुतमद कृतस्तथापरैर्न श्रुतमद कार्य अथ प्रज्ञाप्रकर्षे गर्व', ॥ प्रज्ञाभावे दैन्यचिंतन इत्युभयथाऽज्ञान अतस्तत्परीषहोऽपि सोढव्य, इति, कारणादज्ञानपरीषहमाह—

ते शिष्यो पण उपाश्रयनी अंदर आव्या त्या तो सामे कालिकाचार्यने जोइ ओळख्या अने ते बधा शिष्योए प्रणाम कर्या सागरचन्द्रे पण पाछळथी तेने ओळखीने तेओने 'मिथ्यादुष्कृत' माग्यु अरे मे शास्त्रज्ञानना लेशना गर्वमां फुलाइने श्रुतज्ञानना भंडाररूप आपनी आसातना करी एम कही खेद दर्शाव्यो त्यारे कालिकाचार्ये कह्यु के—हे वत्स! श्रुतज्ञाननो न गर्व करवो मराश ए के—जेम सागरचन्द्रे श्रुतमद कर्यो एम बीजाए श्रुतमद न करवो प्रज्ञाना अभावे दैन्यचिंतन करवु ए पण उभयथा अज्ञानज होवाथी ए परीषह पण सहेवो एटला माटे अज्ञान परीषह कहे छे.

निरट्ठगंमि विरओ । मेहुणाओ सुसंवुडो ॥ जो सक्खं नाभिजाणामि । धम्मं कल्लाणपावगं ॥ ४२ ॥
तवोवहाणमादाय । पडिमं पडिवज्जओ ॥ एवंपि विहरओ मे । छउमं न निअट्टई ॥ ४३ ॥

मूळगाथार्थ —[निरट्ठगमि] निरर्थक [मेहुणाओ] मैथुनथी [विरओ] विरम्यो छुं तथा [सुसंवुडो] सुसंवृत छे, केमके [जो] जे हुं [सक्खं] साक्षात् पणे [कल्लाण] शुभ अने अने [पावगं] अशुभ एवा [धम्मं] धर्मने तो [न अभिजाणामि] जाणतो नथी. ॥ ४२ ॥ [तवोवहाणं] वळी हु भद्र महाभद्र तपे अने उपधान तेने [आदाय] ग्रहण करीने [पडिमं] बार प्रकारनी साधुनी प्रतिमाने [पडिवज्जओ] अंगिकार करीने हुं विचरुं छुं [एवं पि] ए रीते [विहरओ] विचरता एवा [मे] मारुं [छउमं] छद्म कर्म [न निअट्टइ] निवृत्त पामतु नथी. ॥ ४३ ॥

व्या०—अहं निरर्थकेऽर्थाभावे सति मैथुनात्कामसुखाद्विरतो निवृत्तः, मैथुनग्रहणं दुस्त्यजत्वात्, यतोऽहं दुःकरं कार्यं कृतवान्, योऽहं सुसंवृतो जितेंद्रियोऽपि साक्षात्स्फुटं धर्मं वस्तुस्वभावं कल्याणं शुभं पापकमशुभमभिजानामि, यदि मैथुनान्निवृत्तो जितेंद्रियत्वेऽपि काचिदर्थसिद्धिर्ज्ञानसिद्धिर्भवेत्तदा मम ज्ञानमुत्पद्येत, मम तु ज्ञानं नोत्पन्नं तदा वृथाहं मैथुनमत्यजं, वृथैव चेंद्रियजयमकरवं, पुनरित्थमपि न चिंतयेत्.

अर्थः—हुं निरर्थक=अर्थना अभावे मैथुन=काम सुखथी विरत=निवृत्त छुं. अत्रे मैथुन शब्दनुं ग्रहण तेनुं दुस्त्यजपणुं देखाडे छे—एटले में दुष्कर कार्य कर्युं, एम जणावे छे जे हुं सुसंवृत=जितेंद्रिय होइ साक्षात् धर्म=वस्तुस्वभावभूत कल्याण=शुभ, पापक=

अशुभ मधुप जाणु छु जो मैथुनथी निवृत्तिमा जितेंद्रियत्व छता कोइ पण प्रकारनी अर्थ सिद्धि अथवा ज्ञानसिद्धि थाय तो मने ज्ञान उत्पन थाय मने तो नान थयु नहि तो में मैथुन वृथा त्यज्यु, अने इन्द्रियजय पण वृथाज कर्यो' आम चिंतन न करवु

तपो भद्रमहाभद्रसर्वतोभद्राद्युपधान सिद्धांतपाठनोपचाररूप, एकभुक्तनिर्विकृत्याचाम्लोपवासादिकमादायांगीकृत्य पुन प्रतिमा भिक्षोरभिग्रहविशेषक्रिया द्वादशविधा प्रतिपद्यमानस्य ममैव विहरत साधुमार्गे विहार कुर्वतोऽपि छद्मस्थज्ञानावरणादिकर्म न निवर्तते, अह तप करोम्युपधान वहामि प्रतिमा च धरामि साधुमार्गे विहरामि तथापि केवली न भवामीति न विचारणीय, अज्ञानपरीषह

तपो भद्र महाभद्र सर्वतोभद्र आदिक उपधान=व्रत ग्रहण, सिद्धांतपठनोपचाररूप एक भुक्त निर्विकृति आचाम्ल उपवासादिक अंगीकार करीने पुन भिक्षुने अभिग्रहविशेषक्रियात्मक द्वादशविध प्रतिमा प्रतिपत्ति पूर्वक साधुमार्गे विहार करता मने छद्मस्थ ज्ञानावरणादि कर्म नथी निवृत्त थतु, अर्थात् 'हु तप करु छु, उपधान वहन करु छु, प्रतिमा धारु छु, साधुमार्गे विहरु छु तथापि केवली न थयो' एम विचार न लाववो ए अज्ञानपरीषह

अत्राज्ञानपरीषहे कथा—गङ्गातीरे द्वौ भ्रातरौ वैराग्याद्दीक्षा गृहीतवतौ, तत्रैको विद्वान् जात, द्वितीयस्तु मूर्ख यो विद्वान् सोऽनेकशिष्याध्यापनादिना खिन्न एव चिंतयत्यहो धन्योऽयं मे भ्राता य सुखेन तिष्ठति, निद्रादिकमवसरे कुर्वन्नस्ति, अह तु शिष्याध्यापनादिकष्टे पतितोऽस्मीति चिंतयन् कार्यमिद चकार—

आ अज्ञानपरीषह विषयमां कथा कहे छे—गंगातीरे बे भाइओए दीक्षा ग्रहण करी तेमां एक विद्वान् थयो अने बीजो मूर्ख रह्यो. जे विद्वान् थयो ते अनेक शिष्योने भणाववा वगेरेथी खिन्न थइ एम चिंतवन् करतो के—'अहो मारो भाइ धन्य छे के जे सुखे रहे छे, अवसरे निद्रादिक करे छे अने हुं तो आ शिष्यो भणाववाना कष्टमां पड्यो छुं' आवा विचार करतां तेणे एक काव्य कर्युं के—

मूर्खत्वं हि सखे ममाऽपि रुचितं यस्मिन् यदष्टौ गुणा । निश्चिंतो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्तं दिवा शायकः ॥ कार्याकार्यविचरणांधबधिरो मानापमाने समः । प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥१॥ परं नैवं चिंतयति—

अर्थः—हे मित्र ! मूर्खत्वतो मने पण रुचे छे के जेमां आठ गुणो छे—मूर्ख जन हमेशां निश्चिंत=बेफिकर रहे. पुष्कळ भोजन करे, मनमां जराय शरमाय नहिं, रात्रदिवस उंघ्याज करे, आ कराय के आ न कराय ए विचारमां आंधळा बहेरा जेवो, मान तथा अपमानने न गणकारतो, घणे भागे रोग रहित, अने अलमस्त शरीरवाळो मूर्ख सुखे जीवे छे. ॥ १ ॥ परंतु आम तो कदापि ते चिंतन करतो नथी के—

नानाशास्त्रसुभाषितामृतरसैः श्रोत्रोत्सवं कुर्वतां । येषां यांति दिनानि पंडितजनव्यायामखिन्नात्मनां ॥ तेषां जन्म च जीवितं च सफलं तैरेव भूर्भूषिता । शेषैः किं पशुवद्विवेकरहितैर्भूभारभूतैर्नरैः ॥ २ ॥

अर्थः—नाना प्रकारनां शास्त्रसंबन्धी सुभाषितरूपी अमृत रसवडे श्रवणेंद्रियना उत्सव अनुभवनारा जे पुरुषोना दिवसो

पंडितजन साथेना व्यासंगमाज वीते छे तेओना जन्म तथा जिवित सफळ छे अने एवा पुरुषोथीज आ भूमि भूपित छे बाकीना पशु जेवा विवेक रहित पृथ्वीना भारभूतोनरोथी शी मयजनसिद्धि थइ शकवानी हती ॥ २ ॥

एष पण्डितगुणानचिंतयन् मूर्खगुणाश्चासतोऽपि चिंतयन् ज्ञानावरणीय कर्म बध्ध्वा दिवं गतः, ततश्च्युतो भरतक्षेत्रे आभीरपुत्रो जातः, क्रमेण परिणीतः, तस्य पुत्रिका जाता, सा रूपवती

आ पंडितोना गुणोनो ख्याल न करता केवळ मूर्खनाज गुणानु चिंतवन करतो एवो ए साधु ज्ञानावरणीयकर्म बांधीने देवलोक गयो त्याथी चविने भरतक्षेत्रमा एक आभीर [आहीर] ने त्या पुत्र थइ अवतर्यो मोगे थता परण्यो तेने एक पुत्री थइ ते अति रूपवती हती

अन्यदानेकाभीरा घृतभृतशकटा किंचिन्नगरप्रति गच्छन्ति, असावपि तत्सार्थे घृतभृत शकटं गृहीत्वा चलितः, मार्गे सा पुत्री शकटखेटनं करोति ततस्तद्रूपव्यामोहितैराभीरपुत्रैरपथे खेटितानि शकटानि, तानि सर्वाणि भग्नानि, तादृशं ससारस्वरूपं दृष्ट्वा सजातवैराग्यः स आभीरस्तां पुत्रीमुद्वाह्य दीक्षां जग्राह, उत्तराध्ययनयोगोद्वहनावसरेऽसंखयाध्ययनोद्देशे कृते तस्याभिक्षोर्ज्ञानावरणोदयो जातः, न तदध्ययनमायाति आचाम्लान्येव करोति, उच्चैःस्वरेण तदध्ययननिर्घोषं करोति एवं च कुर्वतस्तस्य द्वादशवर्षप्रातेऽज्ञानपरीषहं सम्यगधिसहमानस्य केवलज्ञानं समुत्पन्नं

एक समये केटलाक आहिर घीना गाडां भरीने कोइ नगरभणी चाल्या ते साथे आ आहीर पण गाडामा घीना वारदान

भरीने चाल्यो. मार्गे तेनी रूपवती पुत्री गाडुं हांकती हती. तेना रूपमां व्यामोह पामेला आहीर जुवानीयाओए गाडां अवळे मार्गे हांक्यां. एम खेडतां बधाय गाडां भांग्यां. आवुं संसार स्वरूप जोइने आ आहीरने वैराग्य उत्पन्न थतां ते पुत्रीने एक आहीर साथे परणावीने पोते दीक्षा ग्रहण करी. उत्तराध्ययन योग धारणावसरे असंख्य अध्ययनननो उद्देश करतां ते आहीरभिक्षुना ज्ञानावरणीयनो उदय थयो. ते अध्ययन आवडे नहिं अने आचाम्लज करवा मांड्यां उंचे स्वरे ते अध्ययन गोखतां गोखतां तेने बार वर्षने अंते अज्ञानपरीषह सम्यक् सहन करतां करतां तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

एवमज्ञानपरीषहे आभीरसाधुकथा, यस्य च ज्ञानाजीर्णस्यात्तेनापि ज्ञानपरीषहो न सोढस्तत्रार्थे स्थूलभद्रकथा यथा.

एवीरीते अज्ञानपरीषह विषये आ आहीरकसाधु कथा कही. जेने ज्ञानाजीर्ण थाय तेणे पण ज्ञानपरीषह सहन करवो पडे छे ते बाबतमां स्थूलभद्रनी कथा कहे छे.

स्थूलभद्रस्वामी विहरन् बालमित्रद्विजगृहे गतः, तत्र तमदृष्ट्वा तद्भार्यां पृष्टवान् क्व ते पतिर्गतः? सा प्राह परदेशे धनार्जनार्थं गतोऽस्ति. ततः स्वामी तद्गृहस्तंभमूलस्थितं निधिं पश्यन् स्तंभाभिमुखं हस्तं कृत्वा 'इदमीदृशं स च तादृशः' इति भणित्वा गतः. ततः कालांतरे गृहागतस्य विप्रस्य तद्भार्यया स्थूलभद्रस्वामिवचो ज्ञापितं, तेन पंडितेन ज्ञानमात्रावश्यं किंचिदस्ति. ततः खानितः स्तंभः, लब्धो निधिः. एवं स्थूलभद्रेण ज्ञानपरीषहो न सोढः, शेषसाधुभिरपीदृशं न कार्यं.

स्थूलभद्रस्वामी विहार करता करता बालमित्र ब्राह्मणने घरे गया त्यां तेने न दीठो त्यारे तेनी भार्याने पूछ्यु के—तारा पति क्यां गया छे?' ते बोली के—'परदेश धन कमावा गया छे' त्यारे स्वामी तेना घरना स्तंभना मूळमां रहेलो निधि जोइ थाभला सामी आंगळी चींधीने 'आ आम छे अने ते तेवो छे' आटलु बोलीने चालता थया. कालांतरे परदेशथी पति घरे आव्या त्यारे तेनी भार्याए स्थूलभद्रस्वामीए कहेलां वचन जणाव्यां ते पढिने जाण्यु के 'अहिं कइक होवु जोइए' आवो विचार आवता स्तंभना थडमां खोदतां निधि=भंडारनो लाभ थयो स्थूलभद्रमुनिए ज्ञानपरिषह सहन न कर्यो बीजा मुनिओए एम न करवु

अथाज्ञानदर्शनेऽपि कश्चित्संशयः स्यादतस्तत्परीषहः कथ्यते—

एमज अज्ञानदर्शनमां पण कोइ संशय थाय माटे अज्ञानपरीषह कहे छे

नत्थि नूणं परे लोए । इड्ढी वावि तवस्सिणो ॥ अहवा वंचिओ मिति । इइ भिक्खू न चिंतए ॥४४॥
अभू जिणा अत्थि जिणा । अदुवावि भविस्सई ॥ मुसंते एवमाहंसु । इइ भिक्खू न चिंतए ॥ ४५ ॥

(नूणं) निश्चे [परे लोए] परलोक (नत्थि) छे नहि [वावि] अथवा (तवस्सिणो) तपस्वी साधुनी (इड्ढि) आमर्षौषधी=लब्धिओ नथी (अहवा) अथवा (वंचिओ मिमि) हु छेतरायो छु (इइ) ए प्रमाणे (भिक्खू) साधु [न चिंतए] चिंतवे नहि ४४ (जिणा) जिनेश्वर (अभू) हता (जिणा) जिनो (अत्थि) वर्तमानकाळे छे (अदुवावि) अथवा (भविस्सइ) भविष्यमां थशे (एव) ए प्रमाणे (ते) ते भगवंत (मुसं) असत्य (आहंसु) कहे छे एम (भिक्खू) साधु (न चिंतए) चिंतवे नहि ४५

व्या०—नूनमिति संभावनायां परलोकोनास्ति, परलोके गतः कोऽपि नात्रागत्य वदति, तस्मात्प्रत्यक्षस्याभावन्नास्ति परलोकः, वाऽथवा तपस्विनोऽपि साधोरपि काचिद्, ऋद्धिरामर्षौषधिवपुरौषधिखेलौषधिप्रमुखा काचिन्नास्ति न दृश्यते, अथवा किं बहुना ? अहं वंचितोऽस्मि, ऋषिभिष्ठगितोऽस्मीति भिक्षुर्न चिंतयेन्न विचारयेत. ते जिनाः केवलिन एवमाहुः कथयतिस्म तन्मृषा तदसत्यं, एवं तत् किं ? जनास्तीर्थकराः केवलिनो वाऽभूवन्, पुनर्जिनाः संति, सांप्रतं वर्तमानकाले महाविदेहक्षेत्रादौ संति, अथवाऽग्रे भविष्यंतीति यदूचुस्तदसत्यं. प्रत्यक्षमदृश्यमानत्वात्. इति विचारे क्रियमाणेऽसम्यक्त्वसंगः स्यात्, तस्मादिति न विचारणीयं, सम्यक्त्वपरीषहः सोढव्यः.

अर्थः—'नूनं' आ पद संभावना अर्थमां छे खरेखर परलोकमां कंइ नथी. अर्थात् परलोक गयेला कोइ आवीने कहेता नथी; एटले प्रत्यक्ष न देखावाथी परलोक छेज नहिं, तपस्विनी पण कंइ ऋद्धि=आमर्षौषधि वपुरौषधि खेलौषधि इत्यादिरूपा नथी—देखाती नथी. अथवा बीजुं शुं ? हुंज वंचित छुं. ऋषिओए मने ठग्यो छे—आम भिक्षु न विचारे. जिन–तीर्थकरो केवली थइ गया, तेम वर्तमानमां पण जिन तीर्थकरो महाविदेहक्षेत्रादिकने विषये विद्यमान छे अने आगळ उपर पण जिन–तीर्थकरो थवाना छे–एम ते केवली जिनो कही गया छे ते असत्य छे, कारण के प्रत्यक्ष देखाता नथी–आवा विचार करवाथी मनमां असम्यकृत्वसंग=संशयादि थाय माटे भिक्षुए एवा विचार के चिंतन न करवुं. समयक्त्व परीषह सहन करवो.

अत्रार्याषाढसूरिकथा—वत्साभूम्यामाषाढभूतिसूरयस्तत्र गच्छे यो यः कालं करोति तं तं निर्जरयामासुः,

अन्तसमये तेनापीत्थं कथयन्ति युष्माभिः स्वर्गे सुरीभूय मम दर्शनं देयं, ते च स्वर्गे गच्छन्ति, परमाचार्याणां दर्शनं न ददति, तथा च सूरीणां परलोकशङ्का जायते पश्चादेको विनेय प्रकाम ...: समाधिमरणसमये सूरिभि- रेवमुक्तस्त्वया स्वर्गे देवीभूयावश्यं मम दर्शनं देयं, न प्रमादः, सोऽपि मृत्वा देवो जातः, परं विविधरचना- नाट्यादिदर्शनेन ...गात् .

— आ विषयमां भाव आषाढभूतिनी कथा कहे छे —

अषाढभूतिनामा आषाढभूतिसूरि हता ते गच्छमां जे जे काळ करे तेने निर्यामणा करावे अने अंतसमय तेने कहे के-तमारे स्वर्गमां गया पछी मने दर्शन देवुं. ए प्रमाणे स्वर्गे जाय परंतु आचार्यने दर्शन देवा न आवे ते उपरथी आषाढभूतिना मनमां परलोक शंका थइ. एक वखते ए सूरिनो एक विनय=शिष्य अत्यंत मांदा थया पछी समाधिमरण समये तेने सूरिए कह्युं के-तारे स्वर्गे जइ देव थया पछी मने अवश्य दर्शन देवुं, तेमां प्रमाद न करतो. ते शिष्य कबूल करी ते मरीने देव थया पण विविधरचनावाळा नाट्यादि जोवामां व्यग्र थतां सूरिने दर्शन देवा न आव्यो

ततश्च सूरिभिश्चिन्तितं निश्चितं नास्त्येव परलोकस्तत्र कोऽपि नाप्यागच्छति यदि परलोकः स्यात्तदा मच्छिष्या दृष्टप्रतिज्ञा अपि कथं न दर्शनं ददति? ततो मयाऽप्येतावन्ति दिनानि, वाञ्छितानि, भोगाः सुखानि कष्टानि कृतानि. ममोपवासादीनि मुधा जातानि, वृथा मया भोगा त्यक्ताः, यस्तोऽहमितिं लिङ्गार्थं प्रतिज्ञा, गच्छं मुक्त्वे- त्यादि मम ... निरगात्

त्यारे सूरिना मनमां एम विचार आव्यो के-परलोक जेवुं कंइ छेज नहिं तेथीज कोइ अत्रे पाछो आवतो नथी. जो परलोक होयतो मारा शिष्य प्रतिज्ञा करीने जाय ते पण मने पाछा दर्शन केम न दीये? में आज दिवस सुधी घणाय व्रत पाल्यां, अनेक तप तप्यां, बहु कष्ट वेठ्यां, वधां अनुष्ठान कर्यां ए तमाम व्यर्थ थयां. में सकल भोगनो त्याग पण व्यर्थ कर्यो; नाहक हुं वंचित रह्यो; आम मिथ्यात्व प्रतिपत्तिवाळा बनी गया. गच्छनो त्याग करी एकला मात्र साधु=लिंगधारी थइ निकळी गया.

अत्रांतरे तेन भक्तशिष्येण देवीभूतेन कियद्दिनानि यावन्नाटयादि विलोक्य गुरुप्रेम्णाऽऽयातं मिथ्यात्वं गता गुरवो दृष्टाः, तत्प्रतिबोधार्थं कस्यजिद्ग्रामस्य सीम्नि नाटयं विचक्रे, तत्राचार्याः षण्मासन् यावन्नाटयं पश्यंतः क्षुधादिकं नानुभूतवंतः, नाटयं देवेन विसृष्टं, आचार्या अग्रतश्चलिताः. ततस्तेनैव सुरेण तेषामाचार्याणां संयमपरोक्षार्थं पट्कायनामानः पट्कायनामानः पट् दारकाः सर्वालंकारविभूषितांगा विकुर्विताः.

एटलामां ए आषाढभूति सूरिनो जे शिष्य पाछां दर्शन देवानी प्रतिज्ञा करी देव थयो हतो ते देवभावमां केटलाक दिवस नाट्यादि जोया पछी गुरुना प्रतिप्रेमनुं स्मरण थतां अहीं आव्यो त्यां गुरुने मिथ्यात्व पामेला दीठा. ते गुरुने प्रतिबोध देवा माटे कोइ गामनी सीममां तेणे नाट्य प्रयोग करवा मांड्या. आचार्य छ महीना सूधी नाट्य जोता रह्या तेमां भूख तरस वगेरेनुं पण भान न रह्युं. देव थयेला शिष्ये ज्यारे नाट्य बंध कर्यु त्यारे आचार्य आगल चाल्या; त्यारे ते देव थयेला शिष्ये ते आचार्यना संयमनी परीक्षा करवा पट्काय नामना छ छोकरा सर्व अलंकारथी शणगारेला उत्पन्न कर्या.

प्रथम पृथ्वीकायिक कुमारस्तेषामाचार्याणां दृष्टौ पतित, आचार्या आहु, भो बाल! भूषणानि ममार्पय? स नार्पयति. तदनु सूरिभिरसौ गले गृहीत ततश्च भयभ्रांतो बाल प्राह प्रभोऽहं पृथिवीकायिक' कुमार' अस्या मंदाटव्या त्वा शरण श्रित, भवादृशानामेव कर्तुं न युक्त, हे स्वामिन् मदुक्तैका कथा श्रूयता तथाहि—

पहेलवेलो पृथ्वीकायिक कुमार ते आचार्यनी दृष्टिये पड्यो आचार्य बोल्या के—अरे बाळक! तारां भूषण मने आपीदे ते बाळके ज्यारे भूषण न आप्या त्यारे सूरिए ते बाळकने गळे पकड्यो तेथी भयभ्रांत थइने ते बाळक बोल्यो के—'हे प्रभो!' हु पृथ्वीकायिक कुमार छु, आ मंद अटवीमा तमारा शरणने आश्रये छु तो आप जेवाने आम करवु योग्य नथी हे स्वामिन् हु एक कथा कहु ते सांभळो—

एक कुलाल स्वानो मृद खजन् मृदाघात एव भणति—जेण भिक्ख बलिं देमि। जेण पोसेमि जाइओ॥ सा मे मही अक्कमइ। जाय सरणओ भय॥ १॥ एतन्यायेन शरणागतस्यापि कथमेव पराभव करोषि? सूरि-भिरुक्तमतिपंडितोऽसि बालेत्युक्त्वा तदंगाभरणानि गृहीतानि, पात्रेक्षिप्तानि, गत पृथिवीकायिक स्तोकांतरे गच्छद्भिराचार्यैर्द्वितीयोऽप्कायिकनामा बालको दृष्ट, सोऽपि तथैवोवाच, तत्कथिता कथा चेय—

एक कुंभार माटी खाणमा माटी खोदता खोदता भेड धसी पडतां माटीमां दबाणो त्यारे बोल्यो-(जेणे०) जेणे भिक्षा=बलि अर्थात् आज पर्यंत गुजारो दीधो, जेणे मने जन्मथी पोष्यो तेज माटी मने आक्रमे छे=दाटे छे आतो शरणमाथी भय जन्म्यु आ रीते तमारा शरणागतरूप मने केम आम पराभव करो छो सूरिए कह्यु-'तु अपंडित=मूर्ख=छो हे बाल'' एम कहीने तेनां आभरण लइ लीधां

अने पोताना पात्रामां नाख्यां. पृथ्वीकायिक गयो ते पछी थोडीवारमां आचार्यने आगळ चालतां त्रीजो 'अप्कायिक' नामनो बालक दृष्टिए पड्यो. तेणे पण प्रथमना बाळकनी पेठेज वचन कह्यां अने कथा कही.

एकः पाटलनामा तालचरः प्रकामं वाग्मी, सोऽन्यदा गंगाश्रोतसि प्रविष्टः, तेन च ह्रियमाणोऽसौ तटस्थजनेनाभाषि हे पाटल! प्राज्ञ! किंचित्सूक्तं पठ? सोऽवादीत्—जेण रोहंति बीआणि। जेण जीवंति कासवा॥ तस्स मज्झे मरिस्सामि। जायं सरणओ भयं॥ १॥ एवमप्कायिककुमारेण कथोक्ता, तथापि तस्याभरणानि तेनाचार्येणातिपंडितोऽसि हे कुमारेत्युक्त्वा गृहीतानि, सोऽपि तथैव गतः अग्रेऽग्निकायिकः कुमारस्तस्यापि तथैवोक्तिप्रत्युक्ती, तत्कथिता कथा चैषा—

एक पाटल नामनो तालचर अत्यंत वाचाल हतो ते एक समये गंगाना प्रवाहमा पेठो ते प्रवाहमां तणाणो त्यारे तीरे उभेला जणे कह्युं के—' हे पाटल! प्राज्ञ? कंइक सूक्तनो पाठ करो. त्यारे ते बोल्यो (जेण०) जेनाथी बधां बीज उगे छे अने जेना वडे बधा प्राणिओ जीवे छे तेना मध्यमां मरीश. एतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं कहेवाय. आम ए अप्कायिक कुमारे कथा कही तो पण आचार्ये ' तुं तो अति पंडित छो, कुमार! एम कहीने घरां आभरण उतारी लइ पात्रांमां नाख्यां. ते अप्कुमार चालतो थयो, त्यां आव्यो अग्निकुमार बाळक तेणे पण वचन प्रतिवचन थया पछी कथा कही के—

एकस्य तापस्याग्निनोटजो दग्धः, स वक्ति—जमहं दिवा य राओ य। तप्पेमि महुसप्पिणा॥ तेण मे

उअओ दड्ढो । जाय सरणओ भय ॥१॥ अस्मिन्नेवार्थे द्वितीया कथा—कश्चित्पथिक' पथि व्याघ्रभीत्याग्निशरणश्रित, तेनैव तस्याग दग्ध, स प्राह—मए वग्घस्स भीएण । पावओ सरणीकओ ॥ तेण दड्ढ मम अग । जाय सरणओ भय ॥२॥ एव कथाद्वय कथयतस्तस्य कुमारस्य तेनाचार्येण तथैवोक्त्वाभरणानि गृहीतानि, अग्रेवायुकुमारो मिलितस्तस्य तथैवोक्ति, तत्कथिता कथा चेय—

एक तपस्वीनी झुपडी अग्निये बाळी त्यारे तेणे कह्यु के—जेने में रात्रे तथा दिवसे मध तथा घीवडे तृप्त कर्यो तेज अग्निए मारुं उटज=झुपडु बाळ्यु. आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयु वळी आ विषयमा बीजी पण कथा कही के—कोइ एक पथिक=वटेमार्गु वाघनी व्हीकथी अग्निनो भडको करी तेने शरणे बेठो त्यां ते अग्निएज तेनु अग दझाड्यु, त्यारे ते बोल्यो के—वाघथी व्हीने मे पावकने शरण कर्यो तेणेज मारु अग बाळ्यु ए शरणमांथी भय उत्पन्न थयु. आम बे कथा कही ते साभळतां छतां पण आचार्ये तेने पहेलानी पेठे मूर्ख वगेरे वचनो सभळावी तेनां तमाम आभरणो उतारी लइ पात्रांमां नाख्या आगळ चालतां वायुकुमार मळ्यो तेणे पण पूर्वना कुमारना जेवाज वचनो सभळावी कथा कही के—

एको घननिचितशरीरो वायुजाति, स चान्यदा वायुभग्नागो दडधारी मार्गे गच्छन् केनाप्युक्तो हन्त दृढांग ! त्व कथमीदृग्जात ? स आह—जिट्ठासाढेसु मासेसु । जो सुहो होइ मारुओ ॥ तेण मे भज्जए अग । जाय सरणओ भय ॥ १ ॥ एव कथा कथयतोऽपि तस्य कुमारस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि

कोइ एक हृष्टपुष्ट अंगवाळो वायु जाति हतो ते एक समये वायुथी जेनुं अंग भग्न थयुं छे तेवो हाथमां लाकडी झाली मार्गमां जतो हतो तेने कोइए कह्युं—के मजबूत अंगवाळा! तुं आम केम थइ गयो? ते बोल्यो—ज्येष्ठ आषाढ मासमां जे वायु सुखकर होय छे तेणे मारुं अंग भांगी नाख्युं, ने जेनुं शरण लीधुं तेनाथीज भय उत्पन्न थयुं. ॥१॥

अग्रे च वनस्पतिकायिकः कुमारः, सोऽपि तथैवाख्यत्, तदुक्ता कथा चेयं-एकस्मिन् वृक्षे केषांचित्पक्षिणामावासोऽस्ति, तत्र बहूनि तेषामपत्यानि जातानि. अन्यदा वृक्षमूलादुत्थिना वल्ली समंताद्वेष्टयंती वृक्षशिखरमारूढा. एकदा तामारूह्यसर्पस्तत्सीमां प्राप्तो नीडस्थान्यपत्यानि भक्षितवान्, मातृपितृपक्षिभिरुक्तं—

आगळ चालतां वनस्पतिकायिक कुमार मळ्यो. तेणे पण पूर्वना कुमार जेवांज वचनो संभळावी कथा कही के-एक वृक्षमां केटलांक पक्षिओनां रहेठाण हतां तेमां घणाय पक्षीओनां बच्चां जन्म्यां हतां. ए झाडनामूळमांथी एक वेल उठी ते झाडने चारे कोरथी वींटलाती चाली ते छेक ए झाडनी टोचे पहोंची. एक समये ए वेल उपर चडीने एक सर्पे टोचे पहोंची पक्षीओना माळाओमां पडेलां बच्चांनुं भक्षण कर्युं त्यारे ते बच्चांओनां मावतर पक्षियोए कयुं के—

जाव वुच्छं सुहं वुच्छं । पायवे निरुवद्दवे ॥ मूलाओ उट्ठीआ वल्ली । जायं सरणओ भयं ॥ १ ॥ एवमुक्तेऽपि वनस्पतिकायिकस्याभरणानि तेनाचार्येण गृहीतानि. अथ त्रसकायिकः कुमारः कथामाह—

ज्यारे आ वृक्ष पाम्या त्यारे आ सुखरूप तथा उपद्रवरहित वृक्ष हतो. मूळमांथी वेल उठी अने शरणमांथी भय जाग्युं.

आम कहेतां छतां पण ए आचार्ये वनस्पतिकायिककुमारनां सघळा आभरण उतारी लइने पोताना पात्रमां नाख्यां त्यां वळी त्रसकायिककुमार मळ्यो तेणे पण बीजाओनी पेठे युक्ति प्रयुक्ति कर्या पछी कथा कही के—

एकस्मिन्नगरे परचक्रागमे पुरं प्रविशतश्चाण्डालानशौचभीत्या जनैर्निष्कास्यमानान् दृष्ट्वा मध्यस्थजना केचिदाहु — अब्भिंतरिआ भीआ। पिल्लनी बाहिरिं जणो॥ दिस भयद्दमायगा। जाय सरणओ भय ॥ १ ॥ त्रसकायिको द्वितीयां कथामाह—एकस्मिन्नगरे राजा स्वयं चौरः, पुरोहितो भाण्डीतह, तयोरन्याय दृष्ट्वा लोका परस्पर वदन्ति—जत्थ राया सय चोरो। भंडिओ य पुरोहिओ ॥ दिस भयह नागरगा। जाय सरणओ भय ॥ १ ॥ अथाऽसौ तृतीयां कथामाह—

एक नगरमां परचक्रनो हल्लो थयो अर्थात् पासेना राजाए चढाइ करी त्यारे पुरमां प्रवेश करता चांडालोने आभडछटनी बीकथी जनोए बहार काढवा मांड्या ते जोइने मध्यस्थ केटलाक जनो कहेवा लाग्या के—(अब्भिंत०) आभ्यंतर=अदरना जनो बीने बहारना जणने पीडे छे दिशाओ भयव्याप्त थतां आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयु वळी ए त्रसकायिके बीजी कथा कही के—एक नगरमां राजा स्वयं चोर हतो पुरोहित भाडीवह—एटले भाडा करनारो ते बेयनो अन्याय जोइ लोको कहेता के—(जत्थ०) ज्यां राजा स्वयं चोर अने भाडीयो पुरोहित होय त्यां नागरिक लोकोने भय दीसे एतो शरणमांथी भय जाग्यु एम कहेवाय वळी तेणे एक त्रीजी कथा पण कही

एकस्मिन् ग्रामे एकस्य ब्राह्मणस्य पुत्री यौवनस्थानीवदर्शनीयास्ति, तस्या पितुर्भोगेच्छाभूत्, परं लज्जातः कस्याप्यग्रे न कथयति, दुर्बलो जातः, पत्न्या दुर्बलत्वकारणं पृष्टं, स स्वसुताभोगेच्छां प्राह, तया प्रोक्तं मा वीषीद तवेच्छामहं पूरयिष्यामीत्युक्त्वा मातैकांते पुत्रीं प्राह हे वत्सेऽस्माकं पूर्वं पुत्रीं यक्षा भुंजंति, पश्चाद्वरस्य दीयते. ततो यक्षः कृष्णचतुर्दश्यां त्वदावासे समायास्यति, त्वया तस्यापमान न कार्यं, रात्रौ त्वयोद्योतो न कार्यः.

एक गाममां एक भ्रष्ट ब्राह्मणनी सूरूपा पुत्री हती तेमा ब्राह्मणनी वृत्ति मलिन थता मनमां शोषातो ते जोइने तेनी पत्नीए पूछ्युं त्यारे मनोगत कह्युं, तेणीए धणीने धारण दइ एकांतमां पुत्रीने कह्युं के—पुत्रीने प्रथम यक्ष उपयोजे छे पछी वरने देवाय छे. तारे आवासे चउदश दिने यक्ष आवशे तारे तेनुं अपमान न करवुं अने दीवो न राखवो.

* एवं मात्रोक्ते सा पुत्री रात्रिप्रस्तावे स्वगृहे सुप्ता, यक्षं साक्षात्पश्यामीति कौतुकेन दीपकः कृतः, परं शरावसंपुटे रक्षितस्तेन तद्गृहांतरुद्योतो न दृश्यते, रात्रौ तत्र पिता यक्षरूपः प्रविष्टः, तेनेयं भुक्ता. रतक्लांतश्च तत्रैव सुप्तो निद्राणश्च, अनया च कौतुकेन शरावसंपुटं दूरीकृत्य दीपोद्योते दृष्टो जनकः, ज्ञातं मातृकपटं, तया चिंतितं यद्भवति तद्भवतु, मयानेनैव सह विलासः कार्यः, इति चिंतयित्वा जागरितेन तेन समं पुनर्भोगान् भुक्त्वा सा सुप्ता सोऽपि सुप्तः द्वावपि निद्राणौ, प्रभातेऽपि न जाग्रतः, प्रतर्ब्राह्मणी तत्रागत्यतौ तथा सुप्तौ दृष्ट्वेमां मागधिकां पठति

* अइरुग्गएवि सूरिए। चेइए अ थूभगएवि वायसे ॥ भित्तीइगएवि आयवे सहि। सुहिए हु जणे न बुज्झइ ॥१॥

अस्या व्याख्या-अचिरोद्गतकेऽपि च सूर्ये कोऽर्थ? प्रथमोदिते रवौ चैत्यस्तूपगते च वायसे अनेनोच्चविवस्वतीत्वात्, भित्तिगते चातपे, अनेनोत्तर इत्यर्थ, हे सखि! सुखिनो दुर्वोधयात्कारे, जनो न बुध्यते, न निद्रां जहाति, अनेनात्मनो दुःखित्व प्रकटयति, सा हि भर्तृविरहदुःखिता न रात्रौ निद्रा लभतेति मागधिकार्थं जननीप्रोक्तामिमा मागधिका श्रुत्वा पुत्री विनिद्रा प्राह—

*तुमेचह अच मालवे। म हु विमाणे य जक्खमागय ॥ जक्खो अ न हु एह तायए। अन माय गवेस तातग १ अस्या व्याख्या-त्वमेवाद्य मात! ह इत्यामत्रणे अलाप्युक्तवती शिक्षासमये, य यथा 'माहुत्ति' मैव 'विमाणयति' यक्षमागत विमुख मा कृथा 'जक्खोयति' अय अयक्ष, न त्वय तातक पिता, हे मातरन्य तात गवेषयेति मागधिकार्थं ॥१॥ पुनर्माता भणति—नव मासह कुच्छि धारिया। जस्सासपस्सपुरीसमद्दिय ॥ धुयाए तएमिगेहिओ। हरिओ सरणासरणय ॥१॥ अस्या व्याख्या—नवमासान् यावत्कुक्षौ धारिता, यस्या प्रस्रवण पुरीष च मर्दित, 'धुयाए तएत्ति' तया दुहित्रा 'मेत्ति' मम गेहिको भर्ता हृतश्चौरिनस्तनो हेतो शरणमशरण मम जातमिति गम्य इति कुर्वन्त्या ममाहित जातमिति मागधिकार्थं ॥१॥ यथा तस्या पुत्र्या मातृपित्राभ्या विनाश कृतस्तथा मातृपितृतुल्येन भवता मद्विनाश क्रियमाणोऽस्ति एव त्रसकायिकेनोक्तेऽपि स आचार्यो न निवर्तते अथ त्रसकायिकश्चतुर्थी कथामाह—

* आ कथामा केटलोक भाग स्पष्ट लखवानु अस्थाने जणावाथी संक्षेपमां सर्व अर्थ आपवामा आवेल छे

*आम कही योग साधी आव्यो. पेलो भ्रष्ट त्यांज सूइ रह्यो. पुत्रीए शरावथी ढांकेल दीवो उघाडी ओळख्यो अने मातुं कपट जाण्युं. सवारे माए आवी जोइने कह्युं के-(अइरुग्ग०) सूर्य उग्यो कागडा बोल्या तडका भींते चड्या तोय सुखिया न उठे त्यारे पुत्रीए कह्युं के—(तुमे०) हे अंब! तुंज बोली हती के यक्षनुं अपमान मा करजे तो हवे आ यक्ष थयो माटे मारो बाप अन्य खोळी ले. त्यारे माए कह्युं—(नव०) नव मास उदरमां धारण करी वळी जेनां मूत्र मळ चोळ्यां तेणेज घरनो भर्त्ता हर्यो. आतो शरणज अशरण थयुं. आ मातापिताए पुत्रीनो विनाश कर्यो तेम तमे पण मावाप समान थइने जगत्नो विनाश करो छो. आम ए त्रसकायिके कथा छतां पण ज्यारे ते आचार्य निवृत्त न थया त्यारे तेणे चोथी कथा कही—

एकस्मिन् ग्रामे एकेन ब्राह्मणेन यज्ञार्थं सरोऽकारि, सरःसमीपे वनमपि च कारितं, तत्रानेकान् पशुन् जुह्वन् द्विजो मृतस्तत्रैव ग्रामेऽजोऽजनि, सचरणार्थं बहिर्याति, सरोवनं च पश्यति, ततो जातिस्मरणवान् जातः. अन्यदा तत्सुतेन यज्ञः कर्तुमारेभे, तदर्थमसावेवाजस्तेन सुतेन तत्रैव नीयमानो गाढस्वरेण पूत्कारं कुर्वन् केनचिन्मुनिना सातिशयज्ञानेन दृष्टो भणितश्च—सयमेव खणावी तइं छगल। तइआरोविअरुक्ख ॥ जन्नपवत्तण तइं कीयओ। काइं बुब्बु मुरक्ख ॥१॥

एक गाममां एक ब्राह्मणे यज्ञार्थे तळाव गळाव्युं. तळावने समीपे वन पण ववराव्युं, त्यां अनेक पशुओ राखी यज्ञ करनारो ए ब्राह्मण मृत थयो. वासनाबळे तेज गाममां अज थइने अवतर्यो. ते चरवाने बहार जाय त्यारे पोते करावेलां सरोवर

तथा वनने जोता जातिस्मरण थयु 'एक वखते तेना पूर्वभवना पुत्रे यज्ञ करवा आरंभ कर्यो त्यारे एज अज ते पुत्रे ज्यारे लइ जवा माड्यो त्यारे मोटे अवाजे पूत्कार शब्द करतो कोइ अतिशय ज्ञानवान् मुनिए दीठो मुनिए कह्यु के—

'वियडत्ति' देशीवचनस्तटाकिकेत्यर्थे यतिप्रणीतामिमां मागधिकां श्रुत्वाऽजो जातिस्मरणधरो मौनवान् जात, तत्पुत्रेण साधु पृष्ट कथमसौ मौनी जात ? साधु प्राहाय तव पिताजयागकरणादज एव जात, तत्पुत्रेणोक्त मत्रार्थेऽभिज्ञान किं? साधु प्राह तव गृहाङ्गणभूनिहितनिधिमसौ पादाग्रेण दर्शयिष्यति. ततस्तथैव तेनाजेन कृत, पुत्रस्याजस्य च धर्मप्राप्तिर्द्वयोरपि देवलोकगतिर्जाता

[वियड०] वीयडी=तळावडी खणावी त्यारे हे छगल! त्यां वृक्ष रोपाव्यां अने यज्ञप्रवर्त्तन तेंज कराव्यां हवे हे मूर्ख! बू बू शु कर छे? यतिए रची संभळावेली आ मागधिका सांभळीने अजने पोताना पूर्वभवनु स्मरण थता मौनवान् बनी गयो तेना पुत्रे साधुने पुछ्यु के आ अज बराडा पाडतो हतो ते एकदम मौनी केम थया? साधु बोल्या के—आ तारा पूर्वभवनो पिता छे तेणे अजयाग करवाथी पोते अज थइने जन्म्यो छे पुत्रे पूछ्यु के—तमे साचु कहो छो तेनी खात्री शी? साधुए कह्यु के—तारा आंगणामां आ तारा पिताए दाटेलो निधि छे आ अज पोताना पगना अग्रभागथी तने देखाडशे, ए अजे एज प्रमाणे कर्यु पुत्रने तथा अजने बेयने धर्मप्राप्ति थवाथी बन्नेने देवलोकगति प्राप्त थइ

एवं तेन ब्राह्मणेन शरणं मे भविष्यतीति कृत्वा तटाकसमीपे यज्ञारामो विहितः, स एवास्य वधस्थानतया भवनेन शरणाद्भयमुत्थितमिति शब्दपदं जातं. एवं भवंतोपि शरणागतानामस्माकमनर्थकारिणो जाताः. एवमुक्तोऽपि त्रसकायिककुमारस्याभरणानि गृहीतानि. एवं पण्णामपि कुमारकाणां पंडितवादिनो यूयमित्युक्त्वाभरणान्यादायाग्रे चलितः सूरिः. पुनस्तेन देवेन सम्यक्त्वपरीक्षार्थं हारकंकणाद्यलंकृता साध्व्येका दर्शिता.

एम ए ब्राह्मणे मने शरणरूप थशे एटला माटे तळाव समीपे यज्ञाराम कर्यो एज तेना वधस्थानरूपे थयो, त्यारे कह्यु के आतो शरणमांथी भय उत्पन्न थयुं आवीरीते आप पण शरणगत बनेला अमोने अनर्थकारी थया. आटलुं कहेतां छतां पण ए त्रसकायिककुमारनां सघळां आभरणो ए आचार्यो उतारी लइ पात्रांमां नाख्या. एम छए कुमारोने 'तमे बधा पंडितवादि छो' एम कहीने आभरण लइने आगळ चाल्या त्यां एज देवे पुनः सम्यक्त्व परीक्षार्थ एक साध्वी स्त्री हारकंकण वगेरे अलंकारवाळी आगळ देखाडी.

तां दृष्ट्वा सूरिरेवमाख्यत्, हे प्रवचनोड्डाहकारिके! दूरतो व्रज? मुखं मा दर्शय? रुष्टया तयोक्तं-राइसरिसवमित्ताइं । परच्छिद्दाइं पाससि ॥ अप्पणो बिल्लमित्ताइं । अपि छिद्दाइं न पाससि ॥ १ ॥ तव पतद्गृहे किमस्तीति ,तया प्रत्युतोपालब्धस्तथाप्यसौ न प्रतिबुद्धः. अग्रे चलता तेनाचार्येण स्कंधवारगतो राजा दृष्टः, तेन राज्ञाचार्यो वंदितः, प्रोक्तं च हे प्रभो! पात्रकं धर? प्रासुकमोदकान् गृहाण ? ततः स पात्रक्षिप्ताभरणदर्शनभीत्यावद-

दत्तमन्याहार न करिष्ये, राज्ञा च हठाज्झोलिकात पात्र कर्षित, आभरणानि दृष्टानि

तेने जोइने सूरि बोल्या के हे प्रवचनोड्डाह कारिके! अर्थात् प्रवचनमां अडचण करनारी! दूर चाली जा अहीं मुख मा देखाड आ साभळी रुष्ट थयेली ते स्त्रीए कह्यु के–राजिसर्षपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यसि–आत्मनो बिल्वमात्राणि छिद्राणि न हि पश्यसि=राइ तथा सरसव जेवडां पण पारकां छिद्र देखो छो अने पोतानां बिल्व जेवडां छिद्र पण नथी देखता? तारा आ पडु पडु थइ रहेला घरमा शु छे? आवी रीते ते साध्वी स्त्रीए समजाव्यो तथा उपालभ=ठपको=दीधो तो पण ज्यारे न समज्यो अने आगळ चाल्यो त्या ते आचार्ये एक सेना सनिवेशमा आवेलो राजा दीठो ते राजाए आचार्यनु वदन कर्यु अने कह्यु के—'हे प्रभो' पात्र धरा अने उत्तम मोदक ग्रहण करो ते अवसरे पात्रामा पोते आभरण भर्यां छे ते देखाइ जाय एवी बीकथी कह्यु के–आज मारे आहार नथी करवो पण राजाए हठथी तेनी झोळीमाथी पात्रु खेंच्यु त्यातो बधा आभरण दीठा

राज्ञोक्त हे अनार्य! किं त्वया मत्पुत्रा व्यापादिता'? इत्यादिवचनैस्तर्जित स सूरिर्भयभ्रातो न किंचिद्वक्ति, पश्चा मायाजाल सहृत्य स शिष्यदेव' प्रकटीभूत, स्ववृत्तात चाकथयत्, एव चोपदिष्टवान् हे प्रभो! यथा नाट्य पश्यता षण्मासान् यावत्क्षुत्तृषा न ज्ञाता एव देवा अपि दिव्यनाट्य पश्यतो न किंचित्स्मरति, नाप्यत्रागमनोत्साह कुर्वंति, यत सिद्धातेऽप्युक्त

राजाए कह्यु के–हे अनार्य! शु ते मारा पुत्रोने मारी नाख्या? आवा आवां वचनोथी तरछोड्यो त्यारे ते सूरि भयभ्रात

थइने कंइ बोली न शक्यो. पछी पोते पाथरेली मायाजाळ संकेली पेलो देव थयेलो शिष्य प्रकट थयो अने पोतानुं तमाम वृत्तांत कह्युं, ने उपदेश कर्यो के–हे प्रभो ! जेम नाटक जोतां छ मास सुधी भूखतरसनी खबर न पडी एम देवपण दिव्य नाटको जोतां कइ पण संभारता नथी तेम तेओ अत्रे आववानो उत्साह पण राखता नथी. सिद्धातमां पण कह्युं छे के—

संकंतदिव्वपेमा । विसयपसत्ता सम्मत्तकत्तव्वा ॥ अणहीणमणुअकज्जा । नरभवसुहं न इंति सुरा ॥ १ ॥ इत्यादि शिष्यदेववाक्यैः स प्रतिबुद्धः, सिद्धांतवचनास्थां कृत्वा पुनः संयमे लीनः, पूर्वं तेन दर्शनपरीषहो न सोढः, पश्चात् सोढः अथ कस्य कर्मण उदये कः परीषहोदयः स्यादित्याह–दर्शनमोहनीयोदयाद्दर्शनपरीषहः स्यात्. ज्ञानावरणीयोदये प्रज्ञापरीषहः स्यात्, तस्यैवोदयेऽज्ञानपरीषहोऽपि स्यात्, अंतरायकर्मोदयेलाभपरीषहः स्यात्, चारित्रमोहनीयकर्मोदये आक्रोश १ अरति २ स्त्री ३ नैषेधिकी ४ अचेल ५ याचना ६ सत्कारीः ७ एते सप्तपरीषहा उत्पद्यंते, शेषा एकादश वेदनीयकर्मोदये उत्पद्यंते. ॥४५॥ अथ सर्वोपसंहारगाथामाह—

(संकंत०) दिव्यप्रेममां सक्त रहेनारा सुरा=देवो विषयाप्रसक्त अने समाप्तकर्त्तव्य होइ मनुष्य कार्योने नापसंद करता असुखरूप नरभवमां नथी आवतां. इत्यादि ए शिष्य देवनां वचनो वडे ते सूरि प्रतिबुद्ध थइ–बोधलाभ पामी सिद्धांत वचनोमां पूर्ण आस्था करी पुनः संयममां लीन थया. पूर्वे तेणे दर्शनपरीषह नहोतो सह्यो पण पाछलथी सहन कर्यो.

—हवे कया कर्मनो उदय थता कयो परीषह थाय ते कहे छे—

दर्शनमोहनीय कर्मनो उदय थता दर्शनपरीषह उद्भवे छे. ज्ञानावरणीयनो उदय थतां प्रज्ञापरीषह थाय छे अने तेनाज उदयमां अज्ञानपरीषह पण थाय छे अतराय कर्मना उदय थता अलाभपरीषह थाय छे चारित्रमोहनीय कर्मना उदयावसरे आक्रोश, अरति, स्त्री, नैषेधकी, अचेल याचना अने सत्कार, ए साते परीषह उद्भवे छे बाकीना अगीआर परीषहो वेदनीयकर्मोदय थता उत्पन्न थाय छे

एए परीसहा सव्वे । कासवेण पवेईया ॥ जे भिक्खु न विहन्निज्जा । पुट्ठो केणइ कण्हु त्तिवेमि ॥ ४६ ॥

(एए) आ [सव्वे] सव (परीसहा) परीषहो (कासवेण) काश्यपगोत्रीय (पवेइआ) प्ररूप्या छे (जे) वे जे (भिक्खु) साधु (केणइ) कोइपण परीषहवडे (कण्हुइ) कोइपण ठेकाणे (पुट्ठो) स्पर्श कराया होय तो पण (न विहन्नेज्जा) हणाता नथी (त्तिवेमि) ए प्रमाणे परीषह नामनु बीजु अध्ययन कह्यु छे, ४६

व्याख्या—एते द्वाविंशति सर्वे परीषहा काश्यपेन श्रीमहावीरेण प्रवेदिता', प्रकर्षेण ज्ञाता, यान् ज्ञात्वा भिक्षु साधु केनापि परीषहेण स्पृष्ट सन् कुत्रचित्कस्मिंश्चित्प्रदेशे कस्मिंश्चित्काले वा न विहन्येत संयमात्र पात्येत ॥ ४६ ॥

अर्थः—आ सर्वे परीषह काश्यपभगवाने पोते श्रीमहावीरे प्रवेदित=जाणिने ज्ञापित कर्या छे. जेने जाणीने भिक्षु साधु कोइ पण परीषहथी स्पृष्ट थइ क्यांय=कोइ पण प्रदेशमां कोइ पण काळे विहत थतो नथी. संयमथी पतित थतो नथी.

इदं हि कर्मप्रवादनामाष्टमो हि पूर्वस्तस्य सप्तदशं प्राभृतं, तस्योद्धारलेशं द्वितीयमध्ययनमुत्तराध्ययनस्य.

आ कर्मप्रवाद नामना अष्टम पूर्वनुं सप्तदश=सत्तरमा प्राभृतना उद्धारलेश उत्तराध्ययननुं द्वितीय अध्ययन कहेवाय छे.

इति श्रीमदुत्तराध्यनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीवल्लभगणिविरचितायां द्वितीयमध्ययनं संपूर्णम्. ॥

आ प्रमाणे उत्तराध्ययनी उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणि शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणिए विरचित सूत्रार्थदीपिका नामनी टीकामां बीजुं परीषहाध्ययन पूर्ण थयुं.

॥ अथ तृतीयमध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ द्वितीयाध्ययनेन सह तृतीयाध्ययनस्य सबधमाह—किमालबन कृत्वैते परीषहा सोढव्या ? इति प्रश्ने उत्तर चतुरंगदुर्लभत्वालबनेन सबधमाह—

अथ द्वितीयाध्ययनी साथे तृतीयाध्ययननो सबध=सगति=दर्शावे छे शु आलबन करीने आ सघा परीषहो सहन करवा? आवो प्रश्न थाय त्यां चतुरग दुर्लभत्वना आलबनवडे—(ए परीषहो सहेवा) एम उत्तर सूचवी सबध कहे छे

चत्तारि परमंगाणि । दुल्लहाणीहं जतुणो ॥ माणुसत्तं सुंई संद्धा । संयममि ये वीरियं" ॥१॥

(इह) आ ससारमा (जतुणो) प्राणीने (चत्तारि) चार (परमगाणि) धर्मना मुख्य अगो (दुल्लहाणि) दुलभ छे (माणुसत्त) मनुष्य पणु (सुइ) धर्मनु श्रवण (सद्धा) श्रद्धा थवी ते [अ] तथा (सजमम्मि) सयमने विषे (वीरिअ) सामर्थ्य फोरववु १

व्याख्या—एतानि चत्वारि परमागानि, परमाण्युत्कृष्टानि, अगानि मोक्षसाधनोपायानि, परमत्व छेतेषा प्राप्ति विना मुक्तिप्राप्तेरभावात्, कथभूतानि परमानि ? अतोर्जीवस्य दुर्लभानि, एतानि कानि ? मनुष्यत्व मनुष्यजन्म, पुनः श्रुतिर्धर्मस्य श्रवण, पुन श्रद्धा धर्मे रुचि, पुन 'सजममि' सयमे साध्वाचारपालने वीर्यं सामर्थ्य बलस्य स्फोरण, अत्र—

अर्थः—आ चार परम=उत्कृष्ट=अंग=मोक्षसाधनना उपायभूत आ संसारमां जीवने दुर्लभ छे. ए अंगने 'परम' आवुं विशेषण आप्युं छे ते एम बतावे छे के-ए अंगोनी प्राप्ति विना मुक्तिलाभ मळतो नथी. ए प्राणीने दुर्लभ चार अंग कयां? ते कहे छे. पहेलुं तो मनुष्यत्व=मनुष्यजन्म, बीजुं श्रुति=धर्मशास्त्र श्रवण त्रीजुं श्रद्धा-धर्ममां रुचि, अने चोथुं संयममां एटले साध्याचार पाळवामां वीर्य-सामर्थ्य-बलनी स्फूर्त्ति आ चार परम दुर्लभ अंग आगमोक्त छे.

चुल्लगपासकधन्ने । जूए रयणए य सुमिणचक्के अ ॥ चम्मयुगे परमाणू । दस दिट्ठंता मणुअलंभे ॥ १ ॥ दशदृष्टांतवन्मनुष्यत्वं दुर्लभमुक्तं तत्र चोल्लगदृष्टांतो यथा—

आ विषयमा—(चुल्लग०)—चोल्लग, पाशक, धान्य, द्यूत, रत्न, स्वप्न, चक्र, चर्म, युग, परमाणु; आ दश दृष्टांत मनुष्यत्वनुं दुर्लभपणु स्पष्ट दर्शावे छे.

चोल्लगं परिपाटीभोजनं, तदर्थं कथा—कांपिल्यनगरे ब्रह्मराजा, चुलनी भार्या, तयोः पुत्रो ब्रह्मदत्तः. एकदा मृतः पिता, ब्रह्मपुत्रो बाल इति कृत्वा मित्रत्रयप्रहितो दीर्घपृष्ठनामा राजा तद्राज्यं रक्षति, स चुलन्यामासक्तो जातः, ब्रह्मदत्तेन तयोरनाचारो ज्ञातः, शूलप्रोतपिष्टमयकुर्कुटकुर्कुट्यादिसंबंधफलदर्शनेन ताभ्यां स्वानाचारभीताभ्यां कन्या ब्रह्मदत्तस्य परिणायिता, जतुगृहं च कारितं, तावता धनुमंत्रिणा तयोः कपटं ज्ञातं, जतुगृहात्सुरंगा खानिता, सुरंगाद्वारेऽश्वद्वयं स्थापितं, स्वपुत्रस्य वरधनुनाम्नस्तत्स्वरूपं ज्ञापितं, सुरंगामार्गश्च दर्शितः

प्रथम चोल्लग दृष्टांत कहे छे-चोल्लग=एटले=परिपाटी भोजन=तदर्थ कथा कहे छे -कांपिल्य नगरमां ब्रह्म नामे राजा तेने, चुल्नी नामनी भार्या ए बेयनो पुत्र ब्रह्मदत्त नामे हतो ज्यारे ब्रह्मराजा मरी गयो त्यारे ब्रह्मदत्त बाळक होवाथी तेना बापना वे मित्राए एक दीर्घपृष्ठ नामना राजाने मोकल्यो ते राज्यनी रक्षा करतो ते चुल्नीमां आसक्त थयो आ अनाचार ब्रह्मदत्तपुत्रना जाणवामां आव्यो विष्टना कुकडी कुकडो करीने त बन्नेने शूळीमा परोवी देखाड्या तेथी दीर्घपृष्ठ तथा चुल्नी मनमा पोताना अनाचारथी भय पाम्या अने ब्रह्मदत्तने एक कन्या परणावी प्रपंच एवो रच्यो के जतु=लाखनुघर बनाव्यु तेमा ब्रह्मदत्त तथा तेनी वधू बेयने सूवानु कर्यु आ कपट धनुमंत्रीए जाण्यु ते उपरथी तेणे ए जोगणीना घरमा सुरग खोदावी अने तेनु द्वार छेडे रखाव्यु ए द्वार आगळ ने घोडा पवनवेगी रखाव्या अने पोताना पुत्र वरधनु नामनाने आ वधी बाबतथी वाकेफ करीने सुरगनो मार्ग देखाडी राख्यो

ब्रह्मदत्तस्य वरधनुरनुचर कृत अन्यदा मातृप्रेरितो ब्रह्मदत्त कन्यासहितो जतुगृहे सुप्त, वरधनु प्रत्या सन्न एव सुप्त, मध्यरात्रौ मात्रा ज्वालित गृह, उत्थितो ब्रह्मदत्तस्तस्य च वरधनुना सुरगामार्गो दर्शित ततो निर्गत्य वरधनुमित्रेण सह ब्रह्मदत्तोऽश्वद्वयमधिरुह्य दूरदेशे गत, अत्यन्तपरिश्रमादश्वद्वय मृत पादचारेण मित्रेण सह ब्रह्मदत्त पृथिव्या भ्रमति

ब्रह्मदत्तना अनुचर तरीके पोताना पुत्र वरधनुने राखी दीधा एक वखते ज्यारे ब्रह्मदत्त तथा तेनी वहु ए घरमा सुता हता ते

लाग जोइने तेनी मा चुलनीए ए घरमां अग्नि लगाड्यो. आ समये पेलो वरधनु मन्त्रिपुत्र ब्रह्मदत्त पासेज सूतो हतो ते चेत्यो झट उठी ब्रह्मदत्तने जगाडी सुरंग मार्गे नीकळ्या त्यां बे घोडा हाजर हता ते उपर बेय जणा सवार थइने घणे दूर नीकळी गया. लांबा पंथना धाडाथी बेय घोडा फाटी पड्या. अने ब्रह्मदत्त तथा वरधनु पगपाळा चाल्या.

एकदा दीर्घपृष्टप्रेषितं सुभटवृन्दं दृष्ट्वा वरधनुः पृथग्गतः, कुमारस्त्वेक एव भ्रमन् केनचिद्विप्रेण दृष्टः, तेन सहाटवीमुत्तीर्णः, पृथग्व्रजंतं विप्रं प्राह कुमारः, भो ! यदा मम राज्यप्राप्तिः स्यत्तदा त्वयागंतव्यमिति.

पाछल दीर्घपृष्ठे मोकलेल सुभटनुं टोळुं जोइने वरधनु तो छुटो पडी गयो, एकलो ब्रह्मदत्त फरवा लाग्यो. त्यां तेने एक ब्राह्मण मल्यो तेनी साथे ए अटवी=वेरानजंगल उतर्यो. ब्राह्मण ज्यारे ब्रह्मदत्तथी जूदो पडी बीजे मार्गे जवा लाग्यो त्यारे ब्रह्मदत्ते तेने कह्युं के—'मने ज्यारे राज्य प्राप्ति थाय त्यारे मारी पासे आवजो.

अथ कुमारो माहाराजा जातः, चक्रवर्तिपदवीं प्राप्तः, तदानीमागतः स ब्राह्मणः, उपानद्ध्वजप्रयोगेण मिलितः, चक्रवर्तिनोपलक्षितः, कुशलं पृष्टं, प्रोक्तं च मनोऽभीष्टं मार्गय ? स प्राह ब्राह्मणीं पृष्ट्वा मार्गयिष्यामि, गतस्तस्याः समीपं, कथितवानेवं चक्रवर्ती मम तुष्टोऽस्ति, किं मार्गयामि? तया विमृष्टं—प्रवर्धमानः पुरुष—स्त्रयाणामुपघातकः॥ पूर्वोपार्जितमित्राणां। दाराणामथ वेश्मनां ॥ १ ॥ इति विमृश्योक्तं किं संतापकारिणा बहुपरिग्रहेण ! प्रार्थय ? भरतक्षेत्रे प्रतिगृहं भोजनं दीनारयुगमं च ? ततो विप्र आगत्य तथैव चक्रिणं प्रार्थयामास.

कुमार ब्रह्मदत्त राजधानिमां आव्यो अने राजा थयो एटलुज नहिं पण चक्रवर्तीपद पाम्यो त्यारे पेलो ब्राह्मण आव्यो ते लाकडीमां ध्वजा ठेकाणे उपानद् परोवेल लइने मल्यो चक्रवर्तीए ओळख्यो कुशल पूछ्युः कह्यु के–' तारा मनमा जे अभीष्ट होय ते मागी ले ' त्यारे ब्राह्मणे कह्यु के–' हु मारी स्त्री (ब्राह्मणी) ने पूछी आवु ते पछी मागीश ' ब्राह्मणे पातानी स्त्री पासे जइ कह्यु के–चक्रवर्ती प्रसन्न थयो छे अने मने ' मनमां आवे ते माग ' एम कहे छे तो हु शु मागु ! ब्राह्मणीए विचार्यु के–' पुरुष ज्यारे सपत्तिनी वृद्धि पामे त्यारे पूर्वना मित्र स्त्री अने घरनो घातकी थाय आम विचारी ' शु ठाला बहु उपाधि करे तेवा वैभव पामीने करवानु हतु ? माटे मागो के–' भरतक्षेत्रमां घरदीठ भोजन तथा बन्ने दीनार दक्षिणा मळे तेम करी आपो ' आ प्रमाणे स्त्रीनी सलाह लइ ब्राह्मणे ब्रह्मदत्त पासे आवीने एज माग्यु

चक्री हसित्वोवाच भो किमनया विडम्बनया ? देशग्रामभाण्डारादि प्रार्थय ? स तदेव प्रार्थयति नान्यत्किमपीति चक्रिणा विचारित—जो जत्तिअस्स अत्थस्स । भायण तस्स तत्तीअ होइ ॥ वुट्ठेवि दोणमेहे । न डुगरे पाणिय ठाइ ॥ १ ॥

' अरे मारा जेवो चक्रवर्ती राजा मोढे माग्यु देवा तत्पर थाय छे त्यारे आ ब्राह्मण आम्लुज केम मागे छे? एम धारी राजा हसीने बोल्या 'अरे! आ तें शी विडम्बना वहोरी? कइ देश गाम भडार जेवु माग=आ शु तें माग्यु? ब्राह्मण कहे ना मारे तो एज जोइए, बीजु कशु ये नहिं चक्रवर्ती विचारे छे के—' यो यावत अर्थस्य भाजन तस्य तावदेव भवति, वृष्टेऽपि

द्रोणमेवे न पर्वते पानीयं स्थायि ' जे जेटला अर्थनुं पात्र होय तेने तेटलुंज मळे छे. भले मेघ द्रोणमे वर्षे पण डुंगर उपर पाणी ठरे नहिं.

इति विचिंत्य प्रतिपन्नं तच्चक्रिणा, प्रथमदिने स्वगृहे सकुटुंबस्य तस्य भोजनं कारितं दिनारयुगलं च दत्तं. एवं स ब्राह्मणो भरतक्षेत्रसंबंधिसमस्तगृहेषु भोजनं गृहीत्वा पुनश्चक्रिणो गृहे भोजनं कर्तुमायाति किं ? कदाचिद्दिव्यानुभावादायात्यपि, परं मनुष्यावतादूभ्रष्टः पुनर्मनुष्यावतारे नायातुं शक्नोतीति. मनुष्यभवदुर्लभतायां चोल्लग दृष्टांतः प्रथमः. पाशकदृष्टांतो यथा—

आम विचारी चक्रवर्तीए कबूल कर्युं के–'भले तेम मळशे' पहेले दिवसे राजाए पोताने घरेज ए ब्राह्मणने तेना समग्र कुटुंब सहित भोजन करावी बे दीनार अर्पण कर्या. एवीरीते ब्राह्मण भरतक्षेत्रनां समस्तघरे भोजन लइने पाछो चक्री=राजा=ने घरे भोजन करवाने दिव्यानुभावने लीधे आवे; पण मनुष्यावतारथी भ्रष्ट थयेलो फरीने मनुष्यावतारमां आवी शकतो नथी. आवुं मनुष्यत्व दुर्लभ छे. मनुष्यभवनी दुर्लभतामां चोल्लग दृष्टांत प्रथम कहीने हवे बीजो पाशकदृष्टांत कहे छे.

गोल्लदेशे चणकग्रामोऽस्ति, तत्र चणकब्राह्मणः श्राद्धः, एकदा तस्य गृहे साधवः स्थिताः, तदानीं सदंष्ट्रस्तस्य पुत्रो जातः, दर्शितः साधूनां, साधुभिरुक्तं सदंष्ट्रत्वेनासौ राजा भविष्यति. पित्राविमृष्टमसौ राजा भूत्वा नरकं गमिष्यतीति भीत्या तस्य दंष्ट्रा घर्षिता, पुनस्तादृशो गुरूणां दर्शितः, तैरुक्तमेकपुरुषांतरितो राजा भविष्यतीति. तस्य बालस्य चाणिक्य इति नाम दत्तं. अथासौ वर्धमानश्चतुर्दश विद्यास्थानानि पठित्वा कालांतरेण परिणीतः.

गोल्लदेशमां चणक नामे गाम हतु तेमां चणक नामे ब्राह्मण श्रावक तेने घरे साधुओ आवी रह्या त्यारे तेने घरे दांत तथा दांतसहित पुत्र अवतर्यो, तेणे ए पुत्र साधुओने देखाड्यो त्यारे साधुओए कह्यु के—'दांतसहित जन्म्यो छे तेथी ए राजा थशे'— पिताए जाण्यु के—आतो राजा थइने नरके जशे एवी बीकथी तणे ए बालकनी दाढ घसावीनाखी अने पाछो गुरुने देखाड्यो त्यारे वली गुरुए कह्यु के—हवे ए बालक राजा नहिं थाय पण ए बालकनो जे पुत्र थशे ते राजा थशे ए बालकनु चाणक्य एवु नाम पाड्यु ए चाणक्य महोटो थयो अने चउद विद्यास्थान भणीने समये परण्या

अन्यदा चाणिक्यभार्या भ्रातृविवाहे गता, तत्रान्या अपि सद्व्यपतिकास्तद्भगिन्यो बह्व्य समागाता, ताश्च मातृपितृभ्रातृभिर्बहुमानिता, इय चोपेक्षितप्राया खिन्नेत्यचिंतयन्मम पत्युर्निर्धनत्वेनैते पित्रादयोऽपि मा न मन्यते, खिन्ना सती सा पश्चादागाता, चाणिक्येन तस्या खेदस्वरूप पृष्ट, पितृगृहे सर्वासा भगिनीना मान स्वापमान चोक्त

एक समये चाणक्यनी भार्या पोताना भाइना विवाह उपर गइ त्या बीजी पण केटलीक धनाढ्य पतीवाळी घणी स्त्रीओ भेळी मळी हती ते स्त्रीओ तेओना मातापिता भाइ वगेरे सर्वेनी मानीती हती पण आ चाणक्यनी स्त्रीना तरफ सर्वेनी उपेक्षा जेवु लागवाथी तेतो मनमा खिन्न थइने विचारमा पडी के—मारो पति निर्धन छे तेथी मारा मातापिता भाइ वगेरे मारु सन्मान करता नथी, आम विचार करती खिन्न मनथी पाछी आवी त्यारे चाणक्ये तेना

खेदनुं कारण पूछतां 'पिताने घरे बीजी वधी व्हेनोनुं सारुं सन्मान थयुं अने मने कोइए मान न आप्युं. आ अपमानथी मारुं मन खेद पामे छे.'

चाणिक्यश्चितयति–अलियंपि जणो धण–इत्थयस्स लयणत्तणं पयासेइ ॥ परमत्थबंधवेणवि । लज्जिज्जइ हीणविहवेण ॥ १ ॥ तथा–कज्जविहूणाण नेहो । अत्थविहूणाण गउरवं लोए ॥ पडिवन्ने निव्वहणं । कुणंति जे ते जए विरला ॥२॥ इति चिंतयित्वा द्रव्योपार्जनार्थं नंदराजाधिष्ठिते पाटलीपुरे गतः.

आ सांभळी चाणक्ये विचार कर्यो—' जन, धन स्त्री आदिकनो अलीक=दांभिक=केवळ देखाव प्रकाश करे छे पण ज्यारे ए अर्थ–धनादि विनानो थाय त्यारे पोताना हीन वैभवथी लजाय छे.' तेमज—कार्य विनाना साथे स्नेह, अर्थ–धन वहोणानुं गौरव करवुं अने कोइ प्रतिपन्न–पोताने आश्रये आवी पड्यो–तेने नभाववो, आ त्रण काम जेओ करे तेवा जन आ लोकमां विरला थोडा छे. आम विचारीने द्रव्य उपार्जन करवा नंदराजा ज्यां राज करे छे एवा पाटलीपुरमां गया.

तत्सभायां पूर्वदिग्न्यस्ते आसने निषण्णः, तत्र नंदेन समं कश्चिनैमित्तिकस्तत्रायातः, तेनोक्तमेष ब्राह्मणो नंदवंशस्य छायामतिक्रम्य स्थितोऽस्तीति; तद्वाक्यश्रवणाद् भृत्यैरुत्थापितो द्वितीये आसने उपविष्टः, प्रथमे

करवर्ति स्थापयति, तृतीये दण्डकं, चतुर्थे जपमाला, पञ्चमे यज्ञोपवीतमेव चेष्टा कुर्वन्नसौ नदभृत्यै शठ इति कृत्वा यष्ट्यादिभिराच्छोटितो द्वेषमापन्नस्तदानीमेवमुवाच—

नदराजानी सभामां गया त्यां तेमने पूर्वदिशामां आसन नाखी आप्युं ते उपर बेठा त्यां नंदनी साथे एक नैमित्तिक= शकुनादि जाणनार=आव्या तेणे कह्युं के—'आ ब्राह्मण नंदवंशनी छायानो अतिक्रम करीने बेठेलो छे' आ वाक्य सांभळीने नोकरोए उठाड्या एटले ए प्रथम आसन उपर पोतानो लोटो मूकी पोते बीजा आसन उपर बेठो, बीजा आसनपरथी उठाड्यो तो ते आसन उपर दंड मूकी त्रीजा आसन उपर बेठो, त्यांथी उठाड्यो त्यारे तेनापर जपमाला मूकीने चोथा आसने गया त्यांथी उठाड्यो के ते पर यज्ञोपवीत राखीने अन्य आसने बसवा जाय छे त्यां राजनोकरोए तेने शठ जाणी लाकडीथी मार्यो आथी ते क्रोधमां आवीने तेज क्षणे बोल्यो के—

कोशेन भृत्यैश्च निबद्धमूलं । पुत्रैश्च मित्रैश्च विवृद्धशाखं ॥ उत्पाट्य नंदं परिवर्तयामि । महाद्रुमं वायुरिवोग्रवेगः ॥ १ ॥ ततो विनातरितो राजा भविष्यामीति स साधुवचः स्मरन् भाग्यवंतं पुरुषं विलोकयन् मेदिन्यां भ्रमति अन्यदा नंदस्य मयूरपालकानां ग्रामे गतः परिव्राजकवेषेण चाणिक्यः, तत्र मयूरपालकमहत्तरस्य गर्भिण्याः स्त्रियश्चन्द्रपानदोहदो जातः

'खजानो तथा नोकर चाकरथी जेनां मूळ जाम्यां छे, पुत्रमित्रादिकथी जेनी शाखाओ वधी छे, एवा आ नंदरूपी वृक्षने, महोटा वृक्षने जेम उग्रवेगवाळो वायु उथलावी नाखे तेम हुं उखेडी नाखीश; त्यारे हुं जूदारूपमां राजा थइश.' आ समानुं वचन याद करतो भाग्यवान् पुरुषने खोळतो पृथ्वीमां भमवा लाग्यो. एक समये फरतो फरतो नंदना मयूर पाळनारना गाममां चाणक्य संन्यासी वेषे जइ चड्यो. त्यां ए मयूरपालक वृद्धनी गर्भिणी स्त्रीने चंद्रपान करवानी हेळ [गर्भिणी स्त्रीने इच्छा थाय ते हेळ कहेवाय] थइ.

तया पित्रादीनामुक्तं, पित्रादिभिर्गृहागतस्य चाणिक्यस्योक्तं, चाणिक्येनोक्तमहं बुध्ध्या दोहदमस्याः पूरयिष्यामि, यद्यस्याः पुत्रमष्टवार्षिक मे ददत? तैस्तथेतिप्रतिपन्नं, चाणिक्येन सा सच्छिद्रमंडपे शायिता, तन्मुखाभिमुखोच्चैस्तरप्रदेशे शर्करामिश्रदुग्धभृतस्थालप्रयोगो विहितः, तच्छिद्रवत्तस्यामुखे पतिताः.

तेणीए पोताना पिता वगेरेने जणाव्युं अने पिता वगेरेए घरे आवेला चारणक्यने कह्युं त्यारे चाणक्ये कह्युं के-हुं बुद्धि कल्पनाथी तेनो ए दोहद=मनोरथ पूर्ण करीश आम कहीने तेणे एक शरत मागी के-'तमे आ स्त्रीने पुत्र आवे ते आठ वर्षनो थाय के तरत मने आपी देवानुं कबूल करो तो ए गर्भिणीनो संकल्प हमणां पूर्ण करुं. सर्वेए कबूल कर्युं.चाणक्ये ते गर्भिणी स्त्रीने उपरछींडांवाळा मंडपमां सूवारी अने मुख सामो उंचा प्रदेशमां साकर नाखेला दूधथी भरेलो थाळ मूकाव्यो, ते एवी रीते के ए थाळमांथी दूधनां टीपां ते स्त्रीना मुखमां पडे.

ततस्तदोहदपूर्तिर्जाता, कालक्रमेण पुत्रो जातस्तस्य चन्द्रगुप्त इति नाम दत्त, यावच्चन्द्रगुप्तस्तत्र वर्धते, तावच्चाणिक्योऽपि देशांतरे धातुवादादिक शिक्षयित्वा पुनस्तत्रागत स चन्द्रगुप्तो दारकै समं राजनीत्या क्रीडा कुर्वन् दृष्ट, तत्र समागत्य स बालश्चाणिक्येन याचित, बालकेनोक्त मा गृहाण? चाणिक्येनोक्त गोस्वामी त्वा ताडयिष्यति, तेनोक्त वीरभोग्या वसुधरा

आम करवाथी ते गर्भिणीनो चन्द्रपान सबधी दोहद=मनोरथ–पूर्ण थयो दसमास पूरा थता ते स्त्रीने पुत्र आव्यो, तेनु नाम चन्द्रगुप्त राख्यु आ बाळक बीजा छोकराओनी साथे क्रीडा करवामां पण राजनीतिनी रमत रमतो दीठो त्यारे चाणक्ये आवीने माग्यो बाळके चाणक्यने कह्यु के–'आप मने लइ जाओ' चाणक्ये कह्यु तने गोस्वामी ताडन करशे; बाळके कह्यु के–वसुधरा ता वीरनी भोग्या छे

चाणिक्येन ज्ञातमय महानुदारचरित इति ज्ञात्वा कस्यचित्प्रत्यासन्नपुरुषस्य पृष्टमयं कस्य सुत? तेन मातुर्दोहदपूरक चाणिक्यमुपलक्ष्य तव पुत्रोऽयमित्युक्त, चाणिक्य उवाच हे बाल! त्व चल मया सम? त्वामहं राजान करोमि चलितश्चाणिक्येन सम बाल, परदेशशिक्षितधातुवादद्रव्यबलेन लोको घनो मेलित, गत्वा पाटलीपुर रुद्ध, नदो बहिर्निर्गत्य तेन सम युद्ध चकार, भग्नश्चाणिक्य' मेलितो लोक सर्वोऽपीतस्ततो जगाम, चन्द्रगुप्त लात्वा चाणिक्यो नष्ट

आ वचन सांभळी चाणक्ये आ बाळक महान् उदार चरित थवानो छे आम जाणीने कोइ पांसे उभेला पुरुषने पूछ्युं, 'आ केनो पुत्र छे?' तेणे तेनी माना दोहदपूरनार चाणक्य धारीने 'तमारो पुत्र छे?' एम कह्युं. चाणक्ये बाळकने कह्युं के-चालो मारी साथे हुं तमने राजा करवानो छुं' ते बाळक चाणक्यनी साथे चाल्यो. परदेशमां शीखेल धातुवाद=कीमियागरी=कीमीया-थी मेळवेल द्रव्यना बळवडे घणा लोकोने भेळा मेळवी गइने पाटलीपुर रुंध्युं. आ समये नंदराजा सैन्यसहित बहार नीकळ्यो तेनी साथे युद्ध कर्युं तेमां चाणक्य भाग्यो. भेळा करेला सर्वलोको आम तेम चाल्या गया. अने चंद्रगुप्तने लइने चाणक्य क्यांक अदृश्य थइ गयो.

नंदपुरुषा अश्वारूढास्तं विलोकयंति. एते त्वागताः, अहं तु सबालः पादचारी, अश्वारूढाणामेतेषां पुरः क यास्यामीति ध्यात्वा सरस्तीरस्थितं रजकं दृष्ट्वा चाणिक्यः प्राह भो रजक! मारणायनंदभटाः समायांति, तद्वचः श्रुत्वा राजको नष्टः, चाणिक्यः स्वयं रजको जातः. चंद्रगुप्तस्तु सरसि प्रवेशितः, एको नंदाश्ववारस्तत्रायातः, तेन पृष्टं भो रजक! चंद्रगुप्तः क गतः? रजकः प्राह अस्मिन् सरसि प्रविष्टः, अश्ववारेण स्वघोटकस्तस्यार्पितः, खड्गमपि तस्यार्पितं. स्वयं तु सरःप्रवेशाय यावत्सज्जो भवति. तावता तेनैव खड्गेन स चाणिक्येन द्विधा कृतः.

नंदराजाना माणसो घोडाचड चाणक्यने चारेकोर गोतवा नीकली पड्या. माणसोने जोइ चाणक्ये विचार्यु के-आ तो आवी पहोंच्या हुं एकलो, साथे आ बाळक, हुं पगपाळो आ घोडास्वारनी आगळ क्यां जइ शकीश? आम मनमां धारी

तळावतीरे उभेला रजक [धोबी] ने जोइ चाणक्ये कयु के—'हे रजक! मारवाने नदना माणसो आवे छे' आ सामळी रजक भाग्या अने चाणक्य पोते रजक थइ उभा रह्या अने चद्रगुप्तने तळावमां गुसाडी दीधो एक नदना घोडासवारे आवीने पूछयु के—'हे रजक! चंद्रगुप्त क्या गयो' त्यारे रजकरूपे उभेला चाणक्ये कयु के—आ तळावमा पेठो छे त्यारे सवारे पोतानो घोडो आ बनावटी रजकने सोंप्यो अने खड्ग पण तेने सोंपी अने पोते तळावमा पेसवाने सज्ज थाय छे त्या एज खड्गथी चाणक्ये ते सवारना बे भाग करी नाख्या

पश्चात्सरसो निष्कासितश्चाणिक्येन चद्रगुप्त, अश्वमधिरोपित पथि गच्छता चाणिक्येन चद्रगुप्त पृष्टो भो यस्या वेलाया त्व मयाश्ववारस्य दर्शितस्तदा तव मनसि किमभूत्? चद्रगुप्तेनोक्त मयैव ज्ञात मम हितायैव भवताह दर्शित चाणिक्येन ज्ञात योग्योऽयमेव, पश्चाच्चद्रगुप्त क्षुधार्तो जात, ततश्चाणिक्येन क्वापि स्थाने सद्यो भुक्तस्य वडुकस्य जठर विधाकृत्य दधिकर गृहीत, भोजितश्चद्रगुप्त

झट तळावमाथी चद्रगुप्तने वहार निकाली घोडा उपर चडाव्यो मार्गमा जता चाणक्ये चद्रगुप्तने पूछयु के—' हे चद्रगुप्त ! में ज्यारे पेला सवारने तु तळावमा पेठेलो देखाड्यो त्यारे तारा मनमा शु थयु? ' चद्रगुप्ते जवाब दीधो के—मारा मनमा एमज थयु के आ मारा हितने माटे आपे मने देखाड्यो ? आ सामळी चाणक्यने निश्चय थयो के—'खरेखर आ कोइ

योग्य पुरुष छे.' ते पछी चंद्रगुप्त क्षुधाथी पीडावा लाग्यो. आ वखते चाणक्ये कोइ स्थानमां एक जन्मेला बटुकनुं जठर फाडीने तेमांथी दधि तथा कांगनो कूर निकालीने चंद्रगुप्तने जमाड्यो.

ततो ग्रामे ग्रामे भिक्षां कुर्वंश्चाणिक्यो भ्रमति. एकदा कस्मिंश्चिद् ग्रामे चाणिक्य एकस्या वृद्धाया गृहे भिक्षार्थं गतः. तत्र तया बालकानां भोजनाय भाजने क्षैरेयी क्षिप्ता, एकेन बालेन मध्ये हस्तः क्षिप्तः, दग्धः स रोदिति तयोक्तं रे मूढ! त्वमपि चाणिक्यवन्न जानासि, चाणिक्येनोक्तं हे मातश्चाणिक्यः कस्मान्मूढः? तयोक्तं पूर्वं पार्श्वानि गृह्यंते ततो मध्ये हस्तः पात्यते भोजने राज्यग्रहणे च.

तदनंतर गामेगाम भिक्षा मागतो चाणक्य फरतो तेटलामां कोइ एक गाममां चाणक्य एक वृद्धाने घरे भिक्षा माटे जइ नीकळ्यो त्यां ते डोशी पोताना बाळकने जमाडतां थाळीमां खीर पीरसी एक बाळके थाळीना मध्यमां हाथ नाखतां दाझीने रोवा मंड्यो त्यारे डोशी बोल्यां के—'रे मूढ! तुं पण चाणक्यनी पेठे नथी जाणतो? चाणक्ये पूछ्युं के 'डोशीमां चाणक्यने मूढ शा उपरथी कह्यो?' ते वृद्धाए जवाब आप्यो के—भोजनमां तथा राज लेवामां प्रथम पडखामां अने पछी वचमां हाथ नाखवो.

तत् श्रुत्वा गतश्चाणिक्यो हिमवत्पार्श्वे, तत्र पर्वतनामा परिव्राजको राजा, तेन सह मैत्री कृता चाणि-

षधेन तस्य प्रस्तावे उक्त नंदराज्य लात्वार्धमर्धं त्वया चंद्रगुप्तेन च भुज्यते, प्रतिपन्न परिव्राजकराजेन तत सैन्येन सह द्वावपि चलितौ, मार्गस्थग्रामनगराणि स्वायत्तीकुर्वन्त एकदा मार्गे मध्येक नगरमागत, तद् गृहीतु न शक्यते, परिव्राजकवेषेण चाणिक्यो नगरमध्ये प्रविष्ट, तदतरदेवदेवीमूर्तय सप्रभावा दृष्टा, विचित्रया मायया पौरान् विप्रतार्य ता सर्वा दूरीकृता, ततो नगर गृहीत क्रमेण ससैन्यौ तौ पाटलीपुत्रपरिसरे गतौ, रुद्ध तन्नगर, नदो धर्मद्वारेण निर्गममार्गयत्, ताभ्यामुक्तमेकरथे याव माति तावत्प्रमाण वित्तदारासुतादिक लात्वा निर्गच्छ? नदेन तथैव कृत

आ सांभळीने चाणक्य हिमाल्यतळ्टा भणी चाली नीकळ्यो त्या जाय त्यातो पर्वत नामना परिव्राजक राजा राज्य करता हता तेनी साथे मैत्री करी वातनो प्रसग चालता चाणक्ये कह्यु के–नदराजानु राज्य लइने अर्ध चद्रगुप्त भोगवे अने अर्ध तमारे लेवु परिव्राजक राजाए आ वात कबूल करी बेयजणा सैन्य सहित उपडया आगळ चालता मार्गमा आवता गामडा स्वाधीन करता जाय छे इये रस्तामा एक मोटु नगर आव्यु आ नगर ग्रहण करी न शकाणु त्यारे चाणक्य परिव्राजकवेष लइ नगरमा पेठा त्या तो देव तथा देवीनी प्रभाववाळी मूर्तिओ दीठी विचित्र माया प्रयोगवडे लोकोने छेतरी ए मूर्तिओ दूर करीने नगर लीधु. क्रमे करी आगळ वधता सैन्य सहित ते चद्रगुप्त तथा चाणक्य ए बन्ने पाटलीपुत्र नगरना परिसर=सिमाडासुधी आवी गया अने नगरने रुध्यु नदराजाए धर्मद्वारे नीकळी जवा मागणी करी त्यारे चाणक्ये तथा चद्रगुप्ते कह्यु के–एक रथमा जेटलु माय तेटलु द्रव्य स्त्रीओ पुत्र वगेरे लइने नीकळी जाओ नदराजाए तेम कर्यु

एका नंदपुत्री रथस्थिता निर्गच्छन्ती पुनः पुनश्चंद्रगुप्तं पश्यति, नंदेन भणितं याहि? सा रथादुत्तीर्य चंद्रगुप्तरथे गत्वा यावदारुहति तावत्तद्रथे नवारका भग्नाः, अमंगलमिति ज्ञात्वा चंद्रगुप्तेन सा निषिद्धा, चाणिक्येनोक्तमिमां मा निवारय? नवपुरुषयुगानि यावत्तव वंशो भावीति, प्रतिपन्नं तेन.

आ समये एक नंदनी पुत्री के जे रथमां बेठी हती तेणे नीकळतां चंद्रगुप्तने जोयो. नंदे कह्युं के—'जवुं होय तो जा' एम सांभळताज चट रथमांथी उतरीने चंद्रगुप्तना रथमां चडवा जाय छे त्यां रथना चक्रना नव आरा भांगी पड्या. अमंगल थयुं जाणी चंद्रगुप्ते तेणीने निषेध कर्यो. चाणक्ये कह्युं—'तेणीनुं निवारण मा कर कारण के नव पुरुषयुग पर्यंत तारो वंश थशे. आ साभळी चंद्रगुप्ते तेणीने रथमां आववा दीधी.

अथ परिव्राजकराजचंद्रगुप्तचाणिक्याः पाटलिपुरमध्ये प्रविष्टाः, गता राजगृहे राज्यं द्विधा विभज्य गृहीतं, तत्रैका विषकन्यास्ति, तां दृष्ट्वा परिव्राजकराजः, कामविह्वलो जातः, चाणिक्येन सा तस्यैव दत्ता, तस्याः प्रथमसंगेनैव स विषार्तो जातः, यावता चंद्रगुप्तो विषप्रतिकारं करोति तावता चाणिक्येन भृकुटिः कृता, कर्णे चेमं श्लोकं पठितवान्—

अनंतर परिव्राजकराज तथा चंद्रगुप्त अने चाणक्य, त्रणे पाटलीपुरमां दाखल थया, राजगृहमां जइ राज्यना बे भाग करी

चंद्रगुप्त तथा परिव्राजकराजे पोतपोताना भाग संभाळी लीधा आ नगरमा एक विषकन्या हती तेने जोइने परिव्राजकराज कामातुर थयो चाणक्ये ते कन्या तेनेज आपी तेना मथम संगथीज ते विषपीडित थयो चंद्रगुप्त तेने माटे विषनो प्रतिकार करवा जतो हतो तेने चाणक्ये भ्रुकुटीथी इशारो कर्यो अने कानमा आ श्लोक संभळाव्यो

तुल्यार्थं तुल्यसामर्थ्यं । मर्मज्ञं व्यवसायिनं ॥ अर्धराज्यहरं मित्रं । यो न हन्यात्स हन्यते ॥ १ ॥ ततश्चंद्रगुप्तः स्वस्तत्प्रतीकाराद् दूरीभूतः, परिव्राजकराजस्तु मृतः ततश्चंद्रगुप्तः संपूर्णं राज्यं करोति, परं नंदमनुष्याश्चौर्येण देशोपद्रवं कुर्वंति एकदा चाणिक्यश्चौरदमनोपायं चिंतयन्नगराद्बहिर्गतः, तत्र नलदामकुविंदं स्वपुत्रं मत्कोटकैरुचाटितं दृष्ट्वा कोपात्तेषां बिलं खनित्वा प्रज्वालयन् दृष्टः

तुल्यार्थं तुल्यसामर्थ्यं मर्मज्ञं व्यवसायिनं । अर्धराज्यहरं मित्रं यो न हन्यात्स हन्यते ॥ अर्थात्—एक प्रयोजनवाळा समान सामर्थ्यवान् मर्मने जाणनार अने उद्योगी होइ अर्धराज्यनो धणी थनार मित्रने जे न हणे ते पोते हणाय छे आ सांभळी चंद्रगुप्त तेना उपाय करवाथी दूर खसी गयो अने परिव्राजकराज विष व्यापी जवाथी मृत थयो त्यारे चंद्रगुप्त संपूर्ण राज्यनो मालिक थयो, परंतु नंदराजाना माणसो चोरीथी देशमां उपद्रव करवा लाग्या एक समये चोरने दमवाना उपायनो विचार करता चाणक्य नगरनी बहार निकळ्या त्यां एक नलदाम नामनो कुविंद=साळवी-पोताना नाना पुत्रने मकोडाए करडयो हशे तेथी कुपित थइने मकोडानु दर गोती खोदीने बाळतो जोयो.

चाणिक्येन चिंतितं योग्योऽयमिति तस्यैव तलारत्वं दत्तं, पश्चात्स चौरनिग्रहं करोति, प्रत्युत किंचिदुपकारादि न करोति, तेन सर्वेऽपि चौराः प्रगटिता व्यापादिताश्च, जातं निष्कंटकं राज्यं. अथ कोशार्थं चाणिक्य उपायं करोति एकदा पाटलिपुत्रसंबंधिनो व्यवहारिणो भोजनार्थमाकारिताः, भोजनांते तेषां चंद्रहासमदिरा दत्ता, ते विह्वलीभूतास्तावता चाणिक्यः समुत्थाय नृत्यन्नेवं पठति—

चाणक्ये विचार्युं के 'आ वेरवाळनार पाको योग्य छे' आम जाणी तलार=कोटवाळ–तरीके तेने नीमी तेने हाथे चोर निग्रह कराववा मांड्यो. पण तेनो कंइ उपकार कर्यो नहिं. तेणे सर्व चोर प्रकट कर्या अने मारी पण नाख्या, राज्य निष्कंटक थयुं. हवे चाणक्ये खजानो भरवा उपाय आदर्यो. एक वखते पाटलिपुर नगरना तमाम वेपारीओने जमवा बोलाव्या जमी रह्या पछी तेओने चंद्रहास मदिरा पाइ तेथी ते बधा विह्वल थया ते वारे चाणक्य उभो थइ नाचतो नाचतो बोल्यो के—

दो मज्झ धाउरत्ताइं । कंचणकुंडिआनि दंडं च ॥ रायावि अ मे सत्थी । इत्थ विना मे होलं वाएहि ॥१॥ इदं श्रुत्वापरः कश्चित्समुत्थायाजन्मतोऽपि यन्न प्रकटितं तद्वदति, इतः सहस्रयोजने हस्तिपददेशे टंककानां लक्षमस्ति, अत्रार्थे ममापि होलं वादय? अपरः पठति मया तिलाढक उप्तोऽस्ति, ततो मम ते तिला बहुलक्षाणां निष्पत्स्यंते, अत्रार्थे ममापि होलं वादय? अन्यः पठति तावंत्यो मे गावः संति, यासां नवनीतेन महागिरिनदीप्रवाहो रुध्यते.

'बे मध्ये धातुरजीत, कांचन चुडिका अने दड; राजा पण मने स्वस्ति न होय, अहीं मारु होल=अपमानवाचक शब्द बोलावी ' आ सांभळी अपर फाइ उभो थइ जन्मथी माडीने जे मकट नहातु कर्युं तेवु बोल्यो के—' अहींथी एक हजार योजनने अंतरे हस्तिपद देशमां एक लाख टक=शिका छे—' ए बाबतमां मारी पण होल=अपमान शब्द बोलावो त्यां त्रीजो उठीने बोल्यो के में तलनु एक आन्क (२५६ तोला) वावेल छे तेमांथी घणा लाखना तल नीपजशे ए विषयमां मारी पण होल बोलावो चोथो उठीने बोल्यो के–मारे त्यां एटली बधी गायो छे के जेना माखणनो पर्वत नदीना वेगने रोकी दीये माटे मारी पण होल बोलावो

अपर प्राह तावल्लो मे वडवा सति यासामेकदिनजाते किशोरपुच्छकेशै पाटलिपुरनभोमडल छादयामि अन्य प्राह तादृशा मे शालय सति, यद्बीजै प्रत्यह शालयो नविना भवति, अत्रार्थे ममापि होल वाद्य ? एव सर्वेषा वित्तमर्यादा श्रुत्वा चाणिक्येन यथायोग्य वित्त गृहीत अथ चाणिक्य सुवर्णोपार्जनोपाय चिंतयन् देवमारराध, तुष्टेन देवेन तस्य जयिन पाशका दत्ता

पांचमो उठीने बोल्यो के–मारे एटली बधी घोडीओ छे के जेना एक दिने जणेला वछेरांना पुछडाना वाळथी आ पाटलीपुर उपरलु आकाश छवाइ जाय माटे मारीए होल बोलावो वळी एक छठ्ठो उठीने बोल्यो के–मारे त्यां एवी शाळ छे के जेना वावेतरथी रोज नवी शाळ उत्पन्न थाय छे आ बाबतमां मारी पण होल बोलावो. आम बधायनी गुजायश

जाणी लइने चाणक्ये बधा पासेथी यथायोग्य द्रव्य कढाव्युं. पछी चाणक्य सुवर्ण मेळववाना उपायनुं चिंतन करता देवनी आराधना करवा लाग्यो. देवे तुष्ट थइने तेने सर्वने जीते एवा पाशा आप्या.

चाणिक्येन तैः पाशकैः कश्चिन्नरः शिक्षितो द्यूतार्थं प्रेरितः, स गृहीतसुवर्णटंककस्थालः पुराभ्यंतरे भ्रमनेवं वक्ति, अहं यदि जयामि तदा सुवर्णटंककमेकं गृह्णामि, मां यद्यन्यो जयति तदा तस्य सुवर्णटंकस्थालमिदं ददामीति श्रुत्वा बहवो जनास्तेन समं द्युतक्रीडां कुर्वंति, परं हारितेव जना आप्नुवंति, स तु सर्वत्र जयति. एवं पाशकयुक्तस्य तत्पुरुपस्य पराजयो दुर्लभस्तथा मनुष्यत्वप्राप्तिर्दुर्लभेति पाशकदृष्टांतः. (२)

चाणक्ये एक पुरुपने आ पाशा तथा सोनानो टंकनो भरेलो एक थाळ आपीने शहेरमां द्यूत=जुगार=ने माटे मोकल्यो. ते पुरुप नगरमां फरतो फरतो एम बोले के जो हुं जीतु तो एक सुवर्णनो टंक लउं अने जो मने कोइ जीते तो तेने आ सुवर्णटंकथी भरेलो थाल आपी दउं. आ सांभळीने घणा जण तेनी साथे द्यूत रमवा उतर्या पण बधाय हारता गया. अने पेलो पुरुपज सर्वत्र जीत्यो. आ पाशक युक्त पुरुपनो पराजय जेम दुर्लभ तेम मनुष्यजन्म प्राप्ति पण अति दुर्लभ जाणवी आ पाशक दृष्टांत कह्यो.

' धन्नेत्ति ' भरतसत्कानि सर्वाण्यपि धान्यान्येकत्र समील्य मध्ये सर्षपप्रस्थप्रक्षेपः केनचिद्देवेनाभिधी-

यते, तत्सर्वमेकीकृत्य कस्याश्चिदतिवृद्धाया दीयते, तस्या यथा सर्वधान्यानां प्रत्येकं पृथक्करणं दुष्करं, तथा मनुष्यत्वमपि दुर्लभं (३)

— हवे धान्यनो दृष्टांत कहे छे —

आ भरतखंडना तमाम धान्य एकत्र मेळवीने तेमां सर्षप [६४ तोला] प्रस्थनाखी कोइ देवे एक अति वृद्ध डोशीने आप्या होय तो ते डोशीने सर्वधान्यने एकेक नोखा करवा जेम दुष्कर थाय तेम मनुष्यत्व दुर्लभ छे

' जूएत्ति ' एको राजा तस्याष्टोत्तरशतस्तंभालंकृता सभास्ति, स्तंभे स्तंभे च १०८ कोणा संति एकदा तस्य राज्ञः पुत्रो राजानं मारयित्वा स्वयं भोक्तुमीहते, तस्याध्यवसायो मंत्रिणा ज्ञातः, कथितश्च राज्ञे, राज्ञापि पुत्रायोक्तं हे पुत्र योऽस्माकमनुक्रमं न सहते, स द्यूतं खेलयति, यदि जयति तदा तस्य राज्यं दीयते

—' जूएत्ति' चोथु जुगारनु दृष्टांत कहे छे—

एक राजानी एकसो आठ स्तंभवाळी सभा हती ते दरेक थांभलामां एकसोआठ हांस हती एक समये आ राजाना पुत्रे राजाने मारीने पोते राज भोगववा संकल्प कर्यो, आ निश्चय मंत्रीनी जाणवामां आवतां तेणे राजाने कही दीधो राजाए पुत्रने तेडावीने कह्यु के–जे आपणा अनुक्रमने सहन न करे ते द्यूत खेले छे, तेमां जो जीते तो तेने राज्य दीये छे.

द्यूतक्रीडनविधिरयं वर्तते, कुमारस्यैकवारं दायो भवति, राज्ञो यथेच्छया भवंति, एवमष्टोत्तरशतस्तंभानामेकैकं कोणमष्टोत्तरशतवारं जयति, तदा तस्य राज्यं दीयते, त्वय्येव कुर्विति राज्ञोक्तं कुमारस्य, यथास्य कुमारस्यैतत्करणं दुष्करं, तथा मनुष्यत्वमपि दुर्लभं. (४)

द्यूत रमवानी रीत एवी छे के—कुमारनो वारो एक वार आवे छे अने राजातो इच्छा प्रमाणे दा लइ शके छे. एम आ सभाना एकसोआठ स्तंभमां एक एक स्तंभना एकसोआठ खूणा छे ते एक एकने एकसोआठ एकसोआठवार जीते एम जीततां जीततां ज्यारे तमाम स्तंभना तमाम खूणा जीताइ रहे त्यारे तेने राज्य मळे. तमे पण एम करो. जेम ए कुमारने एवी रीते द्यूतमां जीतवुं दुष्कर थयुं तेवुं आ मनुष्यत्व पण दुर्लभ जाणवुं.

'रयणत्ति' एकस्मिन्नगरे कस्यचिद्व्यवहारिणो नानारत्नानि, स लोभान्न व्यापारयति. अन्यदा पितरि देशांतरगते पुत्रैः कोटिध्वजत्वार्थं दूरदेशांतरीयपुरुषाणां हस्ते तानि दत्तानि, जाताः पुत्राः कोटिध्वजाः, कियता कालेय पिता गृता गृहमागतः, ज्ञातवान् रत्नविक्रीणनं, रोषं विधाय पुत्रानेवमूचे मम रत्नानि पश्चाद्दापयतुं, यथा तत् पाश्चद्वालनं दुष्करं, तथा मनुष्यत्वमपि दुर्लभं. (५)

'रयणत्ति' पांचमुं दृष्टांत कहे छे–एक नगरमां कोइ वेपारीने त्यां नाना प्रकारनां रत्न हतां पण लोभने लीधे ते वापरतो नहिं. एक समये बाप देशांतर गया त्यारे पाछलथी पुत्रोए कोटिध्वज बनवाना इरादाथी ते रत्नो कोइ दूर देशांतरना

पुरुषना हाथमां दीधां अने ते पुत्रो कोटिध्वज थयां केटलेक काळे पिता ज्यारे घरे आव्या त्यारे तेणे जाण्युं के रत्न वेची नाख्यां आ उपरथी रोषे भराइ पुत्रोने कह्यु के-मारां रत्न पाछां आपो जेम दूर देशांतर गयेलां रत्न पाछां वळवां दुष्कर थयां तेम मनुष्यत्व दुर्लभ छे

'सुविणेत्ति' पाटलिपुरात्कलाकुशलो मूलदेवो राजपुत्रो द्यूतव्यसनात्पित्रा पराभूतो निर्गतो गुटिकाकृत वामनरूप उज्जयिनीं गत, तत्र तादृशा रूपेणैव तेन वीणाकला जनाना दर्शिता, विस्मिता जना, वीणाकलावार्ता सर्वत्र प्रसृता, श्रुता च देवदत्तया वेश्यया ततस्तया तस्याकारणाय चेटी प्रहिता, तया चागत्यैवमुक्त भो वामन ! त्वा मत्स्वामिन्याकारयति

'सुविणेत्ति' सुविणानुं छट्ठुं दृष्टांत कहे छे—पाटलीपुरथी कळामां कुशळ मूळदेव नामनो राजपुत्र द्यूतव्यसनने लीधे बापे काढी मूक्यो ते त्यांथी नीकळी गुटका साधनथी वामनरूप धारण करी उज्जयिनी गयो त्यां ए वामनरूपेज तेणे लोकोने पोतानी वीणा वगाडवानी कळा देखाडी ते जोइने जनो अत्यंत विस्मित थयां अने गाममां तेनी वीणावादन कळा सबधी वात फेलाइ गइ. आ वात देवदत्ता नामनी वेश्याए सांभळी त्यारे तेने बोलाववाने पोतानी दासी मोकली ए दासीए आवीने कह्युं के-'हे वामन ! अमारां स्वामिनी तमने बोलावे छे

तेनोक्तं—या विचित्रविटकोटिनिघृष्टा। मद्यमांसनिरतातिनिकृष्टा ॥ कोमला वचसि चेतसि दुष्टा। तां भजंति गणिकां विशिष्टाः॥ १ ॥

त्यारे वामने कह्युं–जे विचित्र स्वभावना असंख्य विटजनोथी घसाइ गयेली अने मद्यमांसमां आसक्त होइ अतिनिकृष्ट गणाती वळी वचनमातो अतिकोमळ छतां चित्तमां अतिदुष्ट एवी गणिकाने शिष्ट पुरुषो कदी पण सेवता नथी.

वामनेनैवमुक्तेऽपि तया चेटया विचित्रैः सामवचनैर्गृहमानीतः, देवदत्तया च तेन समं वीणावादो विहितः, वामनेन वीणाकलादिभिर्देवदत्ता जिता, पादयोर्निपत्यैवमूचे भो पुरुष! स्वरुप प्रकटय? अनया कलया कलया ज्ञायते त्वमीदृशो वामनरूपवान्नासि, मूलरूपं ते पृथग्भविष्यतीति तव रूपं प्रकटय? वामनेन वेश्यावचनरंजितेन स्वरूपं प्रकटितं, सापि भृशं तद्रुपचमत्कृता प्रकाममागृह्य स्वगृहे तं स्वभोगासक्तं चकार, अतीवतत्प्रीतिपात्रं बभूव,

वामने आवां अनादर वचनो कह्यां तथापि ते चेटी घणा विनययुक्त विचित्र वचनथी समजावीने वेश्याने घरे उपाडी आवी. देवदत्ता वेश्याये तेने आदर आपी तेनी साथे वीणा वादननी हरीफाइ करतां देवदत्ता गणिकाने वामने हरावी, ते वामनना पगमां पडीने बोली के–हे पुरुष! तारुं खरुं स्वरूप प्रकट कर. आ तारी वीणा वादननीकला जोतां तुं आवो वामनरूप न हो किंतु तारुं मूलरूप कंइ जूदा प्रकारनुं हशे, माटे तारुं खरुंरूप प्रकट कर. वेश्यानां आवां वचनथी रंजीत थएला वामनने पोतानुं

स्वरूप प्रकाश्यु ते वेश्या पण तेना स्वरूपथी चमत्कार पामीने अत्यंत आग्रहथी तेने पोताना घरमा राखी पोतामा भोगासक्त थता घणोज प्रीतिपात्र थइ पड्यो

अन्यदा पूर्वं तस्या आसक्तगात् व्यवहारिपुत्रोऽचलनामा गृहे समायात, अक्कयोक्त वत्से! इभ्यपुत्र भज? मुचैन निःस्व मूलदेव? तयोक्त मूलदेवो गुणवानयमचलो निर्गुण, अक्कयोक्तमुभयो परीक्षा क्रियते, ताभ्यामुभयो पार्श्वे ईक्षव आनायिता, मूलदेवेन निस्त्वच कर्पूरवासिता' मुसस्कृता आनीता अचलेन शकट भृत्वेक्षव आनीता, तथाप्यक्कावचसेभ्यपुत्रेण पराभूतो मूलदेवो वेन्नातट प्रस्थित, अटव्या गच्छतो मूलदेवस्योपवासत्रय जात

एक वखते ते वेश्यामा पूर्वे आसक्त थयेलो एक शेठनो अचल नामनो पुत्र ते गणिकाने घरे आव्यो त्यारे ते गणिकानी माताए कह्यु के–'हे वत्से' आ धनाढ्यनो पुत्र आवेल छे तेने भज अने आ निर्धन मूलदेवने छोडी दे ते वेश्याये कह्यु— मूलदेव घणो गुणवान् छे अने आ अचल तो निर्गुण छे माताये कह्यु—'बेयनी परीक्षा करीए' आम कहीने तेणीए ए बन्ने पासे शेरडी मगावी त्यारे मूलदेव छोलेली तथा कपूरथी वासेली सुधारेली शेरडी लइ आव्यो अने पेलो अचल तो गाडु भरीने उपाडी लाव्यो तथापि अक्का=वेश्यानी माता=ना वचनथी धनवानना पुत्रे पराभूत करेलो मूलदेव वेन्नातट भणी चाली निकल्यो आम अटवीमां चालतां मूलदेवने त्रण दिवस उपवास थया

चतुर्थदिवसे क्वापि ग्रामे भिक्षायां राद्धा माषा लब्धाः, मूलदेवेन तद्भक्षणार्थं सरसि गच्छता कश्चिन्महातपस्वी दृष्टः, तदभिमुखं गत्वा निस्तारय मां ? विस्तारय पात्रं ? द्रव्यादिशुद्धानिमान् माषान् गृहाणेत्युक्त्वा ते माषास्तस्मै दत्ताः, तदा तत्साहससंतुष्टाः देवी गगनमार्गेऽवदद्भोः पथिक ! मार्गय यथेच्छं परद्वयेन ? ततो मूलदेवोऽवदत्.

चोथे दिवसे कोइ गाम आवतां भिक्षा मागवा जतां रांधेला अडद मल्या. मूलदेव आ अडद खावा माटे तळाव पर जाय छे त्यां एक महा तपस्वी दीठो, तेना सामे जइ मूलदेवे कह्युं के—'मारो अनुग्रह करो आपनुं पात्र धरो द्रव्यादि शुद्ध आ मास (अडद) नुं ग्रहण करो' आम कहीने ए वाफेला अडद ए तपस्वीने आपी दीधा. आ तेनुं साहस जोइ संतुष्ट थयेलां देवी गगन मार्गे बोल्यां के—' हे पथिक! तारी इच्छामां आवे ते बे पदे मागी ले ' त्यारे मूलदेवे कह्युं.

धन्नाणं खु नराणं । कुम्मासा हुंति साहुपारणए ॥ गणिअ च देवदत्तं । रज्जसहस्सं च हत्थीणं ॥ १ ॥ तया चोक्तं द्वयमपि ते सद्यः संभविष्यति, तस्यामेव रात्रौ देश्यकुट्यां मूलदेवेन सुप्तेन स्ववदनप्रविष्टश्चंद्रः स्वप्ने दृष्टः, तदानीमेव तत्रैव सुप्तेनैकेन कार्पटिकेन तादृश एव स्वप्नो दृष्टः.

' धन्यानां खलु नराणां कुल्माषा भवन्ति साधु पारणायै । गणिका देवदत्ता राज्य सहस्र हस्तिनाम् ॥ 'कुल्माष=वाफेला

अडद जे साधुने पारणामां काम आवे ते पुरुष तो धन्य कहेवाय-देवदत्ता गणिका अने हजार हाथीयुक्त राज्य होय' आ वचन सांभळी देवदताए आकाशवाणी कही के-'तें माग्या ते बध तने तरत मळशे' तेज रात्रे देशीकुटीमां सूतेला मूल्देवे स्वप्नमां पोताना मोढामां चन्द्रन प्रवेश करतो दीठो तेज ठाणे एज कुटीमां सूतेला एक कापडीने पण तेवोज स्वप्न थयो

मूल्देव स्त्रस्तरादुत्थितो यावत्स्वप्न विचारयति, तावत्सोऽपि स्वस्तरादुत्थाय स्वगुरो पुरस्त स्वप्नमाचख्यौ, गुरुरपि त्वमद्य घृतगुडसहितमण्डक प्राप्स्यसीति बभाषे, मूल्देवस्तत उत्थाय नगरात स्वप्नपाठकगृहे गत्वा धन विनय कृत्वा स्वप्नपाठकाय स्वप्नमाचख्यौ, तेनोक्त सप्तमदिवसे तव राज्य भविष्यतीत्युक्त्वा स्वपुत्री तेन मूल-देवाय परिणायिता

मूलदेव निद्रानामाथी उठीने ज्या स्वप्नसबधी विचार करे छे त्या पेलो कापडी साथरामाथी उठीने पोताना गुरु पासे जइ स्वप्ननी हकीकत कही गुरुए कह्यु के-'आज तने घी गाळ सहित मांडो खावाने मळशे' एम कह्यु मूलदेव उठीने नगरमा जइ स्वप्नपाठकने त्यां गयो अने घणाज विनयथी तेनी पासे स्वप्ननी बधी वात कही त्यारे तेणे कह्यु के-'आजथी सातमे दिवसे तारु राज्य थशे' आम कहीने ते स्वप्नपाठके पोतानी पुत्री मूळदेवने परणावी दीधी

अपुत्रस्तन्नगरस्वामी मृत , पचदिव्यैर्मूल्देवस्य राज्य दत्त, देवदत्ता च गणिका तत्रानाय्य मूल्देवराजा स्वराज्ञीं

चकार. अन्यदा तत्र व्यापारार्थमागतोऽचलव्यवहारी, राज्ञा मूलदेवेनोपलक्षितः, शुल्कमिषेण भृशं पराभूतः, स्वतेजो मूलदेवेन दर्शितं, अचलः स्वापराधं क्षमयामास, राज्ञीवचसा मूलदेवेन मुक्तः.

ए नगरनो राजा अपुत्र मरी गयो त्यारे पंचदिव्य [वसुधारा सुवर्णवृष्टि, पंचवर्ण पुष्पवृष्टि, वस्त्रवृष्टि, देव दुंदुभि तथा अहोदानादि ध्वनि, आ पांच दिव्य कहेवाय छे] पूर्वक मूलदेवने राज्य मल्युं. देवदत्ता गणिकाने बोलावीने मूलदेव राजाए पोतानी राणी बनावी. एक समये पेलो अचल वेपारी व्यापार्थे त्यां आवी चड्यो तेने मूलदेवे ओळख्यो अने मालनी जगात बाबत तेने कनेडी मूलदेवे पोतानुं परिबल तेने देखाड्युं. अचले पोताना अपराधनी क्षमा मागी अने राणीना वचनथी मूलदेवे मुक्त कर्यो.

अथ स कार्पटिकः स्वस्वप्नानुसारिस्वप्नदर्शिनं मूलदेवकुमारं राजानं जातं श्रुत्वा पुनस्तादृशस्वप्नार्थी तस्यामेव देवकुट्यां सुप्तः, परं तादृशं स्वप्नं न प्राप. एवं यथास्य कार्पटिकस्य तादृशस्वप्नप्राप्तिर्दुःप्राप्या, तथा मनुष्यत्वाद्भ्रष्टस्य जीवस्य मनुष्यत्वप्राप्तिर्दुःप्रापेति.

हवे पेलो कापडी के जेने मूलदेवनी साथे सरखुं ज स्वप्न आवेल तेणे पोताना समान स्वप्नवाळा मूलदेवकुमारने राजा थतो जाणी फरीवार तेवुं स्वप्न आवे एवी आशाथी मठमनी कुटीमां जइने सूतो पण कंइ स्वप्न तो आव्युं नहि. सारांश

ए छे के जेम समान स्वप्न आव्या छता मूलदेवनेज राज्य मल्युं कार्पटीने फरी तेवुं स्वप्न पण्ण पण दुर्लभ थयुं तेम मनुष्यत्व दुर्लभ छे

'चक्केत्ति' इन्द्रपुरे इन्द्रदत्तराजा, तस्य २२ पुत्रा अन्यदा तेन राज्ञैका मन्त्रिपुत्र्यूढा, सा वणिक्पुत्रीति परिणीयोपेक्षिता, कदापि न भुक्ता एकदा सा ऋतुस्नानं कुर्वती राज्ञा दृष्टा, पृष्ट च सेवकाना कस्येयं पत्नी, तैरुक्त युष्माकं पत्नी मन्त्रिपुत्री, राज्ञा तदावासे गत्वा सा भुक्ता, तस्या पुत्रो जात, स राजसदृश एव

'चक्केत्ति' इन्द्रपुरमां इन्द्रदत्त राजा हतो तेने २२ पुत्रो हता एक समये ते राजा पोताना मत्रीनी एक पुत्रीने परण्या, पण ए वाणीयानी पुत्री जाणी परणीने उपेक्षा करी दीधी प्रसंग एवो बन्यो के ते मन्त्रिपुत्री ऋतुने चोथे दिवसे स्नान करती हती त्या राजानी दृष्टी पडी त्यारे राजाए सेवकोने पूछ्युं के—'ए कोनी पत्नी छे?' सेवकोए नम्रता पूर्वक 'ए मन्त्रि पुत्री आपनीज पत्नी छे' राजा तेने भवासे चालीने गया अने तेनो स्विकार कर्यो तेणीने एक पुत्र अवतर्यो ते पुत्र राजाना जेवोज थयो

गत उक्त—ऋतुस्नानसमये य पश्यति नारी तत्सदृश जनयति गर्भमिति तया स्वपितुर्मन्त्रिणो राजभोगसमागमप्रस्ताव प्रोक्त, मन्त्रिणा तु तद्दिन राज्ञोल्लापाभिज्ञानादिक स्ववहिकाया लिखित, क्रमाद् वृद्धि गत, स

मन्त्रिणैव पालितः कदापि राज्ञो नैव दर्शितः, मन्त्रिणा कलाचार्यपार्श्वे ७२ कलाः पाठिताः, २२ पुत्रास्त्वविनीता न पठंति.

कहुं छे के—नारी ऋतुस्नाता जेने जुए तेना सदृश गर्भ उत्पन्न थाय—आ राणीए पोताना पिता मन्त्रिने राजा पोताने त्यां अववा लाग्या गर्भ रह्यो आ पुत्र जन्म्यो; ए सघळी हकीकत कहेवरावी. ते उपरथी ए मन्त्रिए राजए ओळखी बोलावी स्वीकारी गर्भ रह्यो तथा पुत्र जण्यो. ए तमाम हकीकत दीवार शीखे पोतानी वहीमां लखी राखी. पेलो कुमार वृद्धि पाम्यो अने पोताना नानाने त्यां पालन पोपण पाम्यो. राजाए तो कोइ टाणे दीठो पण नथी. मन्त्रिए कलाना आचार्य पासे राखी ७२ कलामां प्रवीण कर्यो. राजाना जे २२ पुत्रो हता ते तो कंइ भणता नहोता तेथी अविनीत उणक जेवा रह्या.

अथ मथुरायां पुरि जितशत्रुपुत्रीनिवृत्तिनाम्नी कृतराधावेधवरप्रतिज्ञा स्वयंवरमंडपे तिष्ठति, तत्र २२ पुत्रपरिकरित इन्द्रदत्तराजा गतः, मंत्र्यपि स्वपुत्रीपुत्रं सार्धं लात्वा तेनैव सह तत्र गतः, अनेकदेशायातराजपुत्रेषूपविष्टेषु सत्स्विंद्रदत्तराज्ञा २२ स्वपुत्रा राधावेधनायोत्थापितास्तैर्यथाक्रमं बाणावली मुक्ता, परं नैकेनापि राधावेधः साधितः, बाणपात इतस्ततो बभूव, सर्वेऽप्यन्ये राजपुत्राः परस्परं दत्ततालां हसिताः, इन्द्रदत्तस्य राज्ञो महान् खेदो जातः.

मथुरापुरीमां जितशत्रुराजानी पुत्री निवृत्ति नामनी हती तेणे राधावेध करनार वरने वरवानी प्रतिज्ञा करी स्वयंवर माटे

देशोमा वात चलावी स्वयंवर मंडप रचा राजमंडळ भेळु कराव्यु, त्यां पोताना २२ पुत्रोने लइ इन्द्रदत्तराजा गया मंत्री पण पोताना दौहित्रने साथे लइ त्यां गया अनेक देशदेशांतरथी आवेला राजाओ बेठेला छे त्या २२ पुत्रो सहित इन्द्रदत्तराजा पण आवी बेठा अने राधावेध करवा पोताना एक पछी एक एम बावीशे पुत्रो उठाडया बधाए बाणावली चलावी पण एकेये राधावेध न साध्यो बाण नाखे ते आडां अवळां पडया सर्वे बेठेला राजपुत्रो एकबीजाने हाथे ताळी आपी हस्या, राजा इन्द्रदत्तने बहुज खेद थयो

मन्त्रिणोक्तं राजन्! कथं खेदो विधीयते? मत्पुत्रीजातस्त्वत्पुत्रो वर्तते, सोऽवश्यं राधावेधं साधयिष्यतीति प्रोच्य राज्ञः पुरः स पुत्र आनीतः, वहिकालिखितं साभिज्ञानं, तद्दिनवर्णो दर्शिता, तेन पुत्रेण स्वपितरं राजानं प्रणम्य राधावेधस्थानेऽधस्तैलभृतकटाहिकासमातोर्ध्वभ्रमच्चकारपुत्रिकामध्यस्थितकन्यादर्शितपुत्रिकानिवेशितदृष्टिरधोवदनेनो-र्ध्वबाहुनोर्ध्वस्था पुत्तलिकैकेनैव बाणेन विद्धा, साधितो राधावेधः, कन्या च परिणीता, पितुः परमो हर्षो बभूव २२ पुत्राणां महा विषादः समभूत् अथ यथा राधावेधचक्रं दुर्भेद्यं, तथा मनुष्यत्वमपि दुःप्राप्यमिति ७

'मंत्रीए पासे आवीने पूछ्यु ' राजन्! आप खिन्न केम थया?' मारी पुत्रीने तमाराथी थयेलो पुत्र छे ते अवश्य राधा-वेध साधशे ' आम कहीने राजा पासे पुत्रने लावी उभाडया अने वहीमा लखेली तमाम हकीकत नीशानीओ सहित वाची संभळावी अने तेज दिवसे लखेल अक्षरो देखाडी खात्री करावी ते टाणे राजाने ए पुत्रे प्रणाम करीने राधावेधस्थाने जइने

नीचे तेल भरेल कडामां पतिबिंबित उपर फरती चक्राकार पूतळीमांनी कन्याए निर्दिष्ट (चींधेली) पुतली उपर दृष्टि बराबर ठेरावीने नीचुं मोढुं राखी उंचुं धनुष करी बाण सांधी ताकीने मार्यु के ए एकज बाणथी पुतळी वींधाइने सर्व समक्ष राधावेध साध्यो. राजाए कन्या तेने परणावी. राजा इन्द्रदत्तने परम हर्ष थयो. बावीशे पुत्रो मनमां अत्यंत खेद पाम्या. जेम राधावेध चक्र दुर्भेद्य होय छे तेम मनुष्यत्व पण दुष्प्राप्य छे. ७

'चम्मेत्ति' कच्छपस्तदुदाहरणं यथा—एको द्रहः सहस्रयोजनप्रमाणः सर्वत्र शैवालव्याप्तः क्वापि स्थाने एकं छिद्रं कच्छपग्रिवाप्रमाणं, एकेन कच्छपेन ग्रीवा प्रसारिता, दृष्टं सचंद्रनक्षत्रचक्रं, दृष्ट्वा स स्वकुटुंबाकारणाय मध्ये प्रविष्टः, स्वकुटुंबसहितमिनस्ततस्तच्छिद्रं गवेषयति, परं न पश्यति यथा तस्य तच्छिद्रं दुःप्राप्यं, तथा मनुष्यत्वमपि दुःप्रापमिति. (८)

'चम्मेत्ति' काचबानुं उदाहरण कहे छे—एक महोटो हजार योजन प्रमाणनो चारे कोर शेवाळथी व्याप्त पाणीनो 'द्रह' धरो हतो तेमां कोइ एक ठेकाणे काचबानी डोक आवे एटला प्रमाणनुं छिद्र आवेलुं एक काचबे पोतानी डोक लांबी करी त्यां तो चंद्र सहित नक्षत्रचक्र दीठुं ते जोइने पोताना कुटुंबने बोलावी लेवा वचमां पेठो कुटुंब सहित आम तेम ते छिद्र गोतवा फर्यो पण छिद्र नज दीठुं. जेम ए छिद्र दुष्प्राप्य थयुं, तेम मनुष्यत्व पण अति दुष्प्राप्य छे.

'जुगेत्ति' युगसमिलादृष्टांतस्तथाहि—केनचिद्देवेन युगं समुद्रस्य पूर्वांते मुक्त, तच्छिद्रान्निष्कास्य समिला

समुद्रस्य पश्चिमान्ते मुक्ता, सा समिला सागरसलिलेनेतस्ततः प्रेर्यमाणा कदाचिद्दैवयोगेन पुनस्तच्छिद्रं प्रविशेन्न पुनर्मनुष्यजन्म लभेतेति (९)

'जुगेत्ति'—युगसमिला दृष्टांत–कोइ एक देवे युग=धोंसरु=समुद्रना पूर्वभागने अंते मूक्युं तेना छिद्रमांथी धागीने समिला=समोल समुद्रना पश्चिमान्ते मूकी ए समोल सागरना जलथी आम तेम हडसेलाती कदाच दैवयोगे आवीने ते धोंसराना छिद्रमां प्रवेश करे–अर्थात् पूर्वसमुद्रना अंतमां पडेला धोंसराना छिद्रमां पश्चिम समुद्रांते पडेली समोल दैवयोगे (सर्वथा असंभव होवा छतां) अथडाती अथडाती आवीने पातानी मेळे पेसे पण मनुष्यत्व तो हाथथी गयेलुं फरी मळवुं उपरना दृष्टांत प्रमाणे सर्वथा दुर्लभ समजवुं

'परमाणुत्ति' केनचिद्देवेन कश्चित्स्तम्भश्चूर्णीकृतः, तस्य परमाणवो नलिकायां भृता, सा नलिका तेनैव देवेन मेरुमारुह्य फूत्कृता, उड्डीताश्चेतस्ततः परमाणवः, तानेकत्र समील्य पुनस्तत्स्तम्भस्य करणं यथा दुष्करं, तथेदं मनुष्यत्वं भ्रष्टं सत्पुनरपि प्राप्तुं दुष्करमिति दश दृष्टांताः

'परमाणुत्ति' कोइ देवे कोइ एक स्तंभनो भूको करी तेना रजकणो एक नळीमां भर्या पछी ते नलिका लइने ते देव मेरुपर्वत उपर चडीने तेमां फूंक मारी एटले तेमां भरेला परमाणुओ चारे कोर उड्या, हवे ए बधा रजकणो पाछा एकज

मेळवीने फरी ए स्तंभ बनाववो ए जेटलुं दुष्कर छे तेज प्रमाणे भ्रष्ट थयेलुं मनुष्यत्व करी पामवुं दुष्कर छे. आ दश दृष्टांतथी मनुष्यजन्म एकवार मल्युं ते व्यर्थ गुमावतां फरी पाछुं मेलववुं अति दुष्कर छे एम सिद्ध थयुं.

समावँण्णाणं संसारे । नाणागोत्तासु जाईसु ॥ कम्माँ नाणाविहाँ कट्टु । पुंढो विस्संभियँा पँया ॥२॥

(ससारे) संसारमां (नाणागुत्तासु) अनेक नामवाळी (जाइसु) जातिने विषे (समावन्नाण) मनुष्यपणाने पामेला (पया) जीवो (नाणाविहा) नाना प्रकारना (कम्मा) कर्मो (कट्टु) करीने (पुढो) पृथक् योनिमां उत्पन्न थइ (विस्संभिआ) आखा जगतने व्याप्त करेलुं छे, २

व्याख्या–संसारे समापन्नाः, अत्र णं शब्दालंकारे. प्राप्ताः प्रजा जंतुसमूहा विश्वभृतो भवंति, जगत्पूरका भवंति, किं कृत्वा? नानाविधासु पृथग्जातिष्वेकेंद्रियादिषु नानाविधानि कर्माणि कृत्वा, कीदृशीषु जातिषु? नानागोत्रासु नना बहुप्रकारेण गोत्रं नाम यासां ता नानागोत्रस्तासु ननागोत्रासु, बहुभिधानासु. ॥२॥

अर्थः–आमां 'णं'='ननु'=शब्दालंकार अर्थमां छे एटले एनो खास कांइ अर्थ नथी पण वाक्य शोभार्थ छे. आ संसारमां समापन्न जन्म पामेल प्रजा=प्राणिसमुदाय; विश्वभृत=आ जगत्ने भरीदेनारा–थाय छे. केवीरीते? नानागोत्र=बहुप्रकारनां नाम धारण करनारनां नाम धारण करीने. नानाविध=अनेक प्रकारनी पृथक् पृथक् जातिमां एकेन्द्रिय आदिक वर्गमां नानाविध कर्मो करीने–'जगत्पूरनारां थाय छे' एमां समन्वय कराय छे.

एगयां देवलोएसुं । नरएसुवि एगया ॥ एगया आसुरं कायं । अहाकम्मेहिं गच्छई ॥ ३ ॥

(एगया) एकदा जीव (देवलोएसु) देवलोकमा जाय छे अने (एगया) एकवखत (नरएसुवि) नरकने विषे जाय छे [एगया] एकदा (असुर) असुर सबधी (काय) निकायमा उत्पन्न थाय छे (अहाकम्मेहि) यथाकर्म वडे जीव (गच्छइ) जुदी जुदी गतिमा उत्पन्न थाय छे ३

व्याख्या-एकदैकस्मिन् काले देवलोकेषु देव उत्पद्यते, पुन स एव जीव एकदा नरकेषु नारक उत्पद्यते, एकदा आसुर काय, असुरकुमारभाव प्राप्नोति, एव जीवो यथा कर्मभिर्गच्छति, यस्मिन् समये जीवो यादृशानि कर्माणि बध्नाति तादृशीं गतिं जीवो व्रजतीत्यर्थ —

अर्थ —एकदा एक काळे देवलोकमा देव थाय छे, वळी एज जीव नरकोमा नारक उत्पन्न थाय छे, फरी तेज आसुरकाय धारण करे छे, एम ए जीव यथा कर्म एटले जेवा कर्म होय तेने अनुसारे जाय छे=गति पामे छे. जे टाणे जे जीव जेवा कर्म बाधे छे तेवी गति थाय छे ३

एगया खत्तिओ होई । तओ चंडालवोक्कसो ॥ तओ कीडपयंगो अ । तओ कुंथु पिपीलिआ ॥ ४ ॥

(एगया) एकदा जीव (खत्तिओ) क्षत्रिय=राजा (होइ) थाय छे (तओ) पछी (चडाल वोक्कसो) चडाल अने वोकस थाय छे (तओ) पछी (कीडपयगो) कीडी अने पतग पण थाय छे (अ) अने (तओ) त्यारपछी (कुथुपिपीलिआ) कुथुआ अने कीडीओ पण थाय छे

व्याख्या—जीव एकदा क्षत्रियो भवति. ततोऽनंतरं स जीवश्चंडालो भवति, ततश्च बोक्कसोऽपि जीवो भवति, यस्य शूद्रः पिता भवति माता च ब्राह्मणी भवति, तत्पुत्रो बोक्कस उच्यते, ततस्तत्र जातौ धर्मस्य दुर्लभत्वात्कीटो भवति, च पुनः पतंगो भवति, ततश्च कुंथुर्भवति, पिपीलिका कीटिका भवति, ग्रंथान्तरे एतेऽपि जातिकुलभेदा उक्ताः संति यस्य ब्राह्मणः पिता शूद्री माता भवति, स निषाद उच्यते, यस्य ब्राह्मणः पिता वैश्या माता भवति स चांबष्ठ उच्यते, यस्य च निषादः पितांबष्ठा च माता भवति स बोक्कस इत्युच्यते.

अर्थः—जीव एकदा क्षत्रिय थाय छे तदनंतर एज जीव पाछो चांडाल थाय छे. वळी ते पछी बोक्कस थाय छे. (जेनो पिता शूद्र होय अने माता ब्राह्मणी होय तेने बोक्कस कहे छे.) एवी योनिमां धर्म दुर्लभ होवाथी ते कीट=कीडो थाय वळी ते पतंग पण थाय ते पछी कुंथु=कंथवो थाय तथा पिपीलिका=कीडी पण थाय. ग्रंथांतरमां जाति कुलभेद कहेला छे तेमां—शूद्रीमातामां ब्राह्मणथी थयेलाने निषाद कहे छे. ब्राह्मणथी वैश्यामां जन्मेलाने अंबष्ठ कहे छे. निखाद पिताथी अंबष्टा मातामां उत्पन्न थयेलो बुक्कस (बुलकस) कहेवाय छे. ४

एवमावट्टजोणीसु । पाणिणो कम्मकिब्बिसा ॥ न निविज्जंति संसारे । सव्वट्ठेसु व खत्तिया ॥५॥

(एवं) ए प्रमाणे (आवट्टजोणीसु) आवर्त चोराशीलाख योनिमां भ्रमणता (कम्मकिब्बिसा) अधम कर्म करीने (पाणिणो) जीव (संसारे) संसारमां (न निविज्जंति) निर्वेद पामता नथी (व) जेम (खत्तिआ) क्षत्रियो=राजा (सव्वट्ठेसु) धन आदिक अनेक खटपटथी कंटाळता नथी. ५

व्याख्या—प्राणिनो जीवा संसारे, एवममुना प्रकारेणावर्तयोनिषु न निर्विजते नोद्विजते नोद्विग्ना भवन्ति, आवर्तन पुन पुन' परिभ्रमणेन स्पृष्टा योनय आवर्तयोनयस्तेषु चतुरशीतिलक्षप्रकारेषु, कीदृशा प्राणिन ? कर्मकिल्बिषा , कर्मभि किल्बिषा मलिना अधमा वा, केषु के इव नोद्विजते? सर्वार्थेषु क्षत्रिया इव, सर्वे च तेऽर्थाश्च सर्वार्थास्तेषु धनकनभूमिवनितागजाश्वादिपदार्थेषु क्षत्रिया राजान इव तथा प्राणिनोऽपीत्यर्थ

अर्थ —संसारमां प्राणी=जीवो-आ प्रकार आवर्तयोनिओमां, अर्थात् वारवार परिभ्रमण करी भोगवाती योनिओ (चाराशी लाख योनिओ) मां निर्वेदनथी पामता उद्विग्न नथी थता तथा कर्मकिल्बिष, एटले पोताना कर्मोथी मलिन थयेल अधम होइ क्षत्रिओ जेम धन कनक भूमि स्त्री हाथी घोडा आदि सर्व अर्थमां उद्वेग पामता नथी तेम आ जीवो पण अधम योनिओमां भटकतां कंटाळता नथी ५

कम्मसंगेहिं संमूढा । दुक्खिया बहुवेयणा ॥ अमाणुसीसु जोणीसु । विणिहम्मंति पाणिणो ॥ ६ ॥

(कम्मसंगेहिं) कर्मना संबंधे करीने (संमूढा) अत्यंत मूढ तथा (दुक्खिया) दु खी [बहुवेयणा] वेदनाथी पीडीत (पाणिणो) जीवो (अमाणुसीसु) अधमगति संबंधी (जोणीसु) योनिओने विषे (विणिहम्मंति) हणाय छे ६

व्याख्या—प्राणिनो जीवा अमानुषीषु योनिषु मनुष्यवर्जितयोनिषु 'विणिहम्मंति' विशेषेण निहन्यते, विशेषेण

निपात्यन्ते, अर्थादेकेंद्रियद्वींद्रियत्रींद्रियचतुरिन्द्रियेषु वारंवारमुत्पद्यंत इत्यर्थः, कीदृशाः प्राणिनः? कर्मसंगैः कर्मसंयोगैः संमूढाः संव्याप्ता, पुनः कीदृशाः? दुःखिताः, पुनः कीदृशाः? बहुवेदनाः. ॥६॥

अर्थः—प्राणी=जीवो अमानुषी=मनुष्य सिवायनी पशु आदिक योनियोमा अर्थात्–एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय योनिओमां, कर्मसंगे करी संमूढ बनेला, दुःखित=नाना प्रकारनां दुःखोथी घेरायला तथा बहु वेदना=घणी वेदना=पीडा–थी व्याप्त होइ विशेषे हणाय छे–अर्थात् तेवी निकृष्ट योनिओमां वारंवार उत्पन्न थाय छे. ६

कम्माणं तु पहाणीए । आणुपुव्वी कयाइ ओ ॥ जीवा सोहिमणुपत्ता । आययंति मणुस्सयं ॥ ७ ॥

(तु) परंतु (अनुपुव्वी) अनुक्रमे (कम्माणं) कर्मोनी (पहाणाए) हानि थया बडे करीने [कया इ ऊ] कदाचित [जीवा] जीवो [सोहि] नाशरूप शुद्धिने [अणुपत्ता] पाम्या थका [मणुस्सयं] मनुष्यभवने (आययंति) ग्रहण करे छे ७

व्याख्या—तु पुनर्जीवाः शोधिं दुष्टकर्मनाशस्वरूपं लघुकर्मणामनुप्राप्ताः संतो मनुष्यत्वमाददते नृजन्म प्राप्नुवंतीत्यर्थः, कयानुपूर्व्या? अनुक्रमेण शनैः शनैः कदाचित्कर्मणां मनुष्यगतिविघ्नकराणां प्रकर्षेण हानिः प्रहानिस्तया प्रहाण्या प्रकर्षेण हीनतया.

अर्थः—तु=पुनः=जीवो, शोधि=दुष्टकर्मना नाशरूप कर्मलाघवने प्राप्त थइ ज्यारे मनुष्यगतिमां विघ्नकर कर्मोनी महाणी छेक हानि थाय त्यारे कोइ आनुपूर्वीथी=क्रमे क्रमे मानुष्यभावने [आददते] ग्रहण करे छे. ७

माणुसं विग्गह लद्धा । सुई धम्मस्स दुल्लहा ॥ जं सुच्चा पडिवज्जंति । तवं खंतिमहिंसयं ॥ ८ ॥

[माणुस्सं] मनुष्यभव संबंधी [विग्गहं] शरीरने (लद्धु) पामीने पण [धम्मस्स] धर्मनु (सुइ) श्रवण करवु ते [दुल्लहा] दुर्लभ छे [जं] के जे धर्मने [सुच्चा] सांभळीने [तवं] तपने [खंति] क्षमाने तथा [अहिंसयं] अहिंसापणाने [पडिवज्जंति] अंगीकार करे छे ८

व्याख्या—मानुष्य विग्रहं लब्ध्वा मानुष्य शरीरं प्राप्य तस्य धर्मस्य श्रुतिर्दुर्लभा, धर्मश्रवणं दुःप्राप्यमित्यर्थः, यं धर्मं श्रुत्वा जीवास्तपः उपवासादिकं क्षांतिं क्षमामहिंसकतां सदयत्वं प्रतिपद्यंतेंऽगीकुर्वंति, यस्य धर्मस्य श्रवणा जीवास्तपस्विनो भवंति, क्षमावन्तो भवन्ति, दयालवश्च भवंतीत्युक्तेन बौद्धादीनां धर्मनिषेधः कृतः ॥८॥

अर्थ—मानुष्य विग्रह=मनुष्यशरीर पामीने तेना धर्मनी श्रुति=सांभळवानी जोगवाइ दुर्लभा छे—धर्म श्रवण करवानो अवसर मळवो ए अति दुर्लभ छे धर्मनु श्रवण करीने जीवो तपउपवासादिक, क्षांति=क्षमा, अहिंस्रता=अहिंसकता=दयावान,पणु, आवा गुणोने प्रतिपन्न थायज स्वीकारे, अने जे धर्मना श्रवणथी जीवो तपस्वी, क्षमावान्, दयाळु थाय, आ कथनथी बौद्धादिना धर्मना निषेध कर्यो ८

आहच्च सवणं लद्धुं । सद्धा परमदुल्लहा ॥ सुच्चा नेयाउअं मग्गं । बहवे परिभस्सई ॥ ९ ॥

(आहच्च) कदाचित् (सवणं) धर्मनु श्रवण (लद्धु) पामीने पण [सद्धा] श्रद्धा थवी ते [परम दुल्लहा] परम दुर्लभ छे, ते (नेआउअं) न्याययुक्त (मग्गं) मार्गने (सोच्चा) सांभळीने [बहवे] घणा जीवो (परिभस्सइ) भ्रष्ट थाय छे ९

व्याख्या—'आहच्चेति' कदाचित् श्रवणं धर्मश्रवणं लब्धं प्राप्तं, तदा धर्मश्रवणं लब्ध्वापि श्रद्धा धर्मे रुचिः परमदुर्लभात्यंतदुःप्राप्या, श्रद्धाया दुर्लभे हेतुमाह–बहवो मनुष्या नैयायिकं, न्यायमार्गं जैनमार्गं श्रुत्वा परिभ्रस्यंति, न्यायमार्गात्स्खलंते, न्याये पञ्चसमयकारणे भवं नैयायिकं, पञ्चसमवायकारणवादकं जैनं दर्शनं ९

अर्थः–कदाचित् श्रवण=धर्मसंबधी व्याख्यान सांभळवानुं [लब्धं] मळ्युं तो तेमां श्रद्धा थवी दुर्लभ, अर्थात् धर्म श्रवण मळ्या छतां जो श्रद्धा न होय तो ते श्रवण नकामुं छे, एटले जो ए धर्मश्रवणमां अभिरुचि थाय तोज ए श्रवणनुं साफल्य छे. एटलामाटे कहुं के ए धर्मश्रवणमां' अभिरुचि थवी एतो परमदुर्लभ=अत्यंत दुष्प्राप्य छे. हेतु कहे छे. घणा पुरुषो नैयायिक मार्ग=जैनमार्ग= सांभळीने पण परिभ्रष्ट थाय छे. ए मार्गथी खसी जाय छे. न्याय एटले पंचसमवाय कारण=तेमां थयेलो नैयायिक अर्थात् पंच-समवाय कारणवादरूप जैन दर्शन–अहीं नैयायिक मार्ग पदनो विवक्षित अर्थ छे. ९.

— अत्र निह्नवानां दृष्टांताः, तत्र प्रथमनिह्नवोदाहरणं यथा —

आ विषयमां सात निह्नवनां दृष्टांत कहे छे तेमांना प्रथम निह्नव रूपे जमालिनुं दृष्टांत वर्णवी देखाडे छे–

कुंडपुरे श्रीवीरस्वसा सुदर्शना तस्याः पुत्रो जमालिः वीरपुत्री प्रियदर्शना तस्य पत्नी, तया सह जमालि-र्वीरपादांते दीक्षां जग्राह, जमालिना सह पंचशतक्षत्रियाः प्रव्रज्यां जगृहुः, प्रियदर्शनया सह सहस्रस्त्रियः

प्रव्रज्या जगृहु', स्वामिना स्थविराणामर्पित , स्थिविरैश्चास्यैकादशाङ्गान्यध्यापितानि, अर्पितश्च पचशतसाधु सहस्रसाध्वीपरिवार

कुडपुरमा श्रीवीरप्रभुनां ब्हेन सुदर्शना रहेतां हता तेना पुत्र जमालि नामनो हतो तेने श्रीवीरनी पुत्री प्रियदर्शना नामनी परणावी हती आ प्रियदर्शना साथे जमाली श्रीवीर चरणे जइ दीक्षा गृहण करी जमालीनी साथे पाचसो क्षत्रियोए दीक्षा लीधी अने प्रियदर्शनानी साथ एक हजार स्त्रीयोए प्रव्रज्या लीधी स्वामीए तेने स्थविरोने साप्यो तेने स्थविरोए अगीयार अग भणावीने पाचमो साधु तथा एक हजार साध्वीनो परिवार आप्यो

अथ जमालिर्भगवताऽननुज्ञात क्रमेण विहार कुर्वन श्रावस्ति गत, तिन्दुकोद्याने कोष्टकचैत्ये समवसृत, अतप्रान्ताहारैस्तत्र तस्योत्पन्नो रोग , तेन न शक्नोत्युपविष्टु, वदति च जमालि शिष्यानप्रति मदर्थ संस्तारक कुरुत ? शिष्येण संस्तारक कर्तुमारब्ध , उपविष्टुमशक्नुवता जमालिना भणित हे शिष्य ! कृत संस्तारक ? तेनोक्त न कृत , किंतु क्रियमाणोस्ति

हवे जमालिए भगवाननी अनुज्ञाविना क्रमे करी विहार करता श्रावस्तीमा जइ पहोंच्या तिंदुक उद्यानमा आवेला कोष्ठक चैत्यमा समवसृत=निविष्ट—थया त्या अतप्रात आहार करवाथी तेमने रोग उत्पन्न थयो तेथी बेसी पण न शकाय एवी हालत

थइ त्यारे जमालिए साधुओने कह्युं के–मारे मांटे संस्तारक=संथारो–करो. शिष्योए संस्तारक करवानो आरंभ कर्यो, बेसी नहिं शकवाथी जमालिए फरी पूछ्युं के–'कर्यो संस्तारक?' त्यारे शिष्ये कह्युं के–कर्यो नथी, संस्तारक कराय छे.

ततस्तेन चिंतितं यद्भगवान् महावीर आख्याति क्रियमाणं कृतमिति तन्मिथ्या प्रत्यक्षमिदं दृश्यते, क्रियमाणेऽपि संस्तारके कार्त्स्न्येनाऽनिष्पन्नत्वा कृतत्वाभावात्. एवं स्वमनसि विचार्य सर्वान्स्वशिष्यानाकार्यैवमाचष्टे भो शिष्या! यद्भगवानेवमाचष्टे 'किज्जमाणे कडे, चलमाणे चलिए, उदीरिज्ज उदीरिए' इत्यादि. तत्सर्वं मिथ्या.

आ उपरथी जमालिना मनमां विचार आव्यो के भगवान् महावीरस्वामी कहे छे जे–'करातुं होय ते कर्युं' आ वात मिथ्या छे एम आथी प्रत्यक्ष सिद्ध जणाय छे. केमके कराता संस्तारकमां ज्यांसुधी समग्र कराइ न रहे त्यां सुधी 'कर्यो' एम न कही शकाय. आम मनमां विचारी बधाय शिष्योने पासे तेडावी कह्युं के–'हे शिष्यो! भगवान् महावीरे एम जे कह्युं के–'करातुं होय ते कर्युं' 'चालतुं होय ते चाल्युं' 'बोलातुं होय ते बोल्युं' इत्यादिक ते सर्व मिथ्या छे.

क्रियमाणेऽपि संस्तारके शयनरूपार्थसाधकत्वाभावेन कृतत्वाभावादिति जमालिना प्रोक्ते सति केचिन्निर्ग्रंथा एनमर्थं श्रद्दधति केचिन्न श्रद्दधते, ये च श्रद्दधति ते जमालिमेवोपसंपद्य विचरंति.

केमके कराता संस्तारकमा कंइ शयनरूप अर्थ=प्रयोजन साधकता नथी अर्थात् तेमां कंइ सूइ शकाय नहिं तेथी तेमां 'कर्यो'

एम न रही शकाय, आम जमालिए कयु त्यारे केटलाक निर्ग्रंथ ए अर्थने विषये श्रद्धा राखी मानी गया अने केटलाएक तेमां श्रद्धा न करतां तेनाथी जुदा पडी विहार करता अने जेणे मान्यु ते तो जमालिनी साथेज विचर्या

ये त न श्रद्दधति त एवमाहुर्हे जमाले! श्रीमन्महावीरस्यायमाशय —यत्क्रियमाण स्यात्तदेव कृत भवति, क्रियमाणत्वपर्यायविशिष्टकृतत्व, क्रियमाणत्वकृतत्वपर्यायाभ्या पूर्वोत्तरावस्थाभ्यामेकस्मिन्नेवार्थे सभवति, न तु तयो पृथक्पदार्थान्तरसक्रमो भवतीति वीरवाक्यसत्यतास्तीति प्रतिपद्यस्व? 'कडेमाणे कडे, चलिज्जमाणे चलिए' इत्यादि

हवे जे जमालिना वचन न मानी नोखा पड्या तेओए जमालिने कयु के=श्रीमहावीरनो एवो आशय छे के-जे क्रियमाण-करातु-होय तेज कृत=कर्यु-कहेवाय छे अर्थात् क्रियमाणत्व पर्यायविशिष्ट कृतत्व थाय क्रियमाणत्व तथा अकृतत्व आ बे पर्याय-वडे पूर्वा तथा उत्तरा ए बेय अवस्था एकज अर्थमां सभवे छे ए बेना वड पृथक् पदार्थांतरमा सक्रम थतो नथी, आरीते 'क्रियमाण कृतं' तथा 'चाल्यमान चलितं' इत्यादि कथनमा श्रीमहावीरना आशय=अभिप्राय छे

एव तै शिष्यैरुक्तोऽपि तत्र प्रतिपद्यते, स्ववाक्यदाग्रह न मुचति जमालि, तदा ते मुक्त्वा जमालि श्रीमहावीर प्रतिपन्ना, शनै शनैरपरेऽपि महावीर प्रतिपन्ना, सुदर्शनाख्यापरिवृता प्रियदर्शना जमालिवाक्य सत्य मन्यमाना पृथिव्या विचरति एकदा सा ढककुभकारशालयामुषीणां, ढकेन तस्या प्रतिबोधनाय वस्त्राङ्गार क्षिप्तस्तया च दह्यमान स्ववस्त्र दृष्ट्वा दग्ध मम वस्त्रमिति प्रोक्त.

आम शिष्योए श्रीवीराभिप्राय वर्णवी देखाड्यो तो पण जमालिए कबूल कर्युं नहिं अने पोतानी वाणीनो दुराग्रह छोड्यो नहिं त्यारे ते शिष्यो जमालिने छोडीने श्रीवीरने शरणे गया. एम धीरेधीरे बीजा पण श्रीमहावीरनी पासे आवता गया. एक हजार साध्वीना परिवार साथे प्रियदर्शना तो जमालिना वाक्य सत्य मानीने पृथ्वीमां विचारतां एक समये ते प्रियदर्शना ढंककुंभारनी शालामां उतर्यां ढंककुंभारे तेना प्रतिबोधनार्थे वस्त्रने छेडे अंगारो नाख्यो एटले वस्त्र बळवा मांड्युं त्यारे प्रियदर्शना पोतानुं वस्त्र बळतु जोइ 'अरे आ मारुं वस्त्र बळ्युं' आम बोली उठ्यां.

कुंभकारेणोक्तं हे साध्वि! भवन्मते 'दह्यमानं दग्ध' इति नोच्यते, तत्कथमिदं प्रोक्तं भवत्या? इत्यादि कुंभकारयुक्तिभिः सा प्रतिबुद्धा जमालिंप्रति वीरवाक्यमल्पतायुक्तोराख्यत्, जमालिस्तु नैव प्रतीपद्यते, तया सहस्रसाध्वीपरिवृतया जमालिर्मुक्तः. श्रीवीरः प्रतिपन्नः.

कुंभारे कह्युं-हे साध्वी ! तमारा मतमां—'दाझतुं होय ते दाझ्युं' एम न कहेवाय तो पछी तमे एम केम बोल्यां? आवी कुंभारनी युक्तिथी ते प्रतिबुद्ध थइ जमालि पासे जइने वीरवाक्य सत्य छे. एम समजाववानी युक्ति कही देखाडी. जमालिए कबूल न ज कर्युं. त्यारे सहस्रसाध्वी परिवारसहित ए प्रियदर्शना जमालिने मूकीने श्रीवीरने प्राप्त थइ.

एकदा श्रीवीरश्चंपानगर्यां समवसृतः, जमालिस्तत्समवसरणे समागतः श्रीमहावीरं प्रत्याह हे भगवंस्तव शिष्या-

इछद्मस्था एव विपत्स्यते, अहं तु केवली जात अथ स गौतम प्राह हे जमाले! यदि त्व केवल्यसि तदा त्व मत्प्रश्नद्वय व्याख्यान कुरु? केवलिना हि ज्ञानदर्शने न क्वचित्स्खलत, प्रश्नद्वय चेद्—

एक समये श्रीवीर चपानगरीमा समवसृत थया=पधार्या, ए समवसरणमा जमालि पण त्यां आव्या श्रीमहावीर प्रत्ये कहेवा लाग्या के–'हे भगवन्! तमारा शिष्यो ता छद्म=कपट–मा रहीनेज विपन्न थशे=पुरुषार्थ भ्रष्ट थशे हु तो केवली थयो त्यारे तेने गौतमे पूछ्यु के–'हे जमालि! जो तु केवली थयो हो तो मारा बे प्रश्ननु व्याख्यान कर' कारण के केवलीना ज्ञान तथा दर्शन क्याय स्खलित थता नथी, आम कही प्रश्न पूछ्या —

लोक शाश्वतो वाऽशाश्वतो वा? जीव शाश्वतो वाऽशाश्वतो वा? इति गौतमेन पृष्टे जमालिर्मौनभागेव स्थित तदानीं श्रीमहावीर प्राह हे जमाले! सति मम शिष्या एके केचिदेव प्रश्नद्वयमिद व्याख्याति, तथाहि–हे जमालेऽय लोक पूर्वं नाभूत्, अग्रे न भविष्यति, साम्प्रत नास्तीति वक्तु न शक्यते, तस्मादय लोकस्त्रिकालस्थायित्वेन शाश्वत, उत्सर्पिणीविषयो भूत्वावसर्पिणीविषयो भवति, इत्यादिपर्यायैरशाश्वत इति, जीवोऽपि त्रिकालविषयित्वेन शाश्वत, देवत्वमनुष्यत्वपर्यायैरशाश्वत इति

'आ लोक शाश्वत छे के अशाश्वत छे?' 'जीव शाश्वत छे के अशाश्वत?' आ बे प्रश्न गौतमे पूछ्या ते साभली जमालि

मौन सेवी थइ रह्यो. कंइ उत्तर न बोल्यो. त्यारे श्रीमहावीर बोल्या के—'हे जमालि! मारा केटलाक शिष्यो छे ते आ चेय प्रश्नतुं एमज व्याख्यान करे छेके–'आ लोक पूर्वे हतो नहिं आगळ हशे नहिं, वर्त्तमानमां नथी एम कही शकाय नहिं तेथी आ लोक त्रिकालस्थायी होवाथी शाश्वत कहेवाय. उत्सर्पिणी विषय थइने पाछो अवसर्पिणी विषय थशे इत्यादि पर्याय वडे अशाश्वत पण कहेवावा योग्य छे.

एवमाख्यात भगवतो वाक्यं जमालिर्न श्रद्दधे ततो निष्क्रांतः, स आत्मानं परांश्च व्युद्ग्राहयन् बहून् वर्षान् यावत् श्रामण्यपर्यायं पालयित्वा बहुभिः षष्ठाष्टमादिभिरात्मानं भावयित्वाऽर्धमासिक्या संलेखनयाऽनशनमाराध्य 'कडेमाणे कडेत्ति' उत्सूत्रमनालोच्य कालमासे कालं कृत्वा लांतककल्पे त्रयोदशसागरोपमस्थित्या किल्बिषदेवत्वेनोत्पन्नः, तदुत्सूत्रप्ररूपणेन च बहुसंसारं समुपार्जितवान्.

एमने एम जीव पण त्रिकालविषयित्वने लइने शाश्वत छे, देवत्व मनुष्यत्व आदि पर्यायवडे अशाश्वत छे. आवीरीते भगवानना व्याख्यात् वाक्यने पण जमालिए अंगीकार न कर्युं, त्यांथी नीकळी पोताने तथा परने बहु भमावता घणा वर्ष श्रमणपणाना पर्याय पाळता बहु छठ अट्ठमादिकथी आत्माने भावन करता अर्धमासिकी संलेखना (शारीरिक तथा मानसिक तपथी कषायादिकनो नाश करवारूपी तपो विशेष) वडे अनशन धारीने 'कडेमाणे कडे'='क्रियमाण कृत=अर्थात् करातुं होय ते कर्युं कहेवाय' सूत्रथी उलटुं न

जणायु कालमासमा काळ करी लांतकदेवलोकमां तेर सागरोपम स्थिति करी किल्बिष देवरूपे उत्पन्न थयो ए सूत्रथी उलटी प्ररूपणा करवाथी बहु संसार उपार्जन कर्यो

यदुक्तं भगवत्या—पंचेंदियतिरिक्खजोणियदेवमणुस्सभवग्गहणाइं संसारमणुपरियट्टित्ता, तओ पच्छा सिज्झिस्सइ, बुज्झिस्सइ, सव्वदुक्खाणमंतं करिस्सइ इति प्रथमनिह्नवजमालेरुदाहरणं (१)

भगवतीमां कह्युं छे के—'पंचेन्द्रिय तथा तिर्यक् योनिमां देव मनुष्य विगेरे भव भोगवता संसार अनुपर्यटन करे छे, तत् पश्चात् सिद्धि बुद्धि तथा सर्व दुःखना अंतने पामशे' ए रीते प्रथम निह्नव जमालि उदाहरण कह्युं

अथ द्वितीयनिह्नवोदाहरणं कथ्यते—राजगृहे नगरे गुणशिलके चैत्ये चतुर्दशपूर्वपाठी वसुनामाचार्यं समवसृत, तच्छिष्यस्तिष्यगुप्तोऽस्ति सोऽन्यदा मर्वात्मप्रवादपूर्वस्येममालापकं पठति, यथा—एगे भंते जीवपएसे जीवेत्ति वत्तव्वं सिया, णो इणट्ठे समट्ठे, एवं दो जीवपएसे तिन्नि संखिज्जा, असंखिज्जा वा, जाव एगपएसेण वि ऊणतो जीवत्ति वत्तव्वं सिया, णो इणट्ठे समट्ठे, एवं दो जीवपएसे तिन्नि संखिज्जा असंखिज्जा वा, जम्हा कसिणे पडिपुन्ने लोगागासपएसे तुल्लपएसे जीवेत्ति वत्तव्वं सिआ, इत्यादि

हवे बीजा निह्नवनुं उदाहरण कहे छे—राजगृहनगरमां गुणशीलक चैत्यमां चौदश पूर्वपाठी वसुनामा आचार्य समवसृत थया=आव्या तेनो शिष्य तिष्यगुप्तनामे हतो ते वखते मुखेथी सर्वात्मवाद पूर्वनुं आ आलापक भणतो यथा—'केवला

भदंत, जीवप्रदेशमां 'जीव' एम वक्तव्य थाय, एम कहे पण एटलुं समर्थ न मनाय. एमज बे जीवप्रदेशमां त्रण वा संख्येय अथवा असंख्येय माने, ज्यां सुधी एक प्रदेशथी पण 'अनंत जीव' एवुं वक्तव्य थाय, ए पण समर्थ—(सार्थक) न मनाय. एमज बे जीवप्रदेशमां त्रण संख्येय अथवा असंख्येय कहे तेमां लोकाकाश प्रदेशमां कोण प्रतिपन्न थया. आथी तुल्य प्रदेशवाळा जीवो छे एम वक्तव्य थाय.

अत्र स विप्रतिपन्नः, यदि सर्वे जीवप्रदेशा एकप्रदेशहीना जीवव्यपदेशं न लभंते, स चैकैकः सर्वांतिमो जीवो इति वक्तव्यः स्यात्तद्भावनाभावितत्वात्, इति तस्यांतप्रदेशे जीवभ्रांतिः.

आमा ते प्रतिपन्न=शंकाशील–रहेतो. सर्वे जीव प्रदेशो एक प्रदेशहीन होवाथी जीव व्यपदेश=संज्ञा–न पामे, अने ते एक सर्वांतिम जीव; एम वक्तव्य थाय, केमके तेनी भावनाथी भावित होवाथी. आथी तेना अंतप्रदेशमां जीवभ्रांति थाय.

ततः स शिष्य आमलकप्पानगर्यां गतः, तत्र मित्रश्रीनाम्ना श्रावकेण स्वगृहे निमंत्रितः, लड्डुकांतिमप्रदेश एकः, सेवनिकाखाद्यांतिमप्रदेश एक एव, भृतहंडिकामध्यादेक एव, कूरादिकरणं, भृतघृतपात्रमध्यादेक एव बिंदुः. एवं सर्वसंघध्येकैकप्रदेशो दत्तः, पुनः श्राद्धेनोक्तं भगवन् यूयं प्रतिलाभिताः. वयं कृतार्थाः कृताः, तेनोक्तं भोः श्राद्ध! किं त्वया दत्तं?

ए तिष्यगुप्त त्यारपछी आमलकप्पा नगरीमा गयो त्या तेने मित्रश्री नामना श्रावके पोताने घरे भिक्षार्थ निमंत्रण आपी तेडाव्यो अने एक लाडुनो अतिम प्रदेश, एक सेवनिकानो अतिम प्रदेश, भरेल हाडलामांथी एक कूर=भात—नो दाणो, घीनी भरेल गाडीमाथी एक घीनु टीपु; एवीरीते सर्ववस्तुनो एक एक अवयव चोरावीने कह्यु के भगवन! आपने अर्पवानो प्रतिलाभ अर्पण कराइ रह्यो, अमने कृतार्थ कर्या ' साधु कहे अरे श्राद्ध! आ ते शु दीधु ? अथात् शु आ मारी मश्करी करी ?

श्रावकेणोक्त तव सिद्धातानुसारेण मया पूर्ण दत्त, अतीमेऽवयवे दत्ते पूर्णोऽवयवी दत्त अतिमे प्रदेशो यथा जीवस्तथा सर्वोऽप्यवयवी अत्यावासे वक्तव्य इति वीरसिद्धातानुसारेण न किंचिन्मया दत्तमस्तीत्यादियुक्तिभिर्मित्रश्रीश्राद्धेन स प्रबोधित इति श्रीद्वितीयनिह्नवतिष्यगुप्तोदाहरण (२)

त्यारे श्रावके उत्तर आप्यु के—'भगवन्! तमारा सिद्धातने अनुसारे में परिपूर्ण दीधु अतिम अवयव देवाथी ते आखो अवयवी दीधो कहेवाय, जेम जीवनो अतिम प्रदेश जीव कहेवाय आम तमे मानो छो, ते प्रमाणे बधाय अवयवी अतअवयवमा कहेवाय' एवा वीरश्रीसिद्धांतने अनुसारे मे कइ नथी दीधु' एम केम कहोछो? आ प्रकारे मित्रश्री श्रावके ए तिष्यगुप्त शिष्यने प्रबोधित कर्यो आ द्वितीय निह्नवमा तिष्यगुप्तनु उदाहरण

एतौ द्वौ निह्नवौ श्रीवीरे जीवत्येवाभूता अथ तृतीयनिह्नवोदाहरण कथ्यते—

आ वे निह्नव श्रीवीरना जीवतां बनेला. हवे तृतीय निह्नवनुं उदाहरण श्रीवीरनिर्वाण पछीनुं कहे छे.

श्रीवीरनिर्वाणात् २१४ वर्षेषु गतेषु श्वेतांबिकायां पोलासोद्याने आषाढाचार्याः स्वशिष्यानागाढयोगानुद्वाहयंतो हृदयशूलेन रात्रावकस्मान्मृताः, स्वर्गं जग्मुः. तत्रोपयोगे दत्ते स्नेहात्स्वदेहमधिष्ठाय शिष्याणामागाढयोगक्रियाः पूर्णाश्चक्रुः, अन्यं च नवीनमाचार्यं संस्थाप्य सर्वेषां स्ववृत्तांतं निवेद्य स्वस्थानं ययुः, तच्छिष्यास्तत्स्वरूपं दृष्ट्वाऽव्यक्तमतं प्रतिपन्नाः, न ज्ञायते को देवः कः श्रमण इति चिंतयंति वदंति च, न कोऽपि कंचिद्वंदते, सर्वोऽपि व्यवहारस्तैर्लुप्तः.

श्रीवीरनिर्वाण पछी २१४ वर्षो वीत्या बाद श्वेतांबिका नगरीना पोलास उद्यानमां आषाढाचार्य पोताना शिष्योने आगाढयोगनुं उद्वहन करावतां हृदय शूळ थतां रात्रीमां अकस्मात् मृत थया. स्वर्गे जइ त्यां उपयोग दइ स्नेहने लीधे पाछा पोताना देहनुं अधिष्ठान करी शिष्योने अवगाढ योगनी क्रियाओ पूर्ण करावी. एक अन्य नवीन आचार्यने त्यां स्थापित करी. सर्वने पोतानो वृत्तांत निवेदन करी पाछा पोताने स्थाने गया शिष्यो ते गुरुनुं स्वरूप जोइने मनमां अव्यक्त मतने मानवा लाग्या. 'नथी जणातुं के कोण देव? कोण श्रमण? कोण श्रावक? आम विचारवा तथा बोलवा लाग्या. कोइ कोइने वंदन न करे एम रतां सर्व व्यवहारनो तेओए लोप कर्यो.

एकदा ते सर्वेऽपि राजगृहं गताः, तत्र परमश्रावकेण मौर्यवंशोत्पन्नेन बलभद्रनृपेण तत्प्रतिबोधाय चौरा एते

इति कृत्वा धृता , यष्टिमुष्ट्यादिभिर्मारिता , ते कथयति भो महाराज ! त्वं श्रमणोपासक , वयं श्रमणा , कस्माद-स्माकमनर्थं कारयसि? राज्ञोक्तमेव मा वदतु, युष्माकमव्यक्त मत, तदनुसारेण न विद्मो वयं यद्भवत श्रमणा भव-न्मतापेक्षया वयं न श्रमणोपासका , इत्यादि वाग्युक्तिभि ते प्रतिबुद्धा इति तृतीयनिह्नवाव्यक्तमतसाधूदाहरण

एक समये ते सघला राजगृहनगरमां गया त्यां मौर्यवंशमां उत्पन्न थयेला अने परम श्रावक एवा बलभद्रनामना राजाए तेओने प्रतिबोध आपवा माटे ते बधायने चार छे एम कहीने पकडाव्या लाकडीथी तथा मुठीवती मार मराव्यो त्यारे ते साधुओए कह्यु के–'हे महाराज ! तमे तो श्रमणना उपासक छो अने अमे श्रमण छीए अमारा उपर अकस्मात् आवो अनर्थ शा सारु करावो छो? राजाए उत्तर आप्यु के–'तमे आम बोलशो, तमारु अव्यक्त मत छे. तदनुसार विचारता अमे नथी जाणता के तमे श्रमण छो, तेम तमारा मत प्रमाणे अमे श्रमणना उपासक पण नथी आवी आवी वाणीनी युक्तिओथी तेओने प्रतिबुद्ध कर्या. आ त्रीजा निह्नवनु अव्यक्तमतमाननार साधुओनु उदाहरण थयु—

— अथ चतुर्थनिह्नवोदाहरण यथा —

वीरात् २२० वर्षेषु गतेषु मिथिलायां लक्ष्मीगृहोद्याने महागिरिशिष्य कौडिन्यनामास्ति, तस्यापि शिष्योऽश्व-मित्र , अन्यदानुप्रवादपूर्वस्य नैपुणिकनामक वस्तु पठन्निममालापक पठितवान्, यथा—सर्वे पड्डुप्पन्ननेरइया वुच्छी-ज्जिस्सति, एव जाव वेमाणियत्ति एतदालापकार्थमसौ वितथ विचारितवान्, सर्वे नैरयिका देवाश्च यदि व्युच्छेद

प्राप्स्यंतीत्यत्र रहस्यमुक्तं, तदावश्यं सर्वनैरयिकादयः क्षणविनश्वराः संतीति क्षणक्षयवादं प्ररूपयन्नसावेकदा राजगृहे गतः, तत्र शौल्किकैः श्रावकैः तं कुट्टयितुमारेभे.

— हवे चतुर्थ निह्नवनुं उदाहरण कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी २२० वर्ष वीत्या बाद मिथिलानगरीमां लक्ष्मीगृह नामना उद्यानमां महागिरिनो एक शिष्य कोडिन्यनामे हतो. तेनो पण एक शिष्य अश्वमित्र नामनो हतो. एक समये अनुप्रवाद पूर्वनुं नैपुणिक नामनुं वस्तु भणतां आ आलापकनो पाठ करवा लाग्यो. यथा—'सव्वे पडुपन्न नेरइया वुच्छी जिस्संति एवं जाव वेमाणियंति' आ आलापकनो अर्थ तेणे एम विचार्यो के—'सर्वे नैरयिक=नारकि=तथा देवो यदि व्युच्छेद पामी जशे' आमां रहस्य ए कह्युं के—'यथा नैरयिकादिक क्षणविनश्वर छे.' आवी क्षणक्षयवादनी प्ररूपणा करतो करतो एक समये ते शिष्य राजगृह नगरमां गयो. त्यां श्रावकोए पैसा दइ तैयार करेला जणो पासे तेने कुटावा मांड्यो.

स प्राह यूयं श्राद्धाः, वयं साधवः, कथं कुट्यते? श्रावका ऊचुर्भवन्मतेन वयं श्राद्धा भवद्भिर्दृष्टास्ते विनष्टाः, वयं तु नवीना एवोत्पन्नाः, ये भवंतो यतयः पूर्वमस्माभिर्दृष्टास्ते विनष्टाः, यूयं तु नवीना एव क्षणक्षयवादित्वाद्भवन्मतस्येति श्रावकैः स शिक्षितः प्रतिबुद्धः इति चतुर्थनिह्नवोदाहरणं. (४)

त्यारे ते बोल्यो —तमे श्रावक छो, अमे साधु छइए, केम अमने हणावा छो?' श्रावको बोल्या के—तमारा मत प्रमाणे तमे अमने जे थाद्रूपे जोया ते तो बीजा क्षणमां विनष्ट थया, अमे तो नवीनज उत्पन्न थया तेम तमे यति पण पूर्वे अमे जे दीठा ते उत्तर क्षणमां विनष्ट थया आतो तमे पण नवीन उत्पन्न थया कारण के तमे तो क्षणक्षयवादी छो एटले तमारा मत प्रमाणे साधुने श्रावको उत्तर क्षणमा तेना ते रहेता नथी—आम कहीने श्रावकोए ते साधुओने प्रतिबद्ध कर्या आ चतुर्थ निह्नवनु उदाहरण कह्यु

अथ पचमनिह्नवोदाहरण—वीराद् द्विशताष्टाविंशतिवर्षेषु गतेषु उल्लुकानदीतीरे एकस्मिन् खेटवनपुरे उल्लुकातीताभिधान वनमस्ति, तत्र महागिरीशिष्यो धनगुप्त उल्लुकातीतपरत्रतीरे तिष्ठति, तस्य शिष्यो गगाचार्य पूर्वतीरे तिष्ठति, स स्वगुरुवदनार्थं परत्र तीरे जिगमिषुर्नदीमुत्तरन् स्वल्वाटमस्तकत्वेनाध शीतमुपरि चातप इति क्रियाद्वय युगपद्वेदानुभवन् 'जुगव दो नत्थि उवओगा' इति भगवद्वचनमन्यथा मन्यमानो निह्नवो जात, अचार्यैर्बहुयुक्तिभिर्बोधितोऽपि न मन्यते

— हवे पञ्चम निह्नवनु उदाहरण कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी २२८ वर्ष वीतता उल्लुकानदीने तीरे खेटवन पुरसमीपे उल्लुकातीत नामनु वन छे त्यां महागिरिनो शिष्य, धनगुप्त नामनो हतो ए उल्लुकातीतना सामा तीरपर उभो अने तेनो शिष्य गगाचार्य पूर्वतीरे उभा हते तेने

पोताना गुरुनुं वंदन करवा सामे तीरे जवानी इच्छाथी नदीमां पडी तरी उतरतां पोते टालीयो होवाथी हेठळ शीतळता अने उपर तडको लागतां बे क्रियाओनो युगपत्=एक काळे अनुभव थतां—'युगपत् बे उपयोग नथी थतां' आवुं भगवद्वचन अन्यथा मानवा लाग्यो ए निह्नव उत्पन्न थयो. आचार्योए घणी युक्तियोथी समजाव्यो पण ते मान्यो नहिं.

एकदा स राजगृहे वीरप्रभोद्याने मणिनायकयक्षभवने उत्तीर्णः, तत्र व्याख्यानागतलोकानां पुरः क्रियाद्वयस्य युगपदनुभवो भवतीति स्वमतं प्ररूपयन् यक्षेण मुद्गरमुत्पाट्य कोपं च दर्शयित्वा तर्जितोरे मयात्रैव समवसृतवीरमुखात् श्रुतं, यत्क्रियाद्वयस्यानुभवो युगपन्न भवति, समयसूक्ष्मत्वेन युगपदनुभवाभिमानो भ्रम एवेति, त्वं किं वीरादप्यधिक एवेति यक्षेणैव स प्रतिबोधितः. इति पंचमनिह्नवकथा. (५)

एक समये ते राजगृह नगरना वीरप्रभ उद्यानमां मणिनायक यक्षना भवनमां उतर्यो त्यां व्याख्यान सांभळवा आवता लोकोनी आगळ 'बे क्रियाओनो एकी वखते अनुभव थाय छे' एम पोताना मतनुं प्ररूपण करतां यक्षे मुद्गर उगामी कोप देखाडी तरछोड्यो अने कह्युं के—'अरे! में अहींज समवसृत थएला महावीरने मुखेथी सांभळ्युं छे जे 'बे क्रियानो एकी वखते अनुभव नथी थतो समयनी सूक्ष्मताने लीधे अनुभवना अभिमाननी भ्रांति थाय छे. शुं तुं वीरथी पण अधिक ज्ञानी थयो.? आवीरीते यक्षे तेने प्रतिबोधित कर्यो आ पञ्चमनिह्नव कथा कही.

अथ षष्ठनिह्नवोदाहरणं कथ्यते—वीरात्पञ्चशतचतुश्चत्वारिंशद्वर्षेषु गतेष्वन्तरञ्जिकापुर्यां भूतगृहं चैत्यं, तत्र श्रीगुप्तनामाचार्याः समवसृताः, तद्वन्दनार्थं प्रत्यासन्नाद् ग्रामाद्रोहगुप्तः शिष्यः समायातः स एकमुदरबद्धलोहपट्टं जम्बूवृक्षशाखाकरं च परिव्राजकं दृष्ट्वा पप्रच्छ किमिदमिति, स प्राह ज्ञानेन ममोदरं स्फुटति, तेनात्र लोहपट्टो बद्धोऽस्ति, जम्बूद्वीपे च मत्तुल्यः कोऽपि नास्तीति जम्बूशाखा करे धृतास्तीति, परिव्राजकेन तदानीमेव पटहो वादितो नास्ति विश्वे कश्चिद्यो मया सह वादं करोति, रोहगुप्तेनाहं वादं करिष्यामीति वदता पटहो वारितः

— हवे छठ्ठा निह्नवनुं उदाहरण कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी ५४४ वर्षो वीत्या पछी अंतरंजीकानामनी पुरीमां भूतगृहनामनुं चैत्य हतुं तेमां श्रीगुप्तनामना आचार्य समवसृत थया तेनुं वंदन करवा माटे पासेना गाममांथी एक रोहगुप्त नामना शिष्य आव्यो तेणे पेट उपर लोढानो पट्टो बांधेल अने जांबूना वृक्षनी शाखा जेणे हाथमां धारण करी छे एवा एक परिव्राजक=साधुने जोइने पूछ्युं के-' आ शुं ? ' त्यारे तेणे कह्युं के—ज्ञानथी मारुं उदर फूटी जाय ते माटे लोहपट्ट बांध्यो छे अने जंबूद्वीपमां मारी बरोबरीनो कोइ नथी तेथी आ जंबूनी डाळी हाथमां धारी छे आम बोलतां ज ते परिव्राजके पटह=ढोल-नगारा थी आ विश्वमां एवो कोइ नथी जे मारी साथे वाद करे? आ सांभळी रोहगुप्ते कह्युं के—'हुं वाद करीश' आम बोली ढोल वागतो बंध कर्यो

स परिव्राजकस्ततो राजद्वारे गतः, रोहगुप्तस्तु गुरुसमीपे समायातः, पटहक्षोभकरणवृत्तांतः कथितः, गुरव ऊचुर्वरं न कृतं, स विविधविद्याबलवान्, यदि त्वं स्याद्वादयुक्तिभिस्तं वादे पराजेष्यसि, तदासौ कुविद्याभिस्तवोपद्रवं करिष्यति. रोहगुप्तः प्राह: गुरुभिस्तथा मम प्रसादः कार्यो यथा मम वादे जयः स्यादुपद्रवश्च न कश्चित् स्यात्.

ते परिव्राजक ते पछी राजद्वारे गयो. रोहगुप्त तो गुरु पासे आवीने पटह वगडातो बंध कराव्यानो तमाम वृत्तांत गुरु आगळ निवेदन कर्यो, गुरुए कह्युं—'आ ते ठीक न कर्युं. ए परिव्राजक विविध विद्यानी बळवान् छे. कदाच तुं तेने स्यादवाद युक्तिओ वडे पराजय पमाडीश त्यारे ते कुविद्याओना प्रयोगथी तने उपद्रव करशे, रोहगुप्ते कह्युं—' गुरु ए तो हवे एवो प्रसाद करवो के जेथी वादमां मारो जय थाय. अने कोइ उपद्रव पण न थाय.'

गुरुभिस्तस्य मयूरीनकुलीप्रमुखा विद्या दत्ताः, रजोहरणं चाभिमंत्र्य दत्तं, यदेताभिर्विद्याभिस्तव तस्य पराभवो न तिष्ठति, तदा तत्कुविद्याभिमुखमिदं रजोहरणं भ्रामणीयं, गुरुं वंदित्वा स राजसभायां गतः, तत्र मिलितौ वादिप्रतिवादिनौ, रोहगुप्तेनोक्तं वराकोऽयं परिव्राजकः किं जानाति? पूर्वपक्षो मयास्यैव दत्तः, यथेष्टमसौ मे प्रश्नयतु? परिव्राजकेन चिंतितमसौ पूर्णविद्यावान् मया केनापि प्रकारेण जेतुमशक्यस्ततोऽस्यैव सिद्धांतपक्षमहं गृह्णामि, न ह्यसौ स्वसिद्धांतपक्षमुत्थापयिष्यति.

त्यार गुरुए तेने मयूरी तथा नकुली वगेरे विद्याओ आपी, अभिमंत्रित करीने रजोहरण दीधु अने कह्यु के—मेँ जे विद्याओ आपी एथी तारो पराभव नहि थाय. पण तेनो पराभव करावी न शाय त्यार आ रजोहरण तार मस्तकपर फेरववुं. गुरुने वंदन करी रोहगुप्त राजसभामां गयो त्यां पण वादी मतिवादी मल्या रोहगुप्त बोल्यो 'आ विचारो परिव्राजक शुं जाणे छे? कुत एने पूर्वपक्ष आपु छु एनी मरजीमां आव ते मश्न भले मने पूछे? परिव्राजक विचार्युं के लागे छे ता पूर्ण विद्यावान्, माट पण मकारे जीताय तेम मने नथी लागतु माटे एनाज सिद्धान्तने हुं पूर्वपक्षरूपे लउ एम्के ए मारा पोताना सिद्धान्त पक्षनुं उत्थापन (खंडन) नहि करे

ममैव जयो भविष्यतीति विचिन्त्य परिव्राजकेनोक्तमहं राशिद्वयमङ्गीकुर्वे, जीवराशिरजीवराशिश्च, पुण्य राशिः पापराशिश्चेत्यादि, बुद्धिमता रोहगुप्तेन तदानीं जीवोऽजीवो नो जीवश्चेति राशित्रयमुक्त, जीवास्त्र साद्य, अजीवा घटादय, नोजीवा गृहकोकिला छिन्नपुच्छास्ति यथा दण्डस्य दण्डस्यादिमध्यमत्य चेति प्रकारत्रय

एम्के मारोज जय थशे आम विचारी ने परिव्राजके कह्यु के- हु राशिद्वय अंगिकार करु छु जीव राशी अने अजीव-राशि तथा पुण्यराशि तथा पापराशि, बुद्धिमान् रोहगुप्ते ते वखते—'जीव, अजीव अने नोजीव, एम त्रण राशि कहीने—जीव प्रामादिक, अजीव-घटादिक अने नोजीव=छिन्नपुच्छवाली गृहकोकिला=घरनी अंदरनी क्रोडनरूप फोयल जेम एक दण्डमां आदि मध्य अने अंत एम प्रकारत्रय होय छे तेम मत्र मपन्न

एवं सर्वत्रेत्यादिवचोभिः स परिव्राजको निर्लोठितो रोहगुप्तस्याभिमुखं वृश्चिकान् मुमोच, रोहगुप्तस्तु मयूरानमुचत्, मयूरैस्तु ते सर्वे भक्षिताः, ततः परिव्राजकः सर्पानमुचत्, रोहगुप्तस्तु नकुलान् मुमोच, नकुलैस्तु निर्नाशिताः सर्पाः, ततः स परिव्राजक उंदरान् मुमोच, रोहगुप्तस्तु मार्जारान् मुमोच, मार्जारैस्तु ते भक्षिताः. ततः परिव्राजकेन मृगा मुक्ताः, रोहगुप्तेन व्याघ्रा मुक्ताः व्याघ्रैर्मृगा भक्षिताः. ततः परिव्राजकेन शूकरा मुक्ताः, रोहगुप्तेन तु सिंहा मुक्ताः, सिंहैः शूकरा भक्षिताः. एवं परिव्राजकेन ये ये जीवा मुक्तास्तत्प्रतिपक्षा रोहगुप्तेन मुक्तास्तैश्च ते विनाशिताः. अथात्यतखिन्नेन परिव्राजकेन गर्दभी मुक्ता, रोहगुप्तेन सा रजोहरणेनाहता परिव्राजकस्यैवोपरि विष्टां कृत्वा गता. ततः स परिव्राजको राजादिभिर्हीलितो राजद्वाराद्गले गृहीत्वा बहिः कृतः.

आवां वचनोथी ए परिव्राजकने खूब रगडयो. त्यारे ए परिव्राजके रोहगुप्त सामे वींछी मूक्या. रोहगुप्ते मयूर मूक्या ते वींछीने खाइ गया. वळी तेणे सर्प छोडया. रोहगुप्ते नोळीया मूक्या ते सर्पोने खाइ गया. परिव्राजके उंदर मूक्या. रोहगुप्ते सामे बिलाडा मूक्या ते उंदरोने खाइ गया. परिव्राजके मृग मूक्या तो रोहगुप्ते सामे व्याघ्र छोडयो ते मृगोनुं भक्षण करी गया. ते पछी परिव्राजके सूकर मूक्या. रोहगुप्ते सिंह मूक्या ते सूकरोने खाइ गया. एम परिव्राजक जे जे जीवने मूकतो गयो तेने रोहगुप्ते तेना भक्षक जीवो सामा मूकीने सर्वेनो विनाश कर्यो. तदनंतर अत्यंत खिन्न थयेला परिव्राजके गर्दभी मूकी तेना सामे रोहगुप्ते गुरुए मंत्री आपेलुं रजोहरण ठोकयुं तेथी परिव्राजक उपर लाद करती गर्दभी चाली गइ. परिव्राजकने राजादिके हडसेली राजद्वारनी बहार काढ्यो.

अथ रोहगुप्त परिव्राजकं जित्वा गुरुसमीपे समागतः, सर्वं वादस्वरूपं जगौ, गुरुणोक्तं वरं कृतं, परं त्वया राजसभायां गत्वा राशित्रयस्थापनाविषयं मिथ्यादुष्कृतं देयं, जिनशासने राशिद्वयस्यैव व्यवस्थापनात्, रोहगुप्तोऽवदत्-मया तादृशायां राजसभायां गत्वा मिथ्यादुष्कृतं दत्वा स्ववचनमप्रमाणीकर्तुमशक्यं गुरुणोक्तं नात्र त्रपा कार्या, अवश्यं तत्र गत्वा मिथ्यादुष्कृतं देहि? एवं वारंवारं गुरुणोक्तः खिन्नः प्रकामं धृष्टो भूत्वावदत्-राशित्रयमेवास्ति, नात्र कश्चिद्दोषः

हवे रोहगुप्ते गुरु पासे जइ सघळु वादस्वरूप वर्णवी देखाड्युं गुरुए कह्युं—'काम तो ठीक कर्युं पण हवे राजसभामां जइ तारे राशित्रय स्थापन करेल छे ते बाबत 'मिथ्यादुष्कृत' देवुं, केमके जिनशासनमां राशि बेज व्यवस्थापित करेल छे, रोहगुप्त बोल्यो—तादृश राजसभामां जइ 'मिथ्यादुष्कृत' दइ मारा पोताना वचनने अप्रमाण कहेवानुं माराथी न थइ शके गुरुए कह्युं—"एमां जरा पण शरमावुं न जोइये? अवश्य त्यां जइने 'मिथ्यादुष्कृत' देवुं,' आम वारंवार कहेतां रोहगुप्त खिन्न थइ जाहेर धृष्ट बनी गुरु सामे बोल्या के—राशि त्रणज छे, एमां कशो दोष नथी

ततो गुरुशिष्ययोरेव वादो लग्नः, आचार्या राजद्वारं गताः, शिष्येण समं वादं कर्तुमारेभिरे, वादं कुर्वतो स्तयोः षण्मासा गताः राज्ञोक्तं मम राजकार्यं सीदति, भवतां वादसमाप्तिर्न जाता, ततो यातु स्वस्थाने भवन्तः, गुरुभिरुक्तं कल्यदिवसे वादनिर्णयं करिष्यामि ततः प्रभाते राजादिजनपरिवृता गुरवः कुत्रिकापणे समागताः,

तद्धनिकं जगुर्देहि जीवानिति गुरुभिरुक्ते तेन कुमारकुमारीहस्त्यश्वाद्यनेके जीवा दर्शिताः, देह्यजीवानिति गुरुभिरुक्ते तेन घटपटाद्योऽर्था दर्शिताः, देहि नोजीवानिति गुरुभिरुक्ते कुत्रिकापणधनिकः प्रत्ह न संति लोकत्रये नोजीवाः, यल्लोकत्रये भवति तदेव कुत्रिकापणे भवति नान्यत्. एवं चत्वारिंशच्छतप्रश्नकरणेन निर्लोठितो रोहगुप्तो निर्विषयीकृतः, स गणान्निह्नव इति कृत्वा निष्कासितः, तेन वैशेषिकमतं प्रकटीकृतं, षट् पदार्थास्तेनैव प्ररूपिताः, इति छलूओ स पठ्यते. इति षष्ठनिह्नवकथा. (६)

आ उपरथी गुरु तथा शिष्यनो वाद लाग्यो, आचार्ये राजद्वारे जइने शिष्यनी साथे वाद करवानो आरंभ कर्यो. वाद करतां गुरु शिष्यने छ मास वीति गया. राजाए कह्युं के—अमारुं राजकाज रजळे छे, तमारा वादनी समाप्ती थती नथी माटे हवे स्वस्थाने जाओ, गुरु बोल्या काल सवारेज वादनो निर्णय करी नाखीशुं. बीजे दिवसे सवारे राजादिजन साथे लइ गुरु कुत्रिकापण=[त्रणेलोकमां नीपजती वस्तुओ ज्यांथी मळी शके तेवी तमाम पदार्थो वाळी दुकान] उपर आव्या. ते धनिक वेपारीने गुरुए कह्युं के–'जीवो आपो,' त्यारे ते वेपारीए कुमार कुमारी हाथी घोडा आदिक अनेक जीव देखाड्या. फरी गुरुए कह्युं–'अजीवो आपो' त्यारे तेणे घडा वस्त्र वगेरे पदार्थो देखाड्या. गुरुए ज्यारे कह्युं के–'नोजीव आपो' त्यारे कुत्रिकापणवाळा धनिके कह्युं–त्रणे लोकमा नोजीव जेवो पदार्थ छे नहि. जे लोकत्रयमां होय ते आ कुत्रिकापणमां होय, अन्य न होय. एम एकसो चालीश प्रश्न प्रकरणवडे रोहगुप्तने निर्विषय=बोलतो बंध करी—गणमांथी तेने निह्नव

कही नीकाली मूक्यो तेणे वैशेषिक मत प्रकट करी छ पदार्थ तेणेज प्रकट कर्या तेथी तेने उलुओ कहेवाय छे आ छठ्ठा निह्नवनी कथा कही (६)

अथ सप्तनिह्नवकथा यथा—वीरात्पञ्चशतचतुरशीतिवर्षेषु गतेषु दशपुरे ईक्षुगृहोद्याने आर्यरक्षितसूरि समायात, तस्य गोष्ठामाहिल १, फल्गुरक्षित २, दुर्बलिकापुष्पश्चेति ३ शिष्यत्रय वर्तते, इतश्च मथुरायामक्रियावाउत्थित तत्र प्रतिवादी कोऽपि नास्तीति तत्रत्यसंघेनार्यरक्षितसूरेर्ज्ञापित, तैश्च तत्र गोष्ठामाहिलो वादलब्धिमानिति प्रेषित, तेन तत्र गत्वा राजसभाया स पराजित, मथुराश्राद्धैश्च गोष्ठामाहिलो वर्षाचतुर्मासक स्थापित तावता दशपुरे श्रीआर्यरक्षितसूरि स्वमरणमासन्न ज्ञात्वा स्वपट्टस्थापनायामेव चिंतयति—

— हवे सातमा निह्नवनी कथा कहे छे —

वीरनिर्वाण पछी ५८४ वर्ष व्यतीत थया त्यारे दशपुरनगरमा इक्षुगृह नामना उद्यानने विषये आर्यरक्षितसूरि आव्या तेनी साथे गोष्ठामाहिल, फल्गुरक्षित, अने दुर्बलिकापुष्प, ए नामना त्रण शिष्यो हता आ तरफ मथुरामा अक्रियावाद उठ्यो त्या कोइ प्रतिवादी न होवाथी त्याना संघे आर्यरक्षितसूरिने विज्ञापन करावता तेओए गोष्ठामाहिलने वादलब्धिमान जाणी मथुरा मोकल्यो तेणे त्या जइने राजसभामा वादीने हराव्यो, मथुरावासी श्राद्धजनोए भक्तिथी गोष्ठामाहिलने वर्षाऋतुना चारमास मथुरामा राख्या, तेवामा दशपुरमा आर्यरक्षितसूरिए पोतानु मरण नजदीक जाणी पोताना पट्टशिष्य तरीके कोने स्थापवो ते बाबत चिंतन करवा लाग्या.

वुढो गणहरसद्दो । गोअमाईहिं धीरपुरसेहिं ॥ जो तं ठवेइ अपत्ते । जणंतो सो महापावो ॥१॥ एवं चिंतयित्वा सर्वोऽपि संघ आकारितः, तस्याग्रे सूरिणोक्तमहं गोष्टामाहिलंप्रति घृतघटसदृशो जातः, यथा घृतघटाद् घृतमपनीयते, तदा बहवो घृतबिंदवस्तल्लग्नास्तिष्टंति, तथा मया यदा गोष्टामाहिलः पाठितस्तदा मया स्वकोष्टे बहवो विद्यांशा रक्षिताः, फल्गुरक्षितं प्रत्याहं तैलघटसदृशो जातः.

'गणधर शब्द गौतमादि वीरपुरुषोए वहन करेल छे तेने पाछल जे स्थापी नथी जतो ते जाणतो छतो महापापी छे.' आम विचारीने सर्वसंघने तेडावी तेनी आगळ सूरिए कह्युं के—'गोष्ठामाहिल प्रति हुं घीना घडा जेवो रह्यो छुं. अर्थात् घीना घडामाथी घी काढी लेवामा आवे तो पण तेमां घीना घणा बिंदु=अंश—रही जाय छे तेम गोष्ठामाहिलने भणाव्यो त्यारे में मारा कोठामां घणा विद्यांश राखेला हता. ते पछी फल्गुरक्षितने प्रति हुं तेलना घडा जेवो थयो.

यथा तलघटात्तैलमपनीयते, तदा तत्र तैलबिंदवः स्तोका एव तिष्टंति, तथा मया यदा फल्गुरक्षितः पाठितस्तदास्य कोष्टे मया घना विद्याः क्षिप्ताः. दुर्बलिकापुष्पंप्रत्यहं निष्पावघटसदृशो जातः, यथा निष्पावघटान्निष्पावा अपनीयंते, तदा नैकोऽपि तत्र तिष्टति, तथा यदा मया दुर्बलिकापुष्पः पाठितस्तदास्य कोष्टे सर्वा विद्याः क्षिप्ताः, नैकापि विद्या रक्षितास्तीत्यार्यरक्षितसूरिणोक्ते संघः प्राह भगवन्! दुर्बलिकापुष्प एवाचार्यः क्रियतां? तस्यैव सर्वविद्यास्पदत्वेन योग्यत्वात्.

अथात् जेम तेलना घडामाथी तेल ठालवी लेवामा आवे त्यारे ते घडानी अंदर थोडा बिंदुओ रहे, तेवीरीते फल्गुरक्षितने भणावता तेना कोठामां में घणी विद्या नाखी तो पण मारा कोठामा केटलीक विद्याओ तेने नहिं कहेतां मारा मनमा राखी पण ज्यारे दुर्बलिकापुष्पने भणाव्या त्यारे तो में तेना प्रति निष्पाव घटसदृशता राखी जेम निष्पाव=वटाणाना घडामाथी वटाणा ठालवीये त्यारे ते घडामा एक पण वटाणो तेमा रहेतो नथी तेम दुर्बलिकापुष्पना कोठामा ते तमाम विद्या नाखी छे एके विद्या मे शेष राखी नथी; आवा आर्यरक्षितसूरिना वचन सांभळी सवे कह्यु 'हे भगवन्! दुर्बलिकापुष्पनेज आचार्य करो? केमके तेज सर्व विद्या सम्पन्न होवाथी ए पदपर आववा योग्य छे

तदा सर्ववचः श्रुत्वार्यरक्षितसूरिभिः स्वपट्टे दुर्बलिकापुष्पस्सूरिः कृतः, उक्तं च दुर्बलिकापुष्पस्य हे वत्स! यथाऽहं फल्गुरक्षितगोष्ठामाहिलादीनां लालनपालनविधौ प्रवृत्तस्तथा त्वयापि प्रवर्तितव्यं, फल्गुरक्षितादीनामपि गुरूणोक्तं यथा भावतो मत्सेवाविधौ प्रवृत्तास्तथा दुर्बलिकापुष्पस्यापि प्रवर्तितव्यं, अपि चाहं सेवाविधौ कृतेऽपि न रोषं गतः, असौ तु न क्षमिष्यतीति सम्यक् प्रवर्तितव्यं, द्वयोरपि पक्षयोरेवमुक्त्वानशनं कृत्वा श्रीआर्यरक्षितसूरिर्देवलोकं गतः

त्यारे सर्वनु वचन सांभळी आर्यरक्षितसूरिए ए पोताना पट्ट उपर दुर्बलिकापुष्पने स्थाप्यो अने तने कह्यु के-हे वत्स! जेम हु गोष्ठामाहिल तथा फल्गुरक्षित आदिकना लालनपालनमा प्रवृत्त रह्यो तेम तारे पण प्रवृत्त रहवु फल्गुरक्षित आदिकने

पण कह्युं के तमे जेम मारी सेवामां रहेता तेम आ दुर्बलिकापुष्पनी सेवामां रहेवुं, बीजुं पण–तमे सेवा करी तेमां में कोइ पण काळे रोप कर्यो नथी पण आ तो तेम नहिं सही शके माटे तेना प्रति तमारे सारीरीते वर्तवुं, आम बेय पक्षने शोभन वचनो कही अनशनव्रत धारण करी आर्यरक्षितसूरि देवलोक पाम्या.

गोष्ठामाहिल्लेन श्रुतं गुरोर्देवलोकगमनं; त्वरितं तत्र समायातो जनान् पृच्छति को गणधरः स्थापितः? जनैस्तु घृतघटादिदृष्टांतप्रतिपादनपूर्वं दुर्बलिकापुष्पो गणधरः कृत इति प्रोक्तं. गोष्ठामाहिल्लः पृथगुपाश्रये कियत्कालं स्थित्वा वस्त्रादि मुक्त्वा दुर्बलिकापुष्पोपाश्रये समागतः, सर्वैरपि साधुभिरभ्युत्थानं कृतं, आचार्येणालापिताः कथं पृथगुपाश्रये स्थिताः? अत्रैव तिष्टतु, किंतु स नेच्छति, आचार्योपाश्रयान्निर्गत्य स्वोपाश्रये गतः.

ज्यारे गुरुनुं देवलोकगमन गोष्ठामाहिले सांभळ्युं त्यारे ते उतावळा त्यां आव्या अने जनोने पूछ्युं के 'गणधर कोने स्थाप्यो?' त्यारे संघना जनोये आर्यरक्षितसूरिए संघसमक्ष कहेला घृतघटादि दृष्टांत प्रतिपादन पूर्वक दुर्बलिकापुष्पने गणधर तरीके स्थाप्यानी वात कही. आ सांभळीने गोष्ठामाहिल जूदा उपाश्रयमां केटलोककाळ स्थिति करीने वस्त्रादिक त्यांज मूकीने दुर्बलिकापुष्पना उपाश्रये गया, त्यां सर्व साधुओए अभ्युत्थान कर्युं, आचार्ये पण वार्त्तालाप करतां पूछ्युं के—'नोखा उपाश्रयमां केम स्थिति करी? अहींज आवीने रहो' आम कहेतां तेणे इच्छा न बतावी अने आचार्यना उपाश्रयमांथी नीकळी पोताना उपाश्रये गया.

अथ गोष्ठामाहिल्लो पृथक् स्थितो जनान् व्युद्ग्राहयति, पर न कोऽपि तद्वच प्रतिपद्यते अन्यदा दुर्बलिकापुष्पसूरयोऽर्धपौरुषीं कुर्वंति, सर्वे साधव शृण्वति, साधुभिराकारितोऽपि गोष्ठामाहिल्लस्तत्र नयाति, न शृणोति च यूयमेव निष्पापघटसमीपेऽर्धपौरुषीं कुरुत ? अर्धपौरुषीं कृत्वाचार्येपूत्थितेपु विंध्यनामशिष्योऽनुभापते

आ गोष्ठामाहिल पृथक् स्थित रह्यो जनोने उश्केरे पण तेनु वचन कोइ माने नहिं, एकदा दुर्बलिकापुष्पसूरि अर्धपौरुषी (अर्ध पहोरनु पच्चक्खाण रात्री व्याख्यान) करता त्यां वधा साधुओ साभळे पण गोष्ठामाहिलने साधुओ बोलावा जाय तोय आवे नहिं, तेम साभळे पण नहिं अने कहे के–'ए निष्पावघट पासे तमेज अर्धपौरुषी करो' आचार्य अर्धपौरुषी करीने उठे त्यारे तेनो विंध्यनामनो शिष्य व्याख्याननु अनुभाषण करे

अष्टमे कर्मप्रवादे पूर्वे कर्म प्ररूप्यते, तत्र जीवस्य कर्मण कथ बध ? आचार्यो भणति बद्ध १ स्पृष्ट २ निकाचित ३ भेदैरात्मकर्मणार्बंध , तत्रात्मप्रदेशैः सहामलतुयद्बद्धसूचिकलापवद्बद्ध कर्म भवति, निकाचित तु नापितकुट्टितसूचिकलापवद्भवति, प्रथम हि जीवो रागद्वेषपरिणामै कर्म बध्नाति, पश्चात्परिणाममसुचस्तत्कर्म स्पष्ट करोति, तेनैवात्यतसक्लिष्टपरिणामेन निकाचित निरुपक्रम करोति तद्धि उदयगतमेव वेद्यते,

ते कहे के–'अष्टम कर्मप्रवाद पूर्वमा कर्मनी प्ररूपणा कही छे त्या जीवने कर्मनो बध केम थाय छे ?' आ प्रश्नना उत्त-

रमां आचार्य बोल्या के–'बद्ध, स्पृष्ट, निकाचित; आ त्रण भेदथी आत्माने कर्मबंध छे–तेमां आत्मप्रदेशोनी साथे काचासूत्रथी बांधेल सूची समूहनी पेठे बद्धकर्म कहेवाय छे. निकाचित तो नापितें कूटेला सूचीकलापनी पेठे थाय छे. प्रथम तो जीव रागद्वेषादि परिणाम तडे कर्म बांधे छे. पाछळथी परिणामने पकडी राखी ते कर्मने स्पृष्ट करे छे. ते अत्यंत सक्लिष्ट परिणाम वडेज करीनेज कर्म निकाचित उपक्रम वगरनुं=करे छे ते उदयगत थाय त्यारेज जणाय छे.

इति विञ्झणनामशिष्यकृतप्रश्नस्योत्तरं दुर्बलिकापुष्पाचार्यैः कृतं, आसन्नोपाश्रयस्थेन गोष्ठामाहिल्लेन श्रुतं, तत्रैव स्थितेन तेनोक्तमीदृक्षमस्माभिर्गुरोः समीपे न श्रुतं. यद्येवं कर्म बद्धं स्पृष्टं निकाचितं स्यात्तदा मोक्षा न स्यात्. तदा विञ्झनामशिष्यो वक्ति कथं तर्हि कर्म बद्धं स्पृष्टं निकाचितं भवति? स आह यथा कंचुकः कंचुकिशरीरं स्पृशति.

आ प्रमाणे विंझण शिष्ये करेला प्रश्ननुं दुर्बलिकापुष्प आचार्ये उत्तर कह्युं ते पासेना उपाश्रयमां बेठेला गोष्ठामाहिले सांभळ्युं. त्यां बेठां बेठांज तेणे कह्युं के—'आवुं तो अमारा गुरुनी समीपे अमे सांभळ्युं नथी. जो आवीरीते कर्म, बद्ध, स्पृष्ट, अने निकाचित थाय तो मोक्ष नज थाय. त्यारे विंझण नामक शिष्य बोल्यो के—'त्यारे केम कर्म, बद्ध स्पृष्ट अने निकाचित थाय छे.?' गोष्ठमाहिल बोल्या के—जेम कंचुक—(केडीयुं अंगरखो) कंचुकी (ए अंगरखो पहेरनार) ना शरीरने सर्वतः स्पर्श करे छे.

तथा कर्मात्मप्रदेशान् स्पृशति, न पुन क्षीरनीरन्यायेन तत्कर्मात्मप्रदेशै सह यद्बस्पृष्टनिकाचितत्वभावेन क्षीरनीरवदेकीभावमापद्यते, तथात्वे हि कर्मव्युच्छेद एव न स्यादिति गोष्ठामाहिल्लवच श्रुत्वा विन्ध्यशिष्य प्राह भो गोष्ठामाहिल्ल! दुर्बलिकापुष्पाचार्या पूर्वोक्तमेवादिशति, गोष्ठामाहिल्ल प्राहेम तेन जानति, पुनर्विन्ध्यशिष्य सूरीन् प्रश्नयति, सूरिभिरुक्त गोष्ठामाहिल्लवचनमसत्यमेव, यथास्माभिरुक्त तथैव गुरुभिरुक्त

तेम कर्म आत्मप्रदेशोने स्पर्शे छे, पण थइ दूध पाणीनी पेठे नहिं, ते कर्म आत्मप्रदेशोनी साथे बद्ध स्पृष्ट निकाचितत्वभावे करी दूधपाणीनी पेठे एकीभावने नथी पामता जो तेम थतु होय तो कर्मोनो व्युच्छेद नज थाय आवा गोष्ठामाहिल्नां वचन साभळीने विंध्य शिष्य बोल्यो के—'हे गोष्ठामाहिल्ल! दुर्बलिकापुष्पआचार्य तो पूर्वोक्त प्रमाणेज देशना दहे छे गोष्ठामाहिले कह्यु के—'आ वात ते जाणता नथी' त्यारे पाछो विंध्य शिष्य सूरि पासे आवीने गोष्ठामाहिलनी चर्चा कही ते साभळी दुर्बलिकापुष्पसूरि बोल्या के—'गोष्ठामाहिलनु वचन असत्य छ जेम अमे कह्यु तेमज गुरुए कह्यु छे—

तत्र दृष्टात—यथाऽय. पिंडे वह्नि सर्वात्मना सबध्यते वियुज्यते च, तथात्मप्रदेशै सह कर्म सबध्यते वियुज्यते चेत्यादि दृष्टातयुक्त्यादिभिर्बद्धस्पृष्टनिकाचितकर्मस्थापना कृता, पर गोष्ठामाहिल्लो न मन्यते. अन्यदा

नवमे पूर्वे प्रत्याख्यानाधिकारं गुरवः साधूनामेवं पाठयंति—साहूणं जावज्जीवाए तिविहं तिविहेण पाणाइवायं पच्चक्खामि, एयं पच्चक्खाणं वन्निज्जइ, इत्याद्याचार्येणोक्ते गोष्ठामाहिलः प्राह 'जावज्जीवाएत्ति' न वक्तव्यं.

ते विषयमां दृष्टांत—जेम तपेला लोढाना गोळामां अग्नि सर्वात्मना सम्बन्ध पामे छे अने वियुक्त थाय छे तेम आत्मप्रदेशोनी साथे कर्मसंबद्ध थाय छे अने वियुक्त थाय छे; इत्यादि दृष्टांत युक्ति आदिकथी बद्ध स्पृष्ट तथा निकाचित कर्मोनी स्थापना करी पण गोष्ठामाहिल्ले मान्युं नहिं. एक समये नवमा पुर्वमां प्रत्याख्यानाधिकार गुरु साधुओने भणावी रह्या हता तेमां आचार्ये कह्युं के—' साधुनां यावज्जीव=जीवता सुधी त्रिविध प्राणातिपातने त्रिविध=त्रण प्रकारे प्रत्याख्यान करुं छुं—एम प्रत्याख्यान वर्णवाय छे. ' आ वचनो सांभळी गोष्ठामाहिल बोल्यो के—' जावजीव ' अर्थात् ' जीवतां सुधी ' आम न कहेवुं.

एवमुक्ते प्रत्याख्यानस्य सावधिकत्वेन परलोकाशंसाभवनेन भंगसंभवात्, प्रत्याख्यानं कार्यं, तथाहि-सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामि, अपरिमाणए तिविहं तिविहेणं, एवं प्रत्याख्यानं कार्यं, गोष्ठामाहिलेनैवमुक्ते विन्ध्यादिशिष्याः सूरीन् प्रश्नयंति, सूरयः प्राहुः प्रत्याख्यानस्य कालावधिकत्वमवश्यं कार्यं.

एम कहेवाथी प्रत्याख्यान सावधिक थाय तेथी परलोकमां आशंसा थवाथी ए प्रत्याख्यानना भङ्गनो संभव थाय,

माटे प्रत्याख्यान तो निरवधिक करवु जेम के—'सर्व प्राणातिपातनु प्रत्याख्यान करु छु, अपरिमाण त्रिविधनु त्रणे प्रकार वडे' आवीरीते प्रत्याख्यान करवु' आम ज्यारे गोष्ठामाहिले कह्यु त्यारे विंध्यादि शिष्योए पाछा सूरि आगळ आवीने सूरिने गोष्ठामाहिले कहेला वचनो कही बतावी पूछ्यु त्यारे सूरि बोल्या के-प्रत्याख्यानने काळनो अवधि तो आ वश्य करवो जोइए

अन्यथा मर्यादापरत्याऽकार्यत्वमेव स्यात, परलोकाशसासम्भवेन भगो नैव स्यात्, जीवन्नहं सावद्य न सेविष्ये, मृतस्य त्वसदप भाविन्यरतिरिति यथोक्तनिर्वाहित्वेन न प्रत्याख्यानभग एव श्रीदुर्बलिकापुष्पोक्त सर्वैरप्यगीकृत, अन्ये फल्गुरक्षितादय स्थविरा एवमेव भणति,- गोष्ठामाहिल्लस्तु सर्वेऽप्येते न किंचिज्जानतीति वदति स्वोक्तमेव तीर्थकरोक्तमिति स्थापयति

एम न करवाथी अमर्यादानी आपत्ति आवे तेथा अकार्यता थइ जाय अने परलोकमा आशसाना सभवने लइ प्रत्याख्यान भङ्ग नथी थतो जेम-'हु जीवता सदोष वस्तुने नहीं सेवु, मुआ पछी तो अरति अवश्य थवानी एटले त्या यथोक्त निर्वाह थतां प्रत्याख्यान भङ्ग नथी थतो तेम परलोकनी आशसा सभावनने लीधे प्रत्याख्यानभग नथी थतो आ दुर्बलिकापुष्पनु कथन सर्वेए स्वीकार्यु अन्य फल्गुरक्षित आदिक स्थविरो तो एज प्रमाणे मानवा लाग्या तथापि गोष्ठामाहिल तो-'ए सर्वे कइ जाणता नथी' एमज बोले अने 'हु कहु छु एमज तीर्थकरो कही गया छे एम स्थापन करे

आचार्योक्त स्थविरोक्त च न मन्यते, तदा समस्तसघेन शासन देव्या कायोत्सर्ग कृत, सा समागता

भणति किं देशयति संघः? संघेनोक्तं वज्र श्रीसीमंधरतीर्थंकरपार्श्वे? एवं च पृच्छ यद्गोष्टामाहिलो भणति तत्सत्यमुत यद्दुर्बलिकापुष्पादयो भणंति तत्सत्यं? मम पुनः कायोत्सर्गबलं ददन? संघेन पुनः कायोत्सर्गः कृतः, सा गता भगवत्समीपे, भगवान् पृष्टः संघोक्तं, भगवान् प्राह दुर्बलिकापुष्पादयः सम्यग्वादिनः.

आचार्ये कहेलुं के स्थविरोए कहेलुं माने नहिं, त्यारे समस्त संघे शासनदेवीने उद्देशी कायोत्सर्ग कर्यो. शासनदेवी आवीने बोल्यां 'सङ्घ शुं फरमावे छे?' संघे कह्युं के—'श्रीसीमंधरतीर्थंकर पासे जाओ अने एम पूछो के—'गोष्ठामाहिल कहे छे ते सत्य?' के दुर्बलिकापुष्पादिक कहे छे ते सत्य?' अने अमने कायोत्सर्गनुं बळ आपो' संघे कायोत्सर्ग आदर्यो. ते शासनदेवी भगवत्समीपे जइने संघे कहेल प्रश्न भगवानने पूछयो त्यारे भगवाने कह्युं के–दुर्बलिकापुष्पादिक सम्यग्वादी छे.

गोष्टामाहिलस्तु मिथ्यावादी निह्नवः सप्तम इति भगवदुक्तमाकर्ण्यागता शासनदेवता, भगवदुक्तमाचख्यौ, गोष्टामाहिलः प्राहैषाल्पर्धिका तत्र गंतुमेव न शक्नोति, तदा गोष्टामाहिलस्यैकांते दुर्बलिकापुष्पाचार्यैरेवमुक्तं हे आर्य! प्रतिपद्यस्व भगवदुक्तं अन्यथा संघेन त्वं बहिः करिष्यसे, स न प्रतिपद्यते, तदा संघेन सप्तमोयं निह्नव इति कृत्वा द्वादशविधसंभोगाद्बहिः कृतः.

अने गोष्ठाहिल मिथ्यावादी सप्तम निह्नव समजो. आ भगवद्वचन सांभळी शासनदेवताए आवीने संघ आगळ कही

देवाड्या गोष्ठामाहिल बोल्यो के-'ए शासन देवता अल्पर्धिका=अल्पसामर्थ्यवाळी छे भगवान पासे जइ शक्ति नथी त्यारे दुर्बलिकापुष्प आचार्ये एकातमां एम कह्यु के-'आर्य! भगवानना कहेला वचन मानी जाओ, नहिं करो तो संघ तमारो बहिष्कार करशे आम कहेता छताय ते टा न मान्या. तेवारे 'आ सप्तम निह्नव छे' एम कही बारप्रकारना संभोगमां तेनो बहिष्कार कर्यो तेनी साथे बारे प्रकारनो संभोग करवो नहिं एवो सघे ठराव करी तेनो बहिष्कार कर्यो

द्वादशविधसंभोगश्चार्यं पञ्चकल्पे—उवहि १ सुअ २ भत्तपाणे ३ । अजलिपग्गहे ४ वायणा ५ य णिकाए ६ ॥ अब्भुट्ठाणे ७ किइकम्म—करणे ८ वेयावच्चकरणे य ९ ॥ १ ॥ समोसरणे सन्निसेज्जा १० । कहाए अ ११ निमतणे १२ इति सप्तमनिह्नवकथा प्रतिपादिता

संभोगना बार प्रकार पंचकल्पमा—' उवहि=उपधि एटले वस्त्रादिभेद (१) सुअ=श्रुत एटले शास्त्र भणवु भणावव (२) भत्तपाने=भक्तपाने एटले अन्न तथा पाणी (३) अजलिपग्गह=अजलिप्रग्रह एटले हाथ जोडवा (४) वायणा=वाचन करवु वचावव (५) णिकाय=निकाय एटले अनुष्ठान करवु करावव (६) अब्भुट्ठाण=अभ्युत्थान आवे त्यारे उभा थवु (७) किइकम्मकरण—कीर्तितकर्मकरण एटले चींधेलु काम करवु (८) वेयावच्चकरण=वैयावृत्यकरण एटले भक्ति प्रभृति (९) समोसरणे सन्निसेजा=समवसरणे सन्निहितता अर्थात् सभा समुदाय मेळा वगेरेमा वेसवु वेसाडवु (१०) कहा=कथा एटले

वातचीत करवी (११) तथा निमंतण=निमंत्रण एटले नोतरां तेडां वगेरे (१२) आ बारेमकारनो व्यवहार बंध करवो ते द्वादशविधभोग वहिष्कार समजवो. आ प्रमाणे सप्तमनिह्नव कथानुं प्रतिपादन कर्युं.

(७) सप्ताप्येते देशविसंवादिनो निह्नवाः, संप्रति प्रसंगत एव बहुतरविसंवादिबोटिक उच्यते—

आ साते देश विसंवादी निह्नव कह्या. हवे प्रसंगथी बहुतरविसंवादी=बोटिक=दिगंबर जैनमते निह्नवनिरुपण करे छे.

छव्वासएहिं नव्वु—त्तरेहिं तइया सिद्धिं गयस्स वीरस्स ॥ तो बोडिआण दिट्ठी । रहवीरपुरे समुप्पन्ना ॥ १ ॥ वीरात षट्शतनववर्षेषु गतेषु रथवीरपुरे दीपकोद्याने समवसृता आर्यकृष्णाचार्याः, तत्र नग एकःरे शिवभूतिनामा सहस्रमल्लो राज्ञः समीपे समागत्य वक्ति तव सेवां करोमि. राज्ञोक्तं परीक्षां कृत्वा तव सेवावसरो दास्यते.

(छव्वा०) वीरनिर्वाणथी ६०९ वर्षो वीत्या पछी रथवीरपुरने विषये दीपक उद्यानमां आर्यकृष्णाचार्य समसृत थया=पधार्या. ए नगरमां एक शिवभूति नामनो सहस्रमल्ल राजानी समीपे आवीने बोल्यो के—'आपनी सेवा करवी छे' राजाए कह्युं—परीक्षा करीने तने सेवानो अवशर आपशे.

अन्यदा कृष्णचतुर्दश्यां राज्ञासावाकारितः, उक्तं च गच्छत्वं रात्रौ श्मशाने, इदं मद्यमयं पशुः स्वब-

लिर्देय तद् ग्रय गृहीत्वा स तत्र गत अन्ये पुरुषास्तज्ज्ञापनार्थं प्रच्छन्नभूत्वा पश्चात् प्रेषिता॥, सहस्रमल्लेन क्षुधार्तेन पशु निश्शल्य तन्मास भक्षित, मद्य च पीत, तै पुरुषै शिवाफेत्कारशब्दैर्भापितो न बिभेति, पश्चादागत्य सहस्रमल्लेन राज्ञे उक्त, मया बलिर्दत्त, सेवकैरपि तच्चरित्रमुक्त, राज्ञा स्वसेवाया रक्षित •

एक वखते अधारी चउदशने दिवसे राजाए ते मल्लने बोलाव्यो अने कह्यु के—'आ गणे स्मशानमा जाओ' आ मद्य अने पशुनु बलिदान करवानु छे, ते वस्तु लइने ते स्मशानमा गयो राजाए तेने बीवराववा पुरुषोने छाना पाछळ मोकल्या सहस्रमल्ल तो बहु भूख्यो हतो ते पशु मारीने मास भक्षण करी मद्यपान करी बेठो, पेला छाना पुरुषोए बीवराववा माड्यो पण जराय बीनो नहिं सवारे राजा पासे आवी सहस्रमल्ले कह्यु के बलि दीधो सेवकोये पण कह्यु के अमे बहु बीवराव्यो पण जराय बीनो नहिं खरेखरो वीर छे, त्यारे राजाए तेने पोतानी नोकरीमा राख्यो

अन्यदा राज्ञा मधुराग्रहणार्थं स्वसेवका प्रेषित ते स[?] सहस्रमल्लोऽपि प्रेषित मार्गे गच्छद्भिस्तै परस्परमुक्त भो आत्मभि सम्यग् राज्ञो न पृष्ट, का मथुरा ग्राह्येति. सहस्रमल्लेनोक्त द्वे अपि मथुरे ग्राह्ये, यत्र दुष्कर तत्राह यास्यामि, एवमुक्त्वा स गत पाडुमथुराया, गृहीता च सा बलेन

एक समये राजाए पोताना सैनीकोने मथुरा सर करवा मोकल्या तेनी साथे सहस्रमल्लनेपण मोकल्यो मार्गमा चालता परस्पर

वातो करतां सेवको बोल्या के—'आपणे राजने 'कइ मथुरां' लेवी ए पूछवुं भूली गया' सहस्रमल्ल बोल्यो के 'जेटली मथुरा होय तेटली. बे होय तो बेय लेवी.' ज्यां दुष्कर मामलो होय त्यां हुं जइश. आम बोलीने ते पहेलां पांडु मथुरामां गयो अने पोताने बळे ए मथुरां लीधी

उक्तं च—सूरि त्यागिनि विदुषि च। वसति जनः स च जनाद्गुणो भवति ॥ गुणवति धन धनाच्छ्रीः। श्री मत्वां जायते राज्यं ॥ १ ॥

कह्युं छे के—शूर दानी तथा विद्वान् ए त्रण पासे जनो वसे छे अने ते जन गुणवान् थाय छे. आ जगत्मा गुणवान्ने धन आवी मळे छे, धनथी श्री=शोभा=सम्पति=प्रभाव–जागे छे अने प्रभावादिकथी राज्य पमाय छे.

नगरीं गृहीत्वा स पश्चादायातः, राज्ञा तुष्टेन भणितं भो तुष्टोऽहं मागय मनोऽभीष्टं ? ततस्तेनोक्तं मम देहि सर्वत्र स्वेच्छाभ्रमणं ? दत्तं राज्ञा. अथासौ निरंतरं स्वेच्छया सर्वत्र भ्रमन् रात्रौ मध्याह्नेऽत्यप्रहरे वा समायाति, कदाचिन्नायात्यपि स्वगृहे, दिवसे यावद् गृहे नायाति तावत्तस्य भार्या न भुंक्ते रात्रौ यावन्नायाति तावन्न स्वपिति.

पांडुमथुरा नगरी लइने सहस्रामल्ल पाछो आव्यो त्यारे राजाए प्रसन्न थइने कह्युं के—हुं तुष्ट थयोछुं. तारो इच्छा होय ते माग. त्यारे तेणे कह्यु के—' मने सर्वत्र स्वेच्छा भ्रमण आपो. ' राजाए तेने माग्युं ते आप्युं. ते पछी ए सहस्रमल्ल सर्वत्र स्वेच्छा प्रमाणे भमे, रात्रे, बपोरे, सवारे, छेले पहोरे, फरतो फरतो गमे त्यारे घरे आवे कोइ वखते न पण आवे. ज्यां सुधी ते घरे न आवे त्यां सुधी तेनी भार्या भोजन न करे; रात्रनो ज्यां सुधी ते न आवे त्यां सुधी विचारी सुए नहिं.

अन्यदा सा प्रकामं खिन्ना श्वश्रू प्रत्याह हे मातस्त्वत्पुत्रोऽर्धरात्रे कदाचिदायाति, कदाचिदस्त्यप्रहरे समायाति, कदाचिन्नायात्यापि, दिवसेऽपि रात्रावपि चायमकाल एव समायाति, अहं निद्रार्ता क्षुधार्ता च तिष्ठामि, तदा श्वश्र्वा भणितमद्य त्वया द्वार दत्वा शयनीय, अहं जाग्रती स्थास्यामि, तद्दिवसे रात्रौ तथैव कृत

एक वखते वहु कटाळीने पोतानी सासुने जइने तेणीए कहु के—' मा ! तमारो पुत्र कोकगणे अधराते घरे आवे क्यारेक वळी छेठे पहोरे हालया आवे अने कोकफोक टाणे तो नज आवे, दिवसे रात्रे कटाणेज आवे, हु तो भूखी भूखी पीडाउ तेमज रातना उजागरा वेठु छु, सासुए वहु के आज तारे बारणां बंध करीने सुइ रहेवु, हु जागीश ' ते दिवसे एज प्रमाणे कर्यु

स मध्यरात्रौ समायात, द्वारमुद्घाटयेत्युक्तवान् मात्रा भणित यत्रास्या वेलाया द्वाराण्युद्घटानि भवति तत्र व्रज ? स रोषान्निर्गत, कृष्णाचार्योपाश्रय एवोद्घादितो दृष्ट, मध्ये प्रविष्ट, वदित्वा भणति मा प्रव्राजयत ? आचार्या नेच्छति, तेन स्वयमेव लोच कृत ततस्तस्याचार्यैर्लिंग दत्त, आचार्यास्तमादाय ततो विहृता, कालात रेण तत्रैव पुनरायाता, राजातद्वदनार्थमायात

ते मध्यरात्रे आव्यो अने ' बार उघाड ' एम राड पाडी त्यारे माहीथी माए जवाब आप्यो के ज्या आ टाणे बारणा

उघाडां होय त्यां जाओ. ते तो रोषमां चाली नीकळयो, चालतां मार्गमां कृष्णाचार्यनो उपाश्रय उघाडो दीठो. अंदर प्रवेश करतां सामे आर्यने जोइ वंदन करी बोल्यो के—' मने प्रव्रज्या=दीक्षा आपो. ' आचार्ये दीक्षा देवानी आनाकानी करी त्यारे तेणे पोतानी मेळे लोच कर्यो त्यारे आचार्ये तेने लिंग=साधुचिन्ह आप्यां, ए शिष्यने साथे लइ आचार्ये अन्यत्र विहार कर्यो, काळांतरे पाछा त्यांज आव्या एटले राजा वंदन करवा आव्या.

गुरूननुज्ञाप्य सहस्रमल्लः स्वगृहे आकारितः, तस्य स्वगृहागतस्य रत्नकंबलं राज्ञा दत्तं, सोऽपि गुरुसमीपे समायतः, गुरुभिस्तद्रत्नकंबलमनापृच्छय गृहीतं ज्ञात्वा सहस्रमल्ले उपाश्रयाद्बहिर्निर्गते सति रत्नकंबलं खंडशः कृत्वा यतीनां पादप्रोंछनानि कृत्वा दत्तानि, स आगतः, तत्स्वरूपं ज्ञातं, सकषाय एव स्थितः.

गुरुनी अनुज्ञा लइ सहस्रमल्लने पोताने घरे बोलाव्यो ते ज्यारे आव्यो त्यारे राजाए तेने रत्नकंबल दीधो ते लइने गुरु पासे आव्यो गुरुए पोताने पूछया वगरज रत्नकंबल तेणे लीधो जाणीने सहस्रमल्ल उपाश्रयमांथी बहार गयो के पेलो रत्नकंबल लइ तेना कटका करीने साधुओने पग लुछवा माटे आपी दीधा. सहस्रमल्ल बहारथी आव्यो तेनुं स्वरूप गुरु जाणी गया के हजी ते कषाय सहितज छे.

अन्यदा गुरुभिर्व्याख्यायां जिनकल्पिका वर्ण्यते, जिनकल्पिका द्विविधाः पाणिपात्राः पतद्ग्रहधराश्च समाच-

रणा अप्रावरणाश्चेत्यादिजिनकल्पिमार्गो वर्णित , सहस्रमल्लेन पृष्ट किमसौ मार्ग साम्प्रत न क्रियते ? गुरुभिरुक्त स मार्ग' साम्प्रत व्युच्छिन्नास्ति, तेनोक्त यद्येष मार्गोऽनुष्ठीयते, तदा नास्त्यस्य व्युच्छेद , परलोकार्थिनैव एव मार्गोऽनुष्ठेय , सर्वथा नि परिग्रहत्वमेव श्रेय , सूरिभिरुक्त धर्मोपकरणमेवेति न तु परिग्रह

एक समये गुरुए व्याख्यान चालता वच्चे जिनकल्पिकनु वर्णन कर्यु के पाणिपात्र तथा पतद्ग्रहधर एवा वे प्रकारना जिनकल्पिक थया छे तेमा पण अप्रावरण तथा सप्रावरण एटले वस्त्रराखनारा तथा वस्त्ररहित एम द्विविध जीनकल्पिक मार्ग वर्णव्यो सहस्रमल्ले पूछ्यु—' शु ए मार्ग हमणा न कराय ? ' गुरुए कह्यु के—' हालमा ए मार्ग व्युच्छिन्न थयो छे ' त्यारे फरी तेणे कह्यु के—' जो आजे पण ए मार्ग चलावीये तो व्युच्छेद न थाय ' परलोकार्थीए तो एज मार्ग अनुष्ठेय छे सर्वथा निष्परिग्रह रहेवु एज श्रेयस्कर छे सूरिए कह्यु के—' धर्मना उपकरण छे ते परिग्रह न कहेवाय

तथाहि—जन्तवो सन्ति । दुर्दृश्या मांसचक्षुषा ॥ तेभ्य' स्मृत दयार्थं तु । रजोहरण धारण ॥ १ ॥

अर्थ —चर्मचक्षुथी न जोइ शकाय तेवा घणा जतुओ होय छे तेओनी दयाने अर्थे रजोहरण राखवानु छे ॥ १ ॥

आसने शयने स्थाने । निक्षेपे ग्रहणे तथा ॥ गात्रसकुचने चेष्ट तेन पूर्वं प्रमार्जन ॥ २ ॥

अर्थः—आसनमां शयनमां स्थानमां निक्षेपमां ग्रहणमां तथा गात्रसंकोचनमां तेनाथी प्रथम प्रमार्जन कराानुं बनी शके छे. ॥२॥

तथा संपातिमाः सत्वाः । सूक्ष्माश्च व्यापिनोऽपरे ॥ तेषां रक्षानिमित्तं च । विज्ञेया मुखवस्त्रिका ॥ ३ ॥

अर्थः—तेमज संपातिमाख्य सूक्ष्म सत्व=प्राणीओ चारे कोर व्यापक होय छे तेनी रक्षा निमित्ते मुखवस्त्रिका समजवानी छे. ॥३॥

भवंति जंतवो यस्मा—दन्नपानेषु कुत्रचित् ॥ तस्मात्तेषां परीक्षार्थं । पात्रग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥

अर्थः—क्यांक क्यांक अन्नपानादिकमां जंतुओ होय छे तेनी परीरक्षा अर्थे पात्रग्रहण इच्छाय छे. ॥ ४ ॥

अपरं च—सम्यक्त्वज्ञानशीलानी । तपश्चेतिह सिद्धये ॥ तेषामुपग्रहार्थाय । स्मृतं चीवरधारणं ॥ ५ ॥

अर्थः—अपरण=सम्यक्त्व, ज्ञान, शील अने तप; ए सिद्धिनां साधन मनाय छे तेना उपग्रहणार्थे चीवर=वस्त्रधारण विहित छे.॥५॥

शीतवातातपैर्दंशै—र्मशकैश्चापि खेदिताः ॥ मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं । न सम्यक् संविधास्यति ॥ ६ ॥

अर्थः—टाढ,वायु,तडको,डांस,मसलां; इत्यादि जंतुओथी खेदित मनुष्यो सम्यक्त्वादिकने विषये सारीरीते ध्यानविधान नहिं करी शके.

तस्य त्वग्रहणे यस्मा—त्क्षुद्रप्राणिविनाशन ॥ ज्ञानध्यानोपघातो वा । महान दोषस्तदैव तु ॥ ७ ॥

अर्थ —जो उपर कहेला उपकरणोनु ग्रहण न करे तो क्षुद्रप्राणीनु विनाशन थइ जाय अथवा ज्ञान तथा ध्याननो उपघात थाय तो ते महोटो दोष गणाय ॥ ७ ॥

य एतान् वर्जयेद्दोपान् । धर्मोपकरणादृते ॥ तस्य त्वग्रहण युक्त । य स्याज्जिन इव प्रभु ॥ ८ ॥

अर्थ —ए धर्मोपकरण राख्या विना जे महात्मा उपर कहेला सघळा दोषोनु वर्जन करी शके, तेणे अग्रहण करवु युक्त छे एवो जे होइ ते तो साक्षात् जिनप्रभु जेवोज गणावा योग्य छे ॥ ८ ॥

जिनकल्पिस्तु प्रथमसहनन एव भवति, इदानीं प्रथमसहननाभावाज्जिनकल्पिकमार्गो नानुष्ठीयते, इत्यादियुक्तिभिर्गुरुणा प्रतिबोधितोऽपि नासौ प्रतिबुद्ध, प्रत्युतामर्षात् स्वप्रावरण त्यक्त्वैकाक्येव वने गत, तस्योद्याने स्थितस्योत्तरा नाम भगिनी वदनार्थमागता

जिनकल्पिक तो प्रथम सहननज थाय. आ समयमा प्रथम सहननो अभाव छे तेथी जिनकल्पिक मार्गनु अनुष्ठान नथी करातु इत्यादि युक्तिवडे गुरुए घणु समजाव्यो पण ते नज समज्यो उलटो असहनताथी पोते पेरेलु प्रावरण पण फेंकी नाखी एकाकी वनमा चाली नीकळ्यो. एक उद्यानमा ज्या ते हतो त्या तेनी उत्तरा नामनी बेन वदन करवा आवी

तं तथाविधं दृष्ट्वा तयापि चीवराणि त्यक्तानि. अन्यदा भ्रात्रा समं सा नगर्यां भिक्षार्थं प्रविष्टा, आवासोपरिस्थयैकया गणिकया दृष्ट्वास्मज्जातेर्लोको मा विरक्तो भवत्विति मत्वास्या उरसि शाटिका व्युत्सृष्टा, सा नेच्छति, एषा देवतया दत्तेति भ्रातृवचसा तया शाटिका परिवृता.

भाइने विवसन अवस्थामां जोइ तेणीए पण वस्त्र त्यज्यां. नगरमां एकवार बन्ने साथे भिक्षार्थ पेठां त्यां उपर अटारीमांथी एक गणिकाये दीठां. 'अमारी जातथी लोको विरक्त म थाजो' एम मानीने ते गणिकाए एक साडी पेली साध्वीनी छाती पर फेंकी. ए साध्वीतो साडी नहोती इच्छती पण तेना भाइए 'आ तो अंतरीक्षथी देवताए दीधी छे' एम कह्यु एटले पेरी लीधी.

अथ शिवभूतिना कोडिन्नः कोट्टवीरश्चेति शिष्यद्वयं प्रतिबोध्य दीक्षितं ततो बोटिकमतं मिथ्यादर्शनं प्रवृत्तं 'सुच्चा नेआउयं मग्गं । बहवे परिभस्सइ ।।' एतत्पदद्वयोपरि सप्तनिह्नवोदाहरणानि.

आ शिवभूतिए कोडिन्न तथा कोट्टवीर एवा नामना बे शिष्योने प्रतिबोध करी दीक्षा दीधी तेओनाथी आ बोटिकमत मिथ्यादर्शन प्रवृत्त थयुं [सुच्चा नेआउयं मग्गं बहवे परिभस्स] "श्रुत्वा नैयायिकं मार्गं बहवः परिभ्रश्यन्ति=नैयायिक मार्गने सांभळीने घणाय परिभ्रष्ट थया छे." आ बे पद उपर आ सात निह्नवना उदाहरणो दर्शाववामां आव्यां.

सुंइ च लध्धुं सद्धं च । वीरियं पुण दुल्लह ॥ बहवे रोयमाणावि । नो[१२] अंण पडिवज्जेइ ॥१०॥

(सुइं) धर्म श्रवण (च) तथा मनुष्यपणाने (सद्ध) धर्मनी श्रद्धाने (लध्धु) पामीने (वीरिअ) संयम सामर्थ्य (पुण) पुन (दुल्लह) दुर्लभ छे केमके (बहवे) घणा मनुष्यो (रोअमाणावि) श्रद्धावाळा छता पण (णण) संयमने (नो पडिवज्जए) अंगीकार करता नथी

व्या०—च पुन श्रुतिं लब्ध्वा, च पुन श्रद्धां लब्ध्वा, वीर्यं पुनर्दुर्लभं, चारित्र पालने बलस्फोरण दुर्लभ, बलस्फोरणदुर्लभत्वे हेतुमाह, यतो बहवो जना रोचमाना अपि धर्मे रुचिं कुर्वाणा अप्येतद्वीर्यं नो प्रतिपद्यते, वीर्यं नो अंगीकुर्वते, श्रेणिकादिवत ॥ १० ॥

अर्थ—श्रुति=श्रवण तथा श्रद्धा बन्नेने पामीने पण वीर्य=चारित्र्य पालन करवानु बलस्फोरण=एतो दुर्लभ छे तादृश बलस्फोरणनी दुर्लभतानो हेतु कहे छे घणाय जन रोचमान=धर्ममा रुचि राखता छतां पण ए वीर्य ने प्रतिपन्न नथी थता श्रेणिक वगेरेनी पेठे ॥ १० ॥

माणुसत्तमि आयाओ । जो धम्मं सुच्च सद्दहे ॥ तवस्सी वीरियं लध्धुं । संवुडे निध्धुंणे रयं ॥११॥

(माणुसत्तम्मि) मनुष्यपणाने विषे (आयाओ) आवेलो (जो) जे प्राणी (धम्म) धर्मने (सुच्च) सांभळीने (सद्दहे) श्रद्धा राखे ते (तवस्सी) तपस्वी (वीरिअ) संयम सामर्थ्यने (लद्धु) पामीने (संवुडे) संवरवाळो थयो थको (रय) रजने (निद्धुणे) दूर करीने=मुनि पामे छे ११

व्या०—मनुष्यत्वे आगतः सन् यो धर्मं श्रुत्वा श्रद्धत्ते स तपस्वी वीर्यं लब्ध्वा संवृतः सन् निरुद्धाश्रवः रजः कर्ममलं निर्धुनोति, निश्चयेन धुनोति, दूरीकरोति. मुक्तिं प्राप्नोतीत्यर्थः. ॥११॥ चतुरंग्यासन् इहैव फलमाह—

अर्थः—मनुष्यत्वमां आवीने जे धर्म श्रवण करी श्रद्धा राखे छे ते तपस्वी वीर्यलाभ संपादन करी संवृत थइ निरुद्धाश्रव बनी रजः=कर्ममळने निश्चये दूर करे छे. अर्थात् कर्ममळ खंखेरी आश्रवनिरोध पूर्वक मुक्ति पामे छे. ॥ ११ ॥

—चतुरंगी स्थितिनुं अहींज फळ दर्शावे छे—

सोही उज्जुय भूयस्स । धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई ॥ निव्वाणं परमं जायइ । घयसित्तिव्व पावए ॥१२॥

(उज्जु अभूअस्स) मोक्ष प्रत्ये तैयार थयेलाने (सोही) शोधि थाय छे तथा [सुद्धस्स] शुद्ध थयेलाने [धम्मो] यति धर्म [चिट्ठइ] स्थिर थाय छे (घयसित्ति) घीवडे सींचायेला [पावए] अग्नितो (व्व) जेम जाज्वल्यमान थाय छे. १२

व्या०—ऋजुभूतस्य चतुरंगीं प्राप्य मोक्षगमनार्थं सरलीभूतस्य शुद्धिर्भवति, कषायकालुष्यरहितः स्यात्, शुद्धस्य कषायकालुष्यरहितस्य धर्मस्तिष्ठति, क्षमादिदशविधधर्मः स्थिरो भवति, धर्मयुक्तस्य परममुत्कृष्टं निर्वाणं मोक्षो जायते, स जीवन्मुक्तो भवतीत्यर्थः, तपस्तेजसा जाज्वल्यमानो भवति, क इव? घृतसिक्तः पावक इव, घृतेन हुतोऽग्निरिव. ॥१२॥

अथ —ऋजुभूत-सर्वप्रकारे आर्जव=सरलता धारण करतो, अर्थात् चतुरंगी (दान, शील, तप अने भाव, ए चार धर्मनी चतुरंगी कहेवाय छे) पापीने मोक्ष गमनाथ अत्यंत सरल बनेलो, अत एव शुद्ध=कषाय=मनोदोषना कालुष्यथी रहित थयेलानो धर्म=क्षमादि दशविध धर्म स्थिर थाय छे अने धर्मयुक्त पुरुषने परम उत्कृष्ट निर्वाण=मोक्षप्राप्ति थाय छे अर्थात् तेवो पुरुष जीवनमुक्त बने छे, अने घृतसिक्त=घी होमेला पावक अग्निनी पेठे ते तपस्तेजवडे जाज्वल्यमान थाय छे १२

विगिंच कम्मुणो हेउं । जसं संचिणु खंतिए ॥ सरीरं पाढवं हिच्चा । उड्ढं पक्कमई दिसं ॥१३॥

(कम्मुणो) कर्मना (हेउ) कारणने (विगिंच) शोधीकाढ अने (खंतिए) क्षांति वडे तथा (जसं) यश तेने (संचिणु) पुष्कर [पाढवं] विकाररूप [सरीरं] शरीरनो (हिच्चा) त्याग करीने [उड्ढं] उर्ध्व [दिसं] मोक्ष प्रत्ये जाय छे १३

व्या०—शिष्यप्रति गुरुर्वदति—हे साधो ! त्वं कर्मणो हेतुं मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगादिकं 'विगिंच' विवेकं कुरु? पृथक्कुरु? पुनः क्षान्त्या क्षमया कृत्वा यशः संयमं विनयं वा संचिनु? स त्वं पुनरेवं कुर्वन् पार्थिवं शरीरं हित्वोर्ध्वां दिशं मोक्षप्रति प्रक्रामति, भवान् व्रजति, त्वं प्रयास्यसीत्यर्थः पृथिव्या भवं पार्थिवं पृथ्वीविकारं १३

अर्थ —शिष्य प्रत्ये गुरु कहे छे—" हे साधो ! तुं कर्मना हेतु-मिथ्यात्व अविरति कषाययोगादिक विविक्तरूपे जाण पुनः क्षांति=क्षमावडे यश=संयम अथवा विनयने मेळव एम करता आ पार्थिव शरीरने छोडीने ऊर्ध्वदिशा=मोक्षमार्गे प्रक्रम

करीश. मोक्षपंथे पळीश. पृथ्वीनो विकार होवाथी आ शरीर पार्थिव कहेवाय छे. १३

विसालिसेहिं सीलेहिं । जक्खा उत्तरउत्तरा ॥ महासुक्का व दिप्पंता । मन्नंता अपुणच्चयं ॥१४॥
अप्पिया देवकामाणं । कामरूवविउव्विणो ॥ उड्ढं कप्पेसु चिट्ठंति । पुव्वावाससया बहु ॥१५॥

साधुओ (विसालिसेहिं) विसदृश (सीलेहिं) व्रत पाळवारूप आचारे करीने (जक्खा) देवो थइने (उत्तरउत्तरा) प्रधान एवा (महासुक्का व) महाशुक्र (दिप्पंता) देदीप्यमान [अपुणच्चयं] पुनः च्यवतुं नथी एम [मण्णंता] मानता तथा [देवलोकमाणं] देवना काम भोग प्रत्ये [अप्पिया] पामेला एवा, तथा [कामरूवविउव्विणो] इच्छा प्रमाणे रुपने रचवा वाळा एवा ते देवो [बहु] घणा (पुव्वावाससया) पूर्व वर्ष सुधी (उड्ढं कप्पेसु) उंचे कल्पने विषे [चिट्ठंति] रहे छे. १३-१५

व्या० साधवो विसदृशैरत्युत्कृष्टैः शीलैः साधुव्रतैर्यक्षा देवा उत्तरोत्तराः सौधर्मादिष्वच्युतांतेषु तिष्टंतीति क्रियासंबंधः. कीदृशास्ते देवाः? महाशुक्ला इव चंद्रादित्यादय इव देदीप्यमानाः, पुनस्ते किं कुर्वाणाः? अपुनश्च्यवं मन्यमाना अतिसौख्यभाक्तयाऽपुनर्मरणं मन्यमानाः ॥१४॥

व्या०—पुनः कीदृशास्ते यक्षाः? देवकामान् प्रति पूर्वभवाचीर्णव्रतैर्देवकामान् देवसौख्यानि प्रल्पिताः, पुनः कीदृशाः? कामरूपविकुर्विणः, कामरूपं स्वेच्छया रूपं विकुर्वंति विरचयतीत्येवंशीलाः कामरूपविकुर्विणः. अथ

तत्र देवलोकेषु कथं यावत्तिष्ठति? बहूनि पूर्ववर्षशतानि यावत्तिष्ठति, बहूनीतिशब्देनासंख्येयानि वर्षशतानि यावद्देवसुखानि भुंजति, पूर्ववर्षशतायुषामेव चरणयोग्यत्वेन विशेषतो देशनौचित्यज्ञापनार्थमित्थमुपन्यास –बहुभि पूर्वैर्जघन्येनैक पल्योपम भवति बहुभिर्वर्षशतै पूर्वं बहुभि पूर्वशतै सागरोपम भवति ॥१५॥

अर्थ'—साधुपुरुषो विसदृश=अति उत्कृष्ट शील=साधुव्रत–वडे यक्ष=देव आदिक उत्तरोत्तरोत्कर्षवाळा, सौधर्मादिकथी लइने अच्युत पर्यंतमा स्थित थाय छे वळी ते महा शुक्ल=चंद्रादित्य समान देदीप्यमान होइने अपुनश्च्यव=फरीने अमारी च्युति (अध पतन) थवानुज नथी एम मनमा मानता थाय छे १४

अर्थ —ते यक्षो, पूर्वभवमा पोते आचरेला व्रतने प्रभावे देवकाम=देवोए अभिलषणीय सौख्य=मत्ये अर्पित थयेला, वळी कामरूपविकुर्वी, अर्थात् स्वेच्छानुसार रूप धारण करी शकनारा बहु पूर्व वर्षशत पर्यंत देवलोकमा देव सुखोने भोगवे छे (पूर्व वर्षशत आयुष्यवाळाओनेज चरणयोग्यता होइने देशना विषयक औचित्य=लायकात–होय छे एम दर्शाववा माटेज अत्रे आवो उपन्यास करेलो छे घणाक पूर्वथी जघन्यप्रकारे एक पल्योपम थाय, घणाक वर्षशतथी एक पूर्व थाय अनेक पूर्वशतथी सागरोपम थाय छे ॥१५॥

तत्थ ठिच्चा यहाठाण । जक्खा आउक्खए चुआ ॥ उवेंति माणुस जोणिं । से दसंगेभिजायए॥१६॥

(तत्थ) ते देवलोकने विषे (जक्खा) देवो (जहाठाण) जेनुं जेनुं स्थान होय ते प्रमाणे (ठिच्चा) रहीने पछी [ताउक्खए] आयुष्य क्षय थये छते [चुआ] त्यांथी चव्यां थकां (माणुसं जोणिं) मनुष्यनी योनिमां (उवेंति आवे छें (से) ते जीव (दसंगे) दश अंगवाळो [दसंगभि जायए] थाय छे. १६

व्या०—तत्र देवलोकेषु यथास्थानं स्थित्वा यक्षा देवा आयुःक्षये च्युताः संतो मानुषीं योनिमुत्पद्यंते प्राप्नुवंति, तत्र दशांगा अभिजायंते, अत्र प्राकृतत्वादेकवचनं, दशभिरंगैः सह वर्तंत इति सदशांगाः, अथवा स इति ते इत्यर्थः, दश अंगानि येषां ते दशांगा इति पृथक् पदं, एकवचनेन कश्चिन्नवांगादेरपीती ज्ञापनार्थं ॥१६॥ कानि दशांगानि?—

अर्थः-तत्र=देवलोकमां यथास्थान=पोतपोतानी योग्यतानुसार-स्थिति पामी, यक्षो=देवो, आयुः क्षय थतां ते देवलोकथी च्युत=भ्रष्ट थया सता, मानुषी योनिने प्राप्त थाय छे. ते सदशांग, अर्थात् दश अंग सहित उत्पन्न थाय छे, अथवा 'स' ए एकवचन प्राकृत होवाथी बहुत्वार्थमां थाय तेओ दशांग थाय छे. एटले कोइ नवांगादिकनुं पण ज्ञापन कराय छे. १६

—ए दश अंग क्या ते कही बतावे छे—

खित्तं वत्थुं हिरण्णं च । पसवो दासपोरुसं ॥ चत्तारि कामखंधाणि । तत्थ से उववज्जइ ॥१७॥

[चित्तं] क्षेत्र [वत्थु] वस्तु (हिरण्ण च) सुवर्ण विगेरे (पसवो) पशुओ (दास) चाकर (पौरुषेय) पदातिनो समूह (चत्तारि) आ चार (कामखंधाणि) कामभोगना हेतुरूप स्कंधो जेने विषे होय (तत्थ) तेवा कुळमां (से) ते (उववज्जई) उत्पन्न थाय छे १७

व्या०—ते देवास्तत्रोत्पद्यते, तत्र कुत्र? यत्र चत्वार एते कामस्कंधा भवति, तत्र कुत्र? यत्र क्षेत्र सम्यग्भवति ग्रामारामादिक, अथवा सेतुकेतुभयात्मक १, यत्र वास्तुगृह सम्यग्भवति २, यत्र हिरण्य सुवर्ण रूप्य वा ३, यत्र पशवो घोटकहस्त्यादय 'दासपोरुस' चेटकचेटीपत्तिप्रमुखादिक ४, चत्वार एते स्कंधा वर्तते काममनोज्ञशब्दादयस्तेषां हेतव स्कंधास्तत्पुद्गलसमूहा, अनेनैकमगमुक्त ॥१७॥

अर्थ—ते देवो त्या उपजे छे ज्या चार कामस्कंध होय छे त्या क्या? ते बतावे छे ज्या क्षेत्र सारु होय, अर्थात् गाम बगीचा वगेरे होय अथवा सेतु=पुल केतु=निशान इत्यादि नियत होय (१) ज्या वास्तु=रहेवाने घर=सारा होय (२) ज्यां हिरण्य=सोनां रूपा वगेरे द्रव्य होय, (३) ज्या पशु=हाथी घोडा वगेरे तथा दास पौरुष=दासी दास पगपाला आदिक पुष्कळ होय, (४) आ चार स्कंध ज्या होय (काम मनोज्ञ शब्दादि तेना हेतु आ कहेवाय अने स्कंध ए एतत् पुद्गल समूह समजवा) आ एक अंग कह्यु १७

मित्तव नाइव होइ । उच्चागोए अ वण्णव ॥ अप्पायके महापन्ने । अभिजाए जसो बले ॥१८॥

वळी ते (मित्तव) मित्रवाळो तथा (नाइव) ज्ञातिवाळो (उच्चगोए) उंच गोत्रवाळो थाय छे तथा (वण्णव) वर्णवाळो (अप्पायंके) अल्पांतक (महापण्णो) महाप्रज्ञ तथा (अभिजाए) अभिजात=विनयवाळो तथा (जसो यशस्वी अने (बले) बळवान् थाय छे. १८

व्या०—मित्राणि विद्यते यस्य स मित्रवान १, ज्ञातिर्विद्यते यस्य स ज्ञातिमान् स्वजनवान् २, पुनरुच्चैर्गोत्रं यस्य स उच्चैर्गोत्रः ३, पुनर्वर्णवान् शरीरे सद्वर्णयुक्तः ४, पुनरल्पातंकोऽल्पातंको यस्य सोऽल्पातंकः ५, पुनः कीदृशः? महाप्रज्ञो महती प्रज्ञा यस्य स महाप्रज्ञो महाबुद्धिः ६, अभिजातो विनीतः ७, पुनर्यशस्वी ८, पुनर्बली बलवान् ९, 'जसो बले' इत्युभयत्र मत्वर्थीयप्रलोपः. अगनवकमिहोक्तं ॥ १८ ॥

अर्थः—जेने मित्र होय ते मित्रवान, (१) ज्ञाति=स्वजन जेने होय ते ज्ञातिमान् (२) उंचुगोत्र जेने होय ते उच्चैर्गोत्र, (३) अने वर्णवान् एटले शरीरे रुपाळो, (४) वळी अल्पांतक=अल्परोगी, अथवा अल्पमनः क्षोभ वाळो, (५) तथा महाप्रज्ञ= महोटो बुद्धिशाळी (६) वळी अभिजात=कुलिन तथा विनीत (७) अने यशस्वी (८) तथा बली=बळवान् (९) (जसो बले) ए पदमां बन्ने ठेकाणे मत्वर्थीय प्रत्ययनो लोप समजवो. आ पद्यमा नव अंग कहेवामां आव्यां एटले मळीने दश अंग थयां. ॥ १८ ॥

भुंच्चा माणुस्सए भोए । अप्पडिरूवे अहाउयं ॥ पुव्वं विसुद्धसद्धम्मे । केवलं बोहिबुज्झियां ॥ १९ ॥

चेउरग दुल्लहं नेच्चा । संजमं पडिवज्जिया ॥ तवसा धुयकम्मंसे । सिद्धे हवइ सासए त्ति बेमि॥२०॥युग्म

(अहाउअं) आयुष्य पर्यंत (अप्पडिरूवे) बीजाने न मळी शके तेवा (माणुस्सए) मनुष्य संबंधी (भोए) कामभोगने (भोच्चा) भोगवीने (पुव्वं) पूर्व जन्ममां (विसुद्धसद्धम्मे) विशुद्ध (केवलं) कलंक रहित (बोहिं) जिनधर्मना प्राप्तिने (बुज्झिआ) जाणीने त्यार पछी (चउरंग) चार अंगो जे अत्यंत (दुल्लहं) दुर्लभ छे एम (मच्चा) जाणी, (संजमं) चारित्रने (पडिवज्जिआ) अंगीकार करी (तवसा) बार प्रकारना तप वडे (धुयकम्मंसे) नाश कर्यो छे सर्व कर्म जेणे एवो (सासए) निरंतर स्थितिवाळो (सिद्धे) सिद्ध [हवइ] थाय छे [त्तिबेमि] एम हुं कहुं छुं १९-२०

व्या०—तत्र स मनुष्योऽप्रतिरूप सर्वोत्कृष्टरूपधारी सन् यथायुष मनुष्यायुष यावन्मनुष्यभोगान् भुक्त्वा पुनर्यथावसरे केवलां निष्कलंकां बोधिं सम्यक्त्वं बुध्वा प्राप्य, पुनश्चतुरंगीं दुर्लभां ज्ञात्वा संयमं प्रतिपद्य शाश्वतः सिद्धो भवति कीदृश स पुरुष ? पूर्वं विशुद्धसद्धर्म, पूर्वं पूर्वजन्मनि विशुद्धो निदानरहित सद्धर्मो यस्य स विशुद्धसद्धर्म, पुन कीदृश स ? तपसा धुतकर्मांश, तपसा दूरीकृतकर्मलेश इति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं प्रत्याह हे जंबू ! अहमिति ब्रवीमि ॥२०॥

अर्थ –(युग्मम्=आ ने गाथानो साथे अन्वय थाय छे तेथी ए बे गाथानुं युग्म कहेवाय) त्यां ते मनुष्य अप्रतिरूप=सर्वोत्कृष्ट रूपधारी बनी यथायुष=मनुष्यायुष पर्यंत तमाम मनुष्यभोगोने भोगवी पुन योग्य अवसरे केवल=निष्कलंक=बोधि=सम्यक्त्वने जाणीने पामीने पुनरपि प्रथम १ मी गाथामां अथवा अध्ययनना आ अंतमां दर्शावेला–मनुष्यत्व, श्रुत, श्रद्धा, तथा संयममां

वीर्य=सामर्थ्य, आ चार अंग वर्णवेल चारे अंग दुर्लभ समजी संयम सेवीने शाश्वत सिद्ध थाय छे. ते पुरुष केवो होय छे? ते कहे छे. जे पूर्वे पूर्वजन्ममां विशुद्ध सद्धर्म होय, अर्थात् पूर्वभवमां जेने निदान रहित धर्मशुद्धि संपादित थइ गइ होय, तेमज तपयोगथी धुतकर्मांश, अर्थात् जेनी कर्मलेश तपे करीने धोवाइ गया होय दूर कराइ गया होय. एवो ए पुरुष शाश्वत सिद्ध थाय छे. २० एम सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने बोल्या के—"आम हुं कहुं छुं"—

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपीकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां तृत्याध्ययनस्यार्थ संपूर्णः ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रकारे श्रीमदुत्तराध्ययननी सूत्रार्थदीपिकानामक उपाध्याय श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि रचित टीकामां तृतीयाध्ययनो अर्थ संपूर्ण थयो.

प्रथमो भागः समाप्तः

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे प्रथमोभागः समाप्तः ॥